

JAARLIJKSCHĖ BOEKENSCHOUW
1919—1920

JAARLIJKSCH BOEKENSCHOUW

ONDER REDACTIE VAN

A. B. H. GIELEN

1919—1920



EERSTE JAARGANG



HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS

TILBURG - AMSTERDAM - GOUDA - WEENEN

INLEIDING

De **JAARLIJKSCH E BOEKENSCHOUW** bedoelt een overzicht te geven van de werken, verschenen ongeveer tusschen September 1919 en Oct. 1920 in Nederland en het Buitenland.

Wat Buitenlandsche literatuur-opgave betreft kan er natuurlijk geen sprake zijn van volledigheid, waartoe wij een catalogus zouden moeten samenstellen van ongehoorde afmetingen. Wij zullen daarom eene keuze moeten doen en zullen daarbij ons laten leiden door de grootere aandacht, die sommige boeken, hetzij dan terecht of ten onrechte, hebben getrokken — of door de intrinsieke waarde, welke wij meenen hun te mogen toekennen.

Ons plan is „systematisch“ te werk te gaan, hetgeen zeggen wil: dat de boektitels geranschikt zijn in zulk eene volgorde, dat de boeken over dezelfde of aanverwante onderwerpen in groepen worden bijeengebracht,

Hier volgen de namen dezer groepen, waardoor den lezer dadelijk een overzicht wordt gegeven van het geheele werk.

I. GODSDIENST EN APOLOGIE.

II. WIJSBEGEERTE EN OPVOEDKUNDE.

III. ROMANS EN ONTSPANNINGSLECTUUR.

IV. DICHTWERKEN.

1. Oorspronkelijke uitgaven. — 2. Bloemlezingen.

V. KUNST.

VI. LETTERKUNDIGE GESCHIEDENIS.

VII. GESCHIEDENIS.

1. Algemeene. — 2. Bizondere. — 3. Kerkelijke.

VIII. LAND EN VOLKENKUNDE.

IX. NATUUR EN NIJVERHEID.

X. SOCIALE LITERATUUR.

XI. VOOR SCHOOL EN HUIS.

1. Goede leerboeken. — 2. Voor de Huishouding. —
3. Ziekenverpleging en Gezondheidsleer. — 4. Spel en Sport.

XII. VOOR DE JEUGD.

XIII. TIJDSCHRIFTEN.

Wij gelooven dat deze groepen talrijk genoeg zijn om vrijwel de geheele wetenschappelijke en literaire productie onder te brengen op een systematische manier.

Het komt echter niet in ons op, te beweren dat ieder boek, verschenen in boven aangeduide periode, een plaatsje zal worden ingeruimd. Waarom niet? Omdat er zooveel papier de persen verlaat, waarvan de waarde geenszins verhoogd werd door de malligheden, die er op gedrukt zijn; zooveel boekjes, die hope-loos leeg zijn en aan eigen bloedarmoede reeds bezweken voor zij goed het licht hebben gezien; zooveel druksel, dat voor een korte spanne tijds misschien aktueel mag wezen, maar uit den aard der zaak geen blijvertje kan zijn. Voor een enkelen snuffelaar in latere jaren zou wellicht titel en jaar van uitgave dezer werkjes van belang kunnen zijn, doch zulke weetgierigen (die liefst vinden met veel moeite) zullen den weg wel weten naar de stapels catalogi der uitgevers, de jaargangen van het NIEUWSBLAD VAN DEN BOEKHANDEL of de groote, periodiek bijgehouden BIBLIOGRAFIE VAN BRINKMAN.

Wij moesten ons hier, om het doel niet voorbij te streven en ons tegen overlading te vrijwaren, van dergelijke vermeldingen onthouden. Nu moet men echter niet denken dat wij, ofschoon strevend de titels van, als dusdanig algemeen erkende, prullaria uit ons overzicht verwijderd te houden, hier een catalogus willen aanbieden van uitsluitend keurboeken in ieder opzicht.

Dat zou een volslagen misvatting zijn onzer bedoeling en daarom worde deze eens en vooral hier duidelijk omschreven en gemotiveerd.

De JAARLIJKSCH E BOEKENSCHOUW is in de eerste plaats bestemd voor boekenliefhebbers. Daarom behoort het een handig boek te zijn, dat een overzicht heeft van de nieuwste en voornaamste werken op wetenschappelijk en literair gebied, en dat inlichting geeft over wat en waar iets op de boekenmarkt wordt aangeboden.

Het is duidelijk dat inlichtingen omtrent een boek, die beperkt blijven tot titel, prijs en naam van uitgever, niets meer of minder dan volkomen onvoldoende zouden zijn in de meeste gevallen.

In dit ongerief dachten wij te kunnen voorzien door bij de

titels der boeken, behalve in het algemeen van zuiver-wetenschappelijke, een enkel woord te plaatsen over den inhoud.

Wat heeft men aan een lijst van namen, indien men omtrent den aard van het genoemde in totale onwetenschap verkeert.

Veronderstel dat een vader een boek ten geschenke wil geven aan zijne dochter, dan is het voor hem toch nuttig onmiddellijk te kunnen achterhalen, dat hij BARBUSSE en dergelijke snuiters voorbij moet gaan.

Een protestant wil weten of DR. FRANZ SAWICKI: **Die Wahrheit des Chistentums** in zijn geest geschreven is, dan zal hij toch wel gaarne in onze lijst het woordje „Katholiek“ achter den titel vinden.

Een geloovig Christen voelt zich getrokken door den titel **In Harmonie met het Oneindige** van RALPH WALDO TRINE, en zal er ons dankbaar voor zijn te worden gewaarschuwd tegen de volstrekt anti-christelijke strekking van dit werk.

En hoevelen zijn er niet die geraadpleegd worden omtrent de geschiktheid (wetenschappelijk of moreel) van zoovele boeken, dat zij onmogelijk zich persoonlijk op de hoogte kunnen stellen van den inhoud? Zullen zij niet gaarne met een enkel woord worden ingelicht?

En hier denk ik ook aan den boekverkooper. Ik hoop dat er maar weinigen zullen zijn, die denken dat zij als pienter zakenman moeten zien te plaatsen al wat zij maar kwijt kunnen raken. Zelfs al bezitten zij geen vaste levensovertuiging, dan nog moet een gevoel van eerlijk-handelsman hun toch verbieden den koopers iets in de handen te stoppen wat zij niet verlangen.

Een wijnkooper, ook al is hij zelf geheel-onthouder, zal zich verplicht rekenen zijn klanten mede te deelen of dit of dát merk een Griekschen, een Spaanschen of Franschen wijn dekt. En zoo moet een boekhandelaar weten of er onder den titel een realistische liefdesroman of een onschuldige ontspanningsverhaal, een christelijke of een anti-godsdienstige inhoud schuilt.

Maar nog eens: de eerste plicht om zich op de hoogte te stellen ligt op den lezer. Hij moet, zooveel hij kan, zorgen voor zich zelf, en derhalve de middelen gebruiken, die daartoe voorhanden zijn en binnen zijn bereik liggen. Wij hopen van harte dat deze catalogus zulk een middel zal blijken te zijn.

Zoolang nog zooveelen onder den biologieerenden invloed van de drukletter zitten en meenen dat alles wat hun gedrukt onder de oogen komt, ook waard is om gelezen te worden, zal er steeds gevaar bestaan van geestelijke verwarring, jammerlijk tijdverlies en nog erger — alles als een gevolg van het boekenaanbod zonder eenige aanwijzing van wat er geboden wordt,

Daarom meenen wij dat deze **JAARLIJKSCH E BOEKEN-SCHOUW** voor alle lezers, zonder eenige uitzondering, die op de hoogte wenschen te blijven van wat er verschijnt, welke

strekking een boek heeft, welke richting het vertegenwoordigt, een bescheiden maar betrouwbare gids zal wezen.

En ook voor den vakman, voor den bibliothecaris, die op waardige wijze zijn taak wenscht te vervullen, kan het een geschikt hulpmiddel zijn.

Hiermede hebben wij onze bedoeling breed genoeg ontvouwd en ons streven bekend gemaakt. Zoo brengen wij zelf het beginsel in praktijk, dat wij in de boekenwereld niet genoeg kunnen aanbevelen: „open kaart steeds spelen”.

Het is te hopen dat de uitvoering van het plan niet te veel beneden de aantrekkelijkheid der teekening moge blijven,

DE REDACTIE.

GODSDIENST EN APOLOGIE

Het behoeft geen verklaring dat wij katholieken over het algemeen geen godsdienstige lectuur kunnen gebruiken, waarvoor niet tevens het kwalitatief „Katholiek“ kan worden geplaatst.

Theologen en wijsgeeren mogen wellicht als studiemateriaal dergelijke werken behoeven, maar wij kunnen veilig veronderstellen dat zij in hun speciale tijdschriften voldoende opgaven van zulke literatuur zullen vinden. Het ligt dus voor de hand dat wij geen lange lijst van die boeken hier zullen laten afdrucken en ons bepalen tot hetgeen voor onze lezers nuttig of noodig kan geacht worden. Maar een enkelen keer vermelden wij een drukwerk, waarvan de strekking verderfelijik is, indien het door zijn populariteit of groote verspreiding in handen van Katholieken zou kunnen komen, die geen vermoeden hebben van den inhoud en derhalve gewaarschuwd moeten worden. Wij beginnen al dadelijk met de aanwijzing van zulk een boek.

Bakels (W.) Leekeboek over godsdienst. Een geloovig ketterisch boek opgedragen aan alle buiten kerkelijke menschen 2e goedkoope druk, (230) f 0.75.

Bakels is een gewezen dominee, die het bijltje er bij heeft neergelegd. Hij treedt op tegen het Christendom gelijk het is, en propageert het Christendom zooals hij het zou willen zien. Maar dan blijft er niet veel van het Christendom over. Geen enkel leerstuk. God, Christus, bijbel . . . alles wordt door hem in een anderen zin geduid. Het boek is suggestief geschreven en heeft, bij mijn weten, al menig hoofd in de war gebracht. Verboden lectuur.

Bij de volgende boeken behoeft weer geene aantekening, omdat het alle zuivere devotieboeken zijn en de titel voldoende aanwijst wat de inhoud is.

Bloem (Eene) uit Karmelslusthof of zuster Thérèse van het Kindje Jezus en het hl. Aanschiin, ongeschoeide carmelietes 1873—1897. Naar het 29e duizendtal uit het Fransch vertaald door Petrus Thomas Hikspoort. 5e uitgave. (295 met 1 portr. en 8 pln.) f 2.90; geb. 3.90.

Boek (Het gouden). Volledig handboek der volmaakte godsvrucht tot de H. Maagd, in den geest van den Zal. Louis Marie Grignon de Montfort; bewerkt door de paters van het Gezelschap van Maria. 2e herziene druk. (628) Geb. f 2.50.

Boulay (D.) De gelukzalige Johannes Eudes, stichter der congregatie van Jezus en Maria en de orde van O. L. Vr. van Liefde. Naar het Fransch door M. de Loyola. (426). f 2.50; geb. f 3.50.

Caussade (P. J. de). De overgeving aan de Goddelijke Voorzienigheid. Herzien en verbeterd door H. Ramière. Uit het Fransch door M. J. H. Lans (207) f 0.90.

Chautard (Dom J. B.) Het inwendig leven of de ziel van het apostolaat. Met toestemming van den schrijver naar de 8e verbeterde en vermeerderde Fransche uitgave door H. Mosmans c. s. s. r. (1919) (319) f 2.60; geb. f 3.60.

Chauvin s. s. s. (A. Jos.) Jezus Lijden overwogen bij het Allerheiligste. Met toestemming van den schrijver vertaald door H. M. M. Bartels, past.

III. De Terechstelling (223). Geb. f 2.10.

IV. De doodstrijd en begrafenis (255). Geb. f 2.25.

Cooth (A. M. C. van) en M. J. A. Lans. Handleiding bij het onderwijs in de gewijde welsprekendheid. Bij de 3e uitgave herzien door J. van Heeswijk. 4e uitgave, verzorgd door G. Kuys (304) f 6.40.

Strikt genomen hoort dit boek niet thuis onder de rubriek, doch wij vinden geen andere plaats waar het beter zou staan

Dekkers (M. F.) Apologetiek, of grondwaarden der R. K. godsdienstleer (63) f 0.75.

Evangelien (De Heilige) en de Handelingen der Apostelen. Nieuwe Nederlandsche vertaling met aantekeningen en 2 kaartjes. Uitgegeven door de Apologetische Vereeniging Petrus Canisius. 4e druk (480) f 1.10 in linnen f 1.25.

Goddank dat het handige boekje weer opnieuw is verschenen. Al is het vijfmaal duurder dan bij vroegere uitgaven, hetgeen te begrijpen is, toch zal het nog wel gretig worden gezocht en gekocht.

Fransen (Ferd.) Uit Jezus leer en leven. Meditatieboekje voor Seminaristen (211) f 2.—; geb. f 2.50.

Franssen (Ferd.) Uit Jezus leer en leven. Overwegingen, toespraken, beschouwingen.

II. Jezus verborgen leven, Jezus lijden, Jezus verheerlijkt leven, 2e druk (250) f 4.25.

Franssen (Ferd.) Uit Jezus leer en leven. Meditatieboekje voor Seminaristen f 2.—; geb. f 2.50.

Gibbons (J.) Preeken en conferenties voor elken Zondag en de voornaamste feestdagen van het jaar. Voor Nederland bewerkt door B. H. Lammers. Deel II. (249) f 3.60

Geschiedenis der gelukzalige negermartelaren van Uganda. (55) f 0.90.

Gebeden van de H. Gertruda of de ware geest des gebeds door Jezus Christus aan de H. Gertruda en Mechtilda geopenbaard. Uit het latijn vertaald 16e vermeerde uitgaaf (463).

Geb. linnen roodsneê f 5.25.

„ „ goudsneê f 6.25.

„ leder roodsneê f 5.75.

„ „ goudsneê f 6.75.

Hart van Jezus, minnaar der zielen. Gebèden, overwegingen ten dienste van vereerders van het H. Hart en der leden van het Apostolaat des Gebeds. Vrij bewerkt naar de 14e Engelsche uitgave door fr. M. Frumentius c. m. v. b. (1919) (435) Geb. f 1,75.

Hartog-Meyes (L. de) Verborgten wegen. Dagboek. (530) Geb. f 12,50

Schrijfster is (of was) niet Katholiek, maar het boek verdient hier als een zeer bijzonder boek van zieleleven en godsvrucht te worden vermeld.

Heldenstam (Verner von) De pelgrimstocht van de Heilige Brigitta. Geautoriseerde vertaling uit het Zweedsch door C. Logeman-van der Willigen (213) f 2,60 geb. f 4,50.

Hull S J. (Ernest R.) Theosophie en Christendom. Vertaald door G. Ridder de van der Schueren. (138) f 2,—.

Uitgaven der Apologetische vereeniging „Petrus Canisius. No. 60.

Lodge (Sir Oliver J.) Het leven na den dood, met voorbeelden welke getuigen, dat herinnering en genegenheid na den dood voortleven. Naar de 3e uitgave vertaald door Dr. J. W. Boissevain. (342 m. 6 pltn.) f 9,80 geb. f 11,80.

Staat hier vermeld als een waarschuwing, wijl het niets dan vreemde spiritistische experimenten bevat.

Lodge (Sir Oliver) De grondslagen van het geloof. (IV 191) f 2,25 geb. f 3,50.

Ook dit is verboden lectuur.

Loyola (Mother Mary) Hoe kunnen wij de zieken en stervenden helpen? Uit het Engelsch door M. C. Zaanveer, 2e druk (48) f 0,15.

Loyola (Mother Mary) Omhoog. Vrij vertaald naar het Engelsch door M. C. Zaanveer. Met een voorrede van L. P. P. Franke S. J. (236 en 2 blz.) f 2,25 geb. f 3,25.

Max. Tusschen Keulen en Parijs. Kindercatechismus. Deel I f 1,25.

Een lust: zoo zeldzaam gelukkig is de kindertoon getroffen.

Meschler (Moritz). Drie grondbeginselen van het geestelijk leven. Uit het Duitsch door Justinus. Met een inleidend woord door J. van Vessem. (208). Geb. f 2,50.

Een uitmuntend boek voor het geestelijke leven.

Multatuli als vijand van het godsdienstig bijgeloof en als verkondiger eener atheïstische wereldbeschouwing. Bloemlezing uit zijn ideën, verzameld in opdracht van het bestuur der Afd. Amsterdam „De Dageraad” ter gelegenheid van de herdenking van zijn hondersten geboortedag door J. Hoving. (102). f 0,75; geb. f 1,25.

Ofschoon eenieder wel begrijpt dat hij hier verboden lectuur voor zich heeft, wordt het nog eens noodzadelijk gezegd, omdat met dit prul zoo druk wordt gepropageerd door de vrijdenkerij.

Oer (Sebastiaan von). De ware geest in het roomsche gezin. Vrij naar het Duitsch door Bas van Kesteren. (224). f 2.—; geb. 2,90.

Potters (P.) Verklaring van den catechismus der Nederlandsche bisdommen. 2e verm. druk. Compleet in 7 dln. à f 3,90; geb. 5,25.

In zijn soort een meesterwerk.

Quirinus (Pat.) De H. Elizabeth, landgravin van Thüringen, patrones der Derde Orde van Sint Franciscus. (200). f 2.—; geb. f 3.—.

Een heel mooi leven van de beminde en beminnelijke Heilige. Een heiligen-leven zooals het zijn moet: geen plakplaatje op vergulden achtergrond, maar de schildering van een menschen-leven, dat de volmaaktheid bereikte, en de achtergrond de eigen historische tijd, waarin Elisabeth leefde. Dat Pater Quirinus beseft *hoe* een heiligen-leven geschreven moet worden, ziet men al dadelijk uit zijn wondermooie voorrede, die men vooral niet, als andere voorreden, moet overslaan, want de toepassing voor ons zelf ligt er in besloten.

Roche (W.) Mijn Misgeheim. Uit het Engelsch door Oscar Huf. (113 met 1 plt.) f 1.65; geb. f 2.75.

Sandvoort (Theod. van de). Zoo bid ik. Misboekje voor de kleinsten. (32). Gekart. f 0.30.

Strecker (Carl. Christoph). Christus en de menschen. Tien voordrachten. Uit het Duitsch, door Bern. A. J. van Baaren. (288). f 2.25; geb. f 2.75.

Tissot (Joseph). De kunst zijn fouten te benuttigen, volgens den H. Francis van Sales, Vertaald door J. G. Wansink, S. J. 4e uitgaaf. (VIII 143). Geb. f 3.—

Thill S. J. (E.) Voor de Meimaand. Maria's leven, in 31 beschouwingen, door G. v. Gestel, S. J. (160) f 1.50; geb. f 2.25.

Verkade (Don Willibrord). Van ongebondenheid en heilige banden. Herinneringen van een schilder-monnik. (279 m. 1 port.) f 3.25; geb. f 4.25.

In zijn rustige eenvoud een prachtig bekeeringsverhaal.

Verslag, officieel, van den eersten Katholiekendag, gehouden te Utrecht op 23, 24 en 25 Sept. 1919. (435). f 4.50.

Vergnes c. s. s. r. (A.) Nazareth. Conferentiën in afleveringen. f 0.80 per aflevering.

Vroomans (P.) Handleiding voor het klassikaal Katechismus-onderwijs. 40 Onderrichtingen voor het eerste leerjaar. (110) f 0.75.

Whitford (Richard) Verzuchtingen tot Jezus. (The Jesus psalter). In het Hollandsch overgebracht door G. Jonckbloet (35) f 0.15

Zondagsmisboek bevattende de liturgische misgebeden voor de Zon- en Feestdagen en voor nog eenige meer bijzondere dagen met aanhangsel van biecht, communie, lof, kruisweg, litanieën, en andere gebeden, door J. Ruyter past. 4e druk 1919 (746). Geb. linnen roodsnee f 4.25; geb. linnen goudsnee f 5.—; geb. leder goudsnee f 7.50.

Wie de beste werken over liturgie, in het algemeen of het bijzonder, wil kennen, moet den grooten catalogus (187 blz.) van Pater Oscar Huf S. J. raadplegen, waar hij de opsomming en recenseering vindt van ruim 1500 werken in verschillende talen verschenen.

De titel van dezen catalogus is: **Een woord over Liturgie-**

Literatuur. Daar is wel nauwelijks een onderwerp der Liturgie te vinden, waarover geschreven is, of de betreffende boeken worden hier genoemd.

Het vermelden van dezen catalogus, al werd hij dan geboren in het oorlogsjaar en dus niet behoort tot de uitgaven, waarmee wij ons hier speciaal bezig houden, mocht toch niet worden nagelaten, omdat wij daarmee een gansche liturgische bibliotheek konden aanwijzen.

* * *

Wat apologie betreft blijven wij aanbevelen de bekende werken:

Devivier-van Oppenraay: Apologie des Christendoms, en in het Duitsch b.v. **Dr. Franz Sawicki:** Die Wahrheit des Christentums.

Tevens vestigen wij de aandacht op een door Th. Famulus (Pater Bendsdorp) in 1917 uitgegeven werkje:

Scheffmacher (J. J.) Klar Licht. Naar een oude Vlaamsche uitgave door Th. Famulus. (192).

Herhaaldelijk mochten wij ondervinden, dat dit kleine boekje in vragen en antwoorden (catechismus over de voornaamste geloofsgeschillen) een grooten indruk maakt op andersdenkenden en hen nadenkend stemt. Eenige der beste geschriften van den allerlaatsten tijd zijn zeer zeker:

Bendsdorp, C. ss. R. (Th. F.) Apologetica. Verzameld en ingeleid door M. Stocks. C. ss. R. Per aflevering f 1.25.

Bruijn (P. Irenaeus de). Waarom en in hoever heeft de Paus tijdelijke macht nodig? (64) f 0.80.

Dekkers. Apologetiek of Grondwaarheden der R. K. Godsdienstleer. (63) f 0.75.

Deze beknopte Apologetiek werd in denzelfden geest als de „Roomsche Katholieke Godsdienstleer” van denzelfden schrijver, bewerkt, zij verwijst daarnaar en vormt eigenlijk een geheel daarmee.

Max (en z'n vrienden) „Zwart op Wit” in welke serie verschenen: De Diamanten der Tsarina Loreley. — Van heinde en ver. — Jan Knibbel & Co. — Gij zijt Petrus. — De kraaien zullen het uitbrengen. Brochuren per stuk f 0,35.

(Vroegere brochuren: Voorjaarschoonmaak. — Dompers. — Christus. — Toeval, God der dwazen. — Puntjes op de i. —

Naar den toekomststaat. — Afgoderij. — Openbaringen uit het geestenrijk. — Zeepaardje. — Dingen zwaar om te verstaan.

Op boeiende en flink duidelijke manier worden hier ernstige waarheden gezegd en loszinnige onwaarheden bestreden. Nooit geloof ik dat het in onze taal op zulk een pakkend populaire wijze is geschied.

Sloet (Dr. D. A. W. H.) *De Ster der Wijzen*. (128) f 3.25.

Een zeer wetenschappelijke verhandeling, waarvan de bedoeling is den aard van de „Ster der Wijzen” van zoo nabij mogelijk op te sporen.

Schneider (Mr. Jan Willem). *Het probleem van den Paus in het volkenrecht*. (127) f 3.—.

Een volkenrechtelijke studie, die door haar uitkomsten het karakter draagt eener apologie.

Vrancken pr. (Jac.) *Brieven aan een Vriend*. (73) f 0.90.

WIJSBEGEERTE EN OPVOEDKUNDE

Evenmin als in zake godsdienst luisteren wij waar het wijsbegeerte betreft naar de stem van hen, die ter school zijn gegaan bij Kant, Spinoza, of bij den filosoof-in-de mode: Bergson.

Wij volstaan met katholieken, die de Latijnsche handboeken, waarvan ruime keuze is, niet kunnen gebruiken, te verwijzen naar de *wijsgeerige werken* van Prof. Dr. Th. Beijssens — de *zielkunde* van Is. Vogels S. J. — J. D. J. Aengenent en Ch. L. Wesseling: *Handboek der zielkunde met toepassing op onderwijs en opvoeding* en tevens eens te ondervragen *Denkers over Ziel en Leven* van Prof. Dr. J. V. de Groot — en *Denkers van onzen Tijd* door denzelfden geleerde.

Alb. Doodkorte: *Kritiek op David Hume: over natuurwet of wonder.*

Terwijl, wat de historie betreft, niet specialisten meer dan voldoende vinden in *Handboek voor de Geschiedenis der Wijsbegeerte* door J. D. J. Aengenent.

Laten wij hieronder toch nog een paar der jongste werken volgen op wijsgeerig terrein, dan voegen wij er bij dat deze boeken alleen voor den een of anderen vakgeleerde aantrekkelijk kunnen zijn, ofschoon ook dat zelfs waarschijnlijk slechts gelden zal voor een viertal, namelijk voor de publicaties van Dr. Cohen, Prof. v. d. Wijk, Prof. Gunning en Herman Wolf.

Voor leeken in het vak zijn deze uitgaven niet alleen nut- en noodeloos, maar brengen het gevaar mede een verwarring van gedachten en begrippen aan te kweeken, die aan hun religieus denken een niet te herstellen schade zou berokkenen.

Bierens de Haan [Dr. J. D.] De weg tot het inzicht. Een inleiding in de Wijsbegeerte. 3e druk. [272] f 3.50 geb. f 4.75.—

Bolland. [Prof. G. J. P. J.] De oorsprong der Grieksche Wijsbegeerte. Een geschiedkundige schets met een toegift voor vrijmetselaren. 2e uitgave. [94] f 1.50.

Cohen (Dr. M. H.) Spinoza en de geneeskunde. (VII. 74) f 1,80.

Denkers (Groote) Nieuwe reeks. Door prof. dr. B. H. J. Ovink, prof. dr. Jhr. B. H. C. K. v. d. Wijk, G. J. A. Jonker, P. v. d. Elst e. a. IVe serie. Per serie (6 nrs.) f 3.—. Afz. nrs. à f 0.60.

2 Wijk (Prof. dr. Jhr. B. H. C. K. v. d.) Friedrich Nietzsche (86).

Gunning (Prof. dr. J. H.) Spinoza en de idee der persoon-

lijkheid. 2e druk. Met een inleiding van prof. dr. St. van Dijk. (277). f 2.75, geb. f 3,50.

Jansen (W.) Geschiedenis der wijsbegeerte in voordrachten. Deel I. Van Thales tot Plotinus (404) f 435, geb. f 5.25.

Kant (Immanuel) Opmerkingen over het gevoel van het schoone en verhevene. Vertaald en toegelicht door Harry P. Blok. Een inleiding tot de Kantiaansche filosofie. Met aanbevelend woord van Dr. H. P. de Graaf. (210) f 2.90.

Wolf (Herman) De persoonlijkheidsweg bij Meister Eckhart, Leibnitz en Goethe. Wijsgeerige studies. (172) f 2.90 geb. f 3.75.

Zwaardemaker Cz. (Prof. Dr. H.) Leerboek der physiologie. 3e druk, Deel I. Met 170 figuren in den tekst. (503) f 16.—, geb. f 20.—.

OPVOEDKUNDE

Dat de boekenmarkt van heden overladen is met opvoedkundige geschriften en steeds met nieuwere uitgaven en vroege herdrukken zich den kooplustige presenteert, wijst wel naar een opvallend drukke aanvraag van dit boekensoort. Ook den drang naar ouderavonden, die zich in alle standen spontaan openbaart, doet met reden vermoeden, dat de ouders der twintigste eeuw behoefte gevoelen aan voorlichting, — dat zij ondanks hun ingeboren opvoedingstakt en opvoedingskunde min of meer hulpeloos schijnen in de hedendaagsche kindervorming.

Wat hiervan ook de oorzaak moge zijn, we staan voor het niet te onderschatten feit, dat opvoedkundige boeken geëischt worden.

Als echter ooit beginselverloochening zich onherstelbaar wrekt, dan zeker in de opleiding van het jonge kind. Als ooit knoeierij van onbevoegden een ramp is, dan vooral in dit soort van boeken. Tot die onbevoegden moeten wij, Katholieken, op de eerste plaats rekenen de paedagogen, die hun stelsel propagandeeren op niet-christelijken grondslag.

Niet bedoelen wij hiermede, dat niets van hen te leeren zou zijn, dat ieder produkt van hun hand als minderwaardig moet worden afgewezen. We willen enkel betoogen, dat we hun werken slechts kunnen beschouwen als hulpbronnen. Onder de kwistige hand der neutraliteit wordt vaak zooveel gif van ongelooft binnengesmokkeld, en o zoo gemakkelijk binnengehaald, zonder dat men zich van de schadelijke werking bewust wordt. Zeker, hun boeken zijn vaak zoo interessant, interessanter dan de eigen werken, er staan soms zooveel waarheden in, die ook wij ons kunnen aantrekken, maar daardoor wordt het gevaar, dat ons inzicht van principiëel christelijke vorming verduisterd

wordt, niet minder, maar veeleer vergroot. Neen, te duur gekocht zijn die hulpbronnen, als zij ons onverschillig maken voor het godsdienstig element in de opvoeding als de grondslag, die door niets vervangen worden kan. Daarom is een revue over onze eigen opvoedingswerken het eerst noodige.

Moeder en Kind. Leiddraad voor de moeder bij de opvoeding. Naar het Duitsch bewerkt door P. fr. Emilius van Tilburg, O. M. Cap. Dit werk is een volksboekje, alle geleerdheidsvertoon is vermeden. Door zijn eenvoud, degelijkheid en volledigheid heeft het vooral in Duitschland een groote populariteit verkregen.

Ouderzorg en Ouderweelde, door G. P. J. van der Burg, Pr. Dit is geen eigenlijk handboek, geen volledige opvoedingsleer, maar een eenvoudige uiteenzetting der voornaamste opvoedingsplichten. Iets dergelijks zijn de volgende :

In 't Roomsch Gezin, door P. Alexander Ord. Cap.

De ware Geest in het Roomsch Gezin, door Seb. van Oer.

Het christelijk huwelijk, door Kan. de Smet.

De christelijke Vader, door Mgr. Egger.

De christelijke Moeder in de hedendaagsche wereld, door Mgr. Egger.

Ouderplicht. Nuttige wenken voor Ouders en Opvoeders door E. Ernst.

Van meer wetenschappelijken aard, wat vorm en inhoud betreft, is het werk van P. van Luijk S. J.: **Voor 't Leven.** Studies over jeugdvorming in onzen tijd. Het is een verzameling van dertien losse opstellen, waarvan de meeste uiterst actueel zijn.

Van denzelfden schrijver: **Godsdienst in de karaktervorming,** even streng wetenschappelijk, doch meer polemissch van opzet. Uit het Fransch vertaald, en een werk van den eersten rang is: **Over karaktervorming,** door P. M. Gillet O. P., evenzoo het meermaals herdrukte werk van Ferdinand Nicolay: **Slecht opgevoede kinderen.** Dit boek behandelt in hoofdzaak de vraag: waarom treft men zooveel slecht opgevoede kinderen aan? Daarop wordt op afdoende wijze geantwoord met, door uit het leven genomen voorbeelden, duidelijk te maken, hoe men te veel de opvoeding verwaarloost vanaf de eerste maanden en jaren van het kind. Het boek leent zich uitmuntend voor jeugdige ouders, die met al te weinig levenservaring de kinderopvoeding aanvaarden.

Stormen trotseeren, door Dr. C. Holl, leert vooral, hoe verstandig en vruchtbaar op te treden tegenover het kind-in-hartstocht.

In het bijzonder wordt hier de bestrijding geleerd van de zonde der jeugd en wat hiermede samenhangt.

Meer bijzondere opvoedingsbelangen, zooals de tuchtkwestie, de lektuur, de schoolzorgen, de eenvoud in de levenswijze, enz. worden behandeld in de volgende werkjes:

Tucht en Opvoeding, door Dr. Decoene.

De Studie en de Lektuur, door J. B. Krier.

Vrije Uitingen van een Schoolmeester, door Edward Peeters.

De vier Temperamenten, door B. Helwig.

Levensgeluk en Levenseenvoud, door P. v. d. Tempel O. P.

Aanleg en Beroep. Opvoedingsbelangen I, door Dr. F. Roels.

Zedelijke Ontleding, door Dr. Decoene.

Wie zich verdiepen wil in de theorie der *geestelijke* vorming zijner kinderen, kan hieraan toevoegen de drie zielkundige werkjes uit Malmberg's paedagogische Bibliotheek:

De Psychologie van den Wil, door Dr. F. Roels.

De Psychologie der Kleutertaal, door Fr. Rombouts.

De Psychologie van het Geheugen, door G. Lamers S.J.

Daar kennis der menschelijke ziel voor de zedelijke vorming onmisbaar is, kan men allervoordeeligst raadplegen:

Zelfkennis en Zelfbeheersching, door Fr. B. W. Maturin.

Excelsior, door P. Ballings, S. J.

Licht en Leven, door Mgr. Spalding.

Een bijzondere vermelding om zijn eigenaardigen opzet, verdient het in 't Vlaamsch vertaalde boek van Edward Montier: **De opvoeding van het Gevoel**. Tusschen Neddy en zijn leerling Cello wordt een causerie gevoerd omtrent de „liefde”, dat wonder spel van geluk en ongeluk in het menschenleven. Streng beredeneerd, doch niet altijd helder en bevattelijk, wordt aangetoond, dat op dit gebied de jeugd niet aan zich zelf mag worden

overgelaten, maar dat tot haar gesproken moet worden over de liefde als iets heiligs, als een zielsverheffing, niet als een zielsverlaging. Verschillende omstreken kwesties komen hier ter sprake. Zoo weerlegt b. v. de schrijver de opwerpen tegen de voorlichting der jeugd op het besproken gebied, wijst op de noodzakelijkheid er van en betoogt, hoe ze voorzichtig kan aangebracht worden. Misschien wordt al te breedvoerig uitgeweid over het physiologisch oogpunt van het vraagstuk der liefde, waar de schrijver wil aantoonen, dat onthouding tot aan het huwelijk mogelijk en zelfs voordeelig is. Overigens is het werkje geheel en al doordrongen van een echt-Katholieken geest.

Een aanvulling van dit werkje is het populaire boekje van Jozef Könn: **Niet doen!** Het wil op eenvoudige wijze de rampen van een gemengd huwelijk aan de aankomende jeugd bekend maken en opwekken tot een beter begrip van de voordeelen en de noodzakelijkheid van een christelijk huwelijk.

Meer berekend voor leeraars en onderwijzers zijn de volgende echt wetenschappelijke werken:

Levensbeschouwing en Zedelijke Opvoeding door Dr. Th. Verhoeven, Pr.

De Persoonlijkheid van den Opvoeder. Dit laatste bevat drie opstellen:

1. De persoonlijkheid van den Onderwijzer, door Dr. A. Decoene.
2. De Leeraar en de school, door Mgr. Spalding.
3. De persoonlijkheid van den Docent, door J. van Ginneken S.J.

De Missie bij het Onderwijs. Handboek voor Priesters en Onderwijzers, door P. Tarcisius, M.O. Cap. Dit werk, oorspronkelijk in het Duitsch geschreven, en in dat land, gezien de veelvuldige oplage, zeer gewild, omvat vijf deelen. I. Hoofdvragen over het Missie-leven. II. De Missie bij het Katechismus-onderricht. III. De Missie in de Bijbelsche geschiedenis. IV. De Missie bij het Geschiedenis-onderricht. V. De Missie bij het Onderwijs in de Aardrijkskunde.

Als *Handboeken* voor Paedagogie en Zielkunde komen vooral in aanmerking.

Opvoeding en Onderwijs, door J. J. Verbeeken en A. Vincent.

Beknopt Overzicht van Opvoeding en Onderwijs, door Br. Wolters.

Handboek' der Paedagogische Zielkunde, door Dr. Decoene en A. Staelens.

Handboek der Zielkunde met toepassingen op Onderwijs en Opvoeding, door J. D. Aengenent en Chr. Wesseling.

Vraagstukken der Zielkunde, door Is. Vogels S.J.

Als Katholieke opvoedkundige tijdschriften kunnen we, behalve de officieële onderwijsorganen, nog vermelden :

Tijdschrift voor R. K. Ouders en Opvoeders, Administratie: Het Nederlandsche Boekhuis, Tilburg.

Ons Eigen Blad, Adm. : R. K. Jongensweeshuis, Tilburg.

Tijdschrift voor Zielkunde en Opvoedingsleer, Adm.: Het Nederlandsche Boekhuis, Tilburg.

Vlaamsch opvoedkundig Tijdschrift, Adm.: Vlamingstraat 47, Brugge.

R. K. Studiebelangen, Adm.: Boekhandel v. d. Burgt, Helmond.

Na deze bescheiden revue der voornaamste en beste Katholieke opvoedingslektuur, is een enkel woord over de meest bekende Hollandsche niet-Katholieke boeken niet overbodig. Sommige hiervan kunnen door lezers met kritisch oog en van de gave des onderscheids niet verstoken. met veel vrucht gelezen worden.

Het eerst komen wel in aanmerking de werken van J. Kooistra.

Menschen in wording. Uit het geheele boek blijkt dat de schrijfster een ernstige, degelijke en zelfverloochende opvoedster is. Een in alle opzichten betrouwbare gids is zij echter niet, in zooverre geheel haar zedenleer is opgebouwd onafhankelijk van geloof en godsdienst. Toch kan men veel van haar leeren en vooral enthousiast worden over de vorming eener kinderziel.

Onze groote kinderen. Over opvoeding in de puberteitsjaren. Deel I. Hun wezen en doel. Deel II. Streven naar ons doel.

Dit werk is gewijd aan de opvoeding der jeugd in de ontwikkelingsjaren. Een thema, dat hoe broodnoodig ook, zoo zeldzaam voorkomt in paedagogische lectuur. Ook dit werkje tintelt van oprechte toewijding en spreekt van veel ondervinding en ernstige studie. Maar ook heeft het al de nadeelen van het vorige : totaal gemis aan godsdienstige bezieling. En juist in dit boek is dit gemis ernstiger maar ook dubbel gevaarlijker. Bij zulke belangrijke kwesties en doortastende beginselen is meer dan gewone ontwikkeling vereischt, om haar kleurlooze psychologie te verbeteren en ongerept te blijven van haar voor-

lichting in vele kwesties, die enkel door een positieve geloofsbelijdenis kunnen opgelost worden.

Uit het tweede deel zijn vooral de hoofdstukken: „Iets over sexueele moraal” en „Sexueele opvoeding” aanleiding genoeg, om dit werk als gangbare Roomsche lektuur af te raden.

Zedelijke opvoeding. Dit boek kan met minder voorbehoud worden aanbevolen. Toch moeten wij ook hier bedenken, dat ieder neutraal geschreven opvoedingsboek het beste, en degeijkste mist, wat in iedere kindervorming onontbeerlijk is: godsdienstige motiveering der zedelijke voorschriften.

We zouden onvolledig zijn, als we zwegen van den populaireren Jan Ligthart, door zooveel vergoed, omdat ze in hem iets aanvoelden als van een nieuwen Christus. En toch missen wij in zijn werken niets meer of minder dan de volle erkenning van den eenigen waren Christus, zooals wij katholieken Hem met recht meenen te verstaan uit traditie en Heilige Boeken.

Over Opvoeding, is de titel van Ligthart's meest bekende werk in twee deelen. (We bedoelen de in 1918 uitgegeven volksuitgave, die eenigszins afwijkt van de oorspronkelijke twee bundels, wat de volgorde der opstellen betreft). De schrijver waagt zich aan de hoogste problemen der menschelijke verheffing, is zich bewust van veel afdwaling, van onduldbare mistoestanden, van fletsche christelijkheid. Doch met dat alles redeneert hij wel hoog en diep, doch zonder den eenigen vasten grondslag, dien wij onmisbaar achten in de zedelijke opheffing van het volk: de positieve christelijke wereldbeschouwing. Daarom is zijn werk onder het grootste voorbehoud aan te bevelen. Wat de pedagogische en didaktische toepassingen betreft, hierin ligt veel bruikbaars.

Voor al het tweede deel bevat opstellen van hooge waarde, zooals: „Van een Zegen en een Vloek”, waarbij te velde wordt getrokken tegen onze dwaze geheugen- en examenvergoding. Evenzoo het hoofdstuk „Over Handenarbeid” en „Woensdagmiddaglektuur”.

Jeugdherinneringen, is het mooiste boek en het meest gelezene. Ligthart is hier niet enkel paedagoog, maar ook literator en zielkundige. Doch een Roomsche volksboek is het evenmin en bevat evenzeer tallooze bladzijden, die kritisch gelezen moeten worden.

Wat de vertaalde werken van Foerster betreft, deze kunnen, met uitzondering van **Autorität und Freiheit** en **Christentum und Klassenkampf** met veel vrucht gelezen worden door een ieder, die leiding te geven heeft in opvoedkundige zaken. Foer-

ster's diepe kennis van het menselijk hart, zijn interessante reflecties uit nauwkeurige waarneming opgebouwd, zijn hoge geestdrift voor inwendige kultuur, dit alles kan slechts de opvoeding ten goede komen. Maar volkslectuur voor den geloovigen christen, die leiding zoekt, en zelf niet in staat is Foerster's noodlottige abstractie der christelijke leer aan te vullen, dat kunnen de boeken van den wereldvermaarden paedagoog nooit zijn. Foerster's opvoedkunde berust op een zuiver natuurlijke zedenleer, wier beginselen wel kunnen steunen en verdiepen, maar nooit in staat zijn om het bovennatuurlijke motief te vervangen. Daarom kunnen zijn suggestief geschreven werken zelfs gevaarlijk worden voor hen, die al te oppervlakkig van natuur en ontwikkeling zoo gemakkelijk de kracht van het natuurlijk streven overschatten, en de noodzakelijkheid van het bovennatuurlijke vergeten.

Het minst te waardeeren zijn wel de werken, waar Foerster het meest zich beroept op den godsdienst, zooals **Sexualetik und Sexualpädagogik** (Geslachtelijke zedenleer), **Autorität und Freiheit**, en **Christentum und Klassenkampf**. Waar Foerster immers spreekt over godsdienst, daar is hij zoeker en taster, geen onomwonden belijder van een ons verwant Christendom.

Voor hem, die werk maakt van paedagogie, kan het werk van Hurst Hayes: **Engelsche Opvoeding**, een noodzakelijke aanvulling van zijn boekenlijst genoemd worden. Maar meer ook niet. Voor liefhebbers of leidingzoekenden is er te veel kaf onder het koren, dan dat het bruikbaar zou kunnen zijn.

Leerrijker en nuttiger zijn de „**Verzamelde paedagogische Opstellen**” van Dr. J. Gunning, ofschoon ze misschien meer de onderwijzers dan de ouders dienen kunnen. Ook de **Kinderpsychologie** van Tracy, is een aanwinst voor de kennis der kinderziel en niet te missen bij wetenschappelijke kinderstudie. Om het zielkundig systeem waarop het steunt, is een zelfstandige beoordeeling niet overbodig. Even onontbeerlijk voor de studiekamer en even misleidend voor de minder filosofisch geschoolden is „**De Opvoeding van den Wil**”, door Jules Payot.

Voor hen, die weten te schiften, kan het veelgelezen boek van M. H. Lem: **Grondbeginselen der Opvoedkunde**, goede diensten bewijzen, doch men vergete niet, de wel niet als waarschuwing bedoelde opmerking van den schrijver, dat zijn boek staat „op den grondslag der zielkundige en wijsgeerige beginselen van W. Wundt.”

Van Marie Coppius vertaalde S. E. Gunning-Lulofs: **Planten en Wieden in het Kinderhart**. 't Is een boek vol harde

lessen en scherpe critiek op de dwaze opvoedingsmethodes van sommige ouders. De eenigste grief, maar een veelzeggende, is, dat dit echt oudersboekje van alle godsdienstige beweegreden abstractie maakt.

Voor een wetenschappelijke beoefening der opvoedingstheorie is aan te bevelen: **Moderne Kinderstudie**, voordrachten gehouden in 1912 door het Amsterdamsch Paedologisch Gezelschap en in 1913 gebundeld door W. J. Thieme, te Zutphen.

Over de Hollandsche werken van Montessori zwijgen, zou door ieder lezer betreurd worden. Dat ze niet bij de rubriek van geestverwante schrijvers genoemd worden, zal misschien verwondering wekken. En toch was dit noodzakelijk om de twee meest verspreide studies van Montessori-opvoeding: **Een Montessori-Moeder**, en **Moeders en Kinderen**, door Dorothy Canfield Fisher. Deze Amerikaansche vrouw, die zich opgeworpen heeft als de heraut van Dr. Maria Montessori, heeft wel de enthousiaste kinderliefde der Dottoressa overgenomen, maar geenszins in alle opzichten haar ideeën. Fisher's werken moeten daarom streng gescheiden worden van die van Montessori zelve en even streng worden afgekeurd. Wie de ware bedoelingen en de juiste begrippen van Montessori wil leeren kennen, kan ze putten uit de eenige Katholieke uitgave, die over haar bestaat: **Montessorianisme, Kritiek en Uiteenzetting** door Fr. S. Rombouts.

Door deze wetenschappelijke studie voorgelicht kunnen de eigen werken van Montessori:

De Methode Montessori, zelfopvoeding van het jonge kind, en de andere, die naar men schreef, in voorbereiding zijn, met vrucht en juist begrip gelezen worden. Over **Montessori als Onderwijshervormster** schreef Dr. J. H. Gunning een zeer aan te bevelen studie.

Veel dichter bij ons dan Ligthart, Kooistra o.a. vinden we Dr. H. Bavinck in zijn opvoedkundige werken, die alle een hoog-wetenschappelijk karakter dragen. Toch moeten wij steeds voor oogen houden, dat zijn christelijke wereldbeschouwing uitteraard eene geheel andere is dan de onze. Zijn voornaamste werken zijn:

De nieuwe Opvoeding.

De Opvoeding der rijpe Jeugd. Het eerste deel is geschiedkundig, het tweede beschrijft in ruim 160 bladzijde de taak der neopaedie.

Paedagogische Beginselen.**Het Christelijk Huisgezin.**

De vermelding van een eigenaardig doch zeer aantrekkelijk opvoedkundig leerboek moge mijn boekenlijstje besluiten. Het zijn de paedagogische schilderstukjes van F. J. van der Molen: **Het kind in de literatuur**. Met veel literairen smaak heeft de schrijver uit de beste letterkundige werken kinderbeschrijvingen bijeengegaard, die veel te zeggen hebben aan nadenkende ouders en dit alles verhalen op de aantrekkelijkste wijze.

Nijmegen.

G. Lamers, S. J.

ROMANS EN ONTSPANNINGSLECTUUR

III ROMANS EN ONTSPANNINGSLECTUUR. (Hollandsch)

De roman is naast de bioscoop wel het meest geschikte (en gebruikte) middel om meeningen te verkondigen, leeringen ingang te doen vinden en levensopvattingen op te dringen, die anders wellicht niet zoo gemakkelijk zouden aanvaard worden.

Men roept wel met veel geluid en gewichtigheid, dat echte kunst geen tendenz mag hebben, maar... laten wij het dan maar eens ronduit verklaren: Verreweg het grootste deel der romanliteratuur heeft met kunst niets te maken; het is gewoonlijk maakwerk, berekend op de zwakheden en ondeugden, op den valschen smaak van het publiek, waardoor een ruim debiet wordt verzekerd.

En als het kunst is; indien een mensch, die kan denken en zijn gedachten weet uit te drukken in oorspronkelijken en aantrekkelijken vorm, het verhaal heeft gecomponeerd, dan is er van zelf eene strekking, gewild of ongewild, omdat elke persoonlijkheid, die het middel bezit om tot gemoed en verstand zijner medemenschen door te dringen (en dat doet een kunstenaar) ook zijn denkbeelden ingang doet vinden bij hoorders of lezers.

Zeg mij met wien gij omgaat, en ik zal u zeggen wat gij zijt. Maar ook: zeg mij wat gij leest, en ik zal u zeggen wat gij zijt.

Ieder boek heeft zijn strekking, opzettelijk of niet, en ieder boek laat iets na in de ziel van den lezer.

De grandiose vuilik, de literaire exhibionist Emile Zola, heeft een halve generatie door zijn onzedelijkheid besmet — en thans, nu zijn oeuvre bijna alleen nog door koetsiers en keukenmeiden en nieuwsgierige gymnasiasten wordt genoten, brengt hij nog heel wat lichamen in het ziekenhuis en zielen in het verderf.

Maar ook zij, die door hun talent heel wat hooger stonden dan deze koning der pornografen, die werkelijk artiestenbloed in hun aderen hadden en niet schreven alleen om te bederven — een Mérimée en Stendhal, de Maupassant en Hugo, Goethe en Schiller, Boccaccio en Patrarca, Horatius en Plautus, Querido en Kloos — hebben menig jong bloed verhit tot een graad, die gewelddadige decompositie moest veroorzaken.

Wat de een kan verdragen, is voor den ander te machtig; dat geldt zeker voor lectuur. En zoo wij het oordeel van hen, die een boek verwerpen omdat er sprake is van zonde en misdaad, niet als de normale maatstaf kunnen aanvaarden, dan kunnen wij als zoodanig evenmin aannemen de uitspraak van hen, die zoo koud van temperament zijn dat letterlijk niets hen kan ontroeren.

Voor den gewonen, fysiek en moreel gewonen mensch, is verkeerd het boek dat 1^o een verkeerde strekking heeft, 2^o door zijn intieme onthullingen of hartstochtelijke voorstellingen een gevaarlijke opwinding veroorzaakt, 3^o door aanhoudende belangstelling voor sexueele onderwerpen (gelijk vroeger Bourget), ook al is de behandeling zoogenaamd psychologisch en eenigzins wetenschappelijk, de verbeelding besmet.

Met menschen, die buiten de norma staan: scrupulanten, zenuwlijders, hysterici — koudbloedigen, gevoelloozen e. d. kan men in een algemeene bespreking geen rekening houden.

Na deze verklaring zal men de waarde en de beteekenis begripen van de korte aantekening, welke wij, voor zoover wij daartoe in staat waren, hebben gevoegd achter de titels der romans, die verschenen ongeveer van 1 October 1919 tot October 1920.

Abbing (Justine). Uit het leven eener denkende vrouw. (III 279) f 5.—, geb. f 6.50.

De denkende vrouw is eene moeder, die boeken schrijft, maar toch hare kinderen niet verwaarloost. Tot hare ontsteltenis moet zij echter van haar dochttertje hooren, dat deze liefst eene „gewone moeder” had, zooals hare vriendinnetjes.

Abboth (Mevr.) Terug naar het vaderhuis. Uit de papieren van een geneesheer. 6e druk. (308) f 2.50; geb. f 3.75.

Goed-Protestantsche richting.

Aerds (Peter). De heilige vreugden des levens. (14 en 95) post 80 f 4.90; geb. f 6.90.

Niet geschikt.

Adelpha. Jonge Levens. 2e druk. (191) f 1.20.

Protestantsch godsdienstig.

Alcock (Deborah). Als schapen ter slachting. Een verhaal uit den tijd van Lodewijk XIV. Uit het Engelsch. (310). f 1.60; geb. f 1.75.

De Hugenoten worden voorgesteld als heiligen en de Katholieken als wreede vervolgers. Maar historisch staat vast dat beide partijen veel op hun kerfstok hebben.

Alberdingk Thijm (J. A.). Werken. Verzameld en gerangschikt met inleiding en overzichten, door J. F. M. Sterck, gr. 40. Deel VIII. Verspreide verhalen. 3e deel. (12 en 361). f 9.—

Literair en moreel hoogstaande literatuur, waarvan ons beschaafd publiek wel wat meer kennis mocht nemen.

Alleen op de wereld. (147). f 0.90.

Een boek met zeer goede strekking voor iedereen.

Ammers-Küller (Jo van). Maskerade. (484). f 5.—; geb. f 6.50.

Een boek voor volwassenen. Ook 2de druk verscheen reeds.

Arbez D' (J. F. van Oordt). Losse klippen. Zes Zuid-Afrikaansche verhalen. (176). Geb. f 2.25.

Wel goed werk; voor Hollandsche lezers wat eigenaardig.

Ayres (Ruby M). Het meisje van hiernaast. (278) Geb. f 1.75.

Een leuk boek met typisch Engelsche geestigheden.

Baekelmans (Lode). De Idealisten. (219). f 2.—; geb. f 2.75.

Voor volwassenen. Met de boeken van Baekelmans steeds voorzichtig zijn.

Balzac (Honoré de). De oude Goriot en zijn dochters. Roman. Naar het Fransch. (315). Gecart. f 1.75. Geb. f 2.40.

Half-waanzinnige vaderliefde voor ondankbare dochters. Herinnert aan King Lear.

Balzac (Honoré de). Miskende liefde. Naar het Fransch, door W. J. Roldanus Jr. (252) Gecart. f 1.75; geb. f 2.40.

Moet eigenlijk heeten: De Vrek. In zijn strekking is dit boek goed.

Barbusse (Henri). De Hel. Vertaald door Andries de Rosa. 7e druk. (254). f 2.25; geb. f 2.90.

Een van de vuilste boeken, die wij kennen. Louter pornografie.

Barbusse (Henri). Het Vuur. Dagboek van een Escouade. Vertaald door Andries de Rosa. 4e druk. (323, m. 2 portr.). f 2.25; geb. f 2.90.

Realistische beschrijving van den oorlog. Socialistische strekking.

Barbusse (Henri). Wij menschen Vertaling van Mevr. G. van Uildriks. (272. m. 1 portr.) f 3.—; geb. f 3.90.

Verschillende stukken. Hier en daar nogal sterk erotisch. Moedelooze levensverachting.

Barnes—Grundy (Mabel), Marguarite's wondere jaar. Voor Nederland bewerkt door Elly Harting. (De Haan's groene boeken van vreemden en eigen bodem). (4 en 246). kl. 8o. gecart. f 1.50; geb. f 2.—,

Zeer onschuldig verhaal.

Bazin (René). Uit heel haar hart. Roman. (346.) f 2.50.
Een mooi boek met veel idealisme.

Bazin (René). De Hoeve van Champdolent. (Vertaling van v. d. M. de W.). (159). Post 8o. f 1.90; geb. f 2.90.
Mooi en goed.

Becx Kap. (Joh. C. M.) Twee Wegen. Novelle. (135). f 0.75.
Een boek voor iedereen. Katholiek.

Benoit (Pierre). Atlantis (l'Atlantide). Roman. Uit het Fransch vertaald door W. J. A. Roldanus Jr. (247). post 8o. gekart. f 1.90; geb. f 2.55.

Veel geprezen. Zinnelijke beschrijvingen.

Benson (R. H.) Oddfish. Uit het Engelsch door mevr. Alb. Steenhoff. (339) f 3.50; geb. f 4.35.

Benson (Robert Hugh). Loutering. (464). f 5.25; geb. f 7.—.
Deze boeken van Benson geven uitmuntende lectuur.

Bertrand (H.) Het zeegat uit. Naar het Duitsch. 2e druk. (III 228, 4 pltn.) Geb. f 2.90.

Het boek is goed bruikbaar.

Beyer (C.). De Schaapherder. Een vertelling uit den Franschen tijd. Vertaald door C. Bückmann. 2e druk. (158) geb. f 1.—.

Het boek geeft een vroom protestantsch verhaal.

Beyens (Daan). Suze. Vervolg op Anak Alas. (200) f 3.25; geb. f 4.50.

Nogal realistisch soms. Indische huishoudsters. — Niet voor iedereen natuurlijk. Bovendien slecht geschreven in vaak onmogelijk Nederlandsch.

Bison (S.). Begeven noch verlaten. Een verhaal uit den tijd der kerkelijke afscheiding in ons land gedurende de eerste helft der negentiende eeuw. (143). 16o. geb. f 1.10.

Voor Katholieken niet begrijpelijk.

Boer (J. W. L. de). De Kolk in de Kreek. (III 223). f 4.90; geb. 10.—.

Niet goed. Zeer onzedelijke beschrijvingen.

Bolhuis (E. G. van). Het gevloekte land. (204). f 2.50; geb. f 3.50.
Een realistisch, maar voor volwassenen bruikbaar boek.

Booven (Henri van). Tropenwee. 2e veelvermeerderde en voltooide uitgave. (327). f 1.90 ; gecart. f 2.25 ; geb. f 3.40.

Voor volwassenen.

Booven (Henri van). De scheiding. Geschreven in oorlogstijd, Oct. 1914—Mei 1919. (395). f 2.50 — f 3.75.

Voor volwassenen. Het boek is te langdradig.

Bordewijk. Fantastische Vertellingen. (214). f 3.90 ; geb. f 5.50. Griezelig, ziekelijke lectuur.

Borel (Henri). Het Jongetje. 5e druk. (III 170). f 2.25 ; geb. f 3.25. Zinnelijk is de aanleg van het jongetje.

Borel (Henri). Het Zusje. 3e druk. (III 160 blz.) f 2.25 ; geb. f 3.25.

Literair veel zwakker dan het Jongetje, dat geen zusje had moeten hebben.

Bos (Fokko). De lotgevallen van Nap Lee. (III 173). f 1.25 ; geb. f 1.90.

Niet bruikbaar. Liaisons en dergelijk tuig.

Bosboom-Toussaint (A. L. G.) Majoor Frans. 11e druk. (316). f 1.25 ; geb. f 1.90.

Een der beste boeken van deze schrijfster, zonder zweem van haar fel protestantschen ijver.

Bosboom-Toussaint (A. L. G.) De Delftsche Wonderdokter. 8e druk. (III 442). f 2.40 ; geb. f 2.25.

Mogen wij bekend veronderstellen. Behoort tot onze blijvende literatuur.

Boudier-Bakker (Ina). Het Spiegeltje. 4e druk. (III 266). f 3.90 ; geb. f 4.90.

Literair en psychologisch goed. Echter geen boek voor onvolwassenen.

Brebner (Percy James). De dame in het grijs. Roman. Geautoriseerde vertaling door mevr. Nuys-Posthumus (430). Geb. f 1.25.

Een monnik, die een schurk is, wordt even ten tooneele gevoerd. Overigens is het boek niet schadelijk.

Bruggen (Carry van). De Verlatene. Roman uit het Joodsche leven. 4e druk. (160). f 3.— ; geb. f 4.25.

Is minder geschikt en weinig interessant.

Bruggen (Kees van). Het verstoorde mierennest. Een fantasie. 4e druk. 8e duizendtal. (275). f 3.70; geb. f 4.95.

Dit boek heeft wel waarde; te lezen door mensen met onderscheidingsvermogen, die niet te gemakkelijk door de kritiek en de ironie van den schrijver zich laten overrompelen.

Bruggen (Kees van). Zondvloed. (199). f 2.65; geb. f 3.90.
Zeer eigenaardig, niet voor iedereen.

Brusse (M. J.) Vijf-en-twintig jaar onder de mensen. Met vijftig teekeningen door E. B. van Dulmen Krumpelman. 2 dln. (295—296). f 9.50; geb. f 12.—.

Zeer interessante schetsen uit het volk, dat hij door en door blijkt te kennen.

Brusse (M. J.). In 't verbouwereerde oude stadje. (De literaire luxe-reeks. Dl. 4). (104). kl. 8o. f 1.50; geb. linn. f 2.50; led. f 3.90.

Zeer goed leesbaar.

Buffalo Bill, de held van het wilde Westen. Eenige geoorloofde uitgave van Col. W. F. Cody, genaamd Buffalo Bill. Per nr. f 0.15⁵.

Echte colportage-roman. Gewoon leesvoeder.

Bührs (Lize). De Sterkste Kracht. (295). f 4.90; geb. f 5.90.
Uitmundend boek in Katholieken geest.

Burman (Rolf). Roeping. Een roman van vrouwen. 2e druk. (422). f 3.90; geb. f 4.75.

Afgekeurd.

Burmester (Marie). Dien dag.... Vertelling. (237). f 1.80; geb. f 2.40.

Christelijke strekking. Protestantsch.

Butler (genl. William F.). De roode wolk. Een verhaal uit de groote prairie. Naar het Engelsch met een inleiding van den vertaler. (Ill 308), f 1.50.

Een boek voor iedereen.

Buys (Dorothée). Als de zinnen ontwaken. (134). f 2.50.
Het boek is zeer vaag. Er staat niets verkeerd in.

Buyse (Cyriel). De twee pony's — De honderdjarige — Het Visselken. (193—2 pltn.) Gecart. f 1.45; geb. f 2.—.

Goed, behalve een enkele zinspelning op verhouding met dienstbode. Maar dat is maar heel even aangeraakt door schrijver.

Campbell (Praed) (Mrt) Nyria. Roman uit het oude Rome. Naar het Engelsch door Edo Fimmen. Met 4 pltn. 4e geheel herziene druk. (III 280). f 4.50; geb. f 5.75.

Een geschiedenis uit de eerste Christen vervolgingen. De gesprekken der Christenen zijn hier en daar vrij vreemd. Vertrouw het niet!

Castle (Agnes) en Egertin Castle. De zwerver. Met illustraties van Lancclot Speed. Uit het Engelsch door A. M. Nieuwe titel uitgave. (226 m. 5 pltn.) f 1.25; geb. f 2.25.

Heel eigenaardig. Voor volwassenen niet onaardig.

Chapelle—Roobol (Suze la). De sterkste band. (216). post 80. f 3.90; geb. 4.90.

Echtbreuk geschiedenis. De schending wordt verhinderd door het kind. Behoort tot die ongezonde en oppervlakkige lectuur, welke ons volk voos maakt.

Chatzopoelos (M.) Verhalen van de bergen. Vertaald uit het nieuw grieksch door J. A. Lambert v. d. Kolf (27) f 0.65; geb. f 0.90.

Eenvoudige verhalen, die idereen kan lezen.

Cohen (Jozef), Nederlandsche sagen en legenden. Deel II. Met 32 illustratiën in kleurendruk en zwart door Pol Dom. (8 en 400 m, 32 pltn.) gr. 80. f 4.90; geb. f 6.50.

Een heel geschikt boek. Titel zegt genoeg over inhoud.

Collem (A. van). Het wonder. (29) f 1.25.

Afgekeurd.

Content (A. P.) Toen 't kon. Roman 2e druk. (4 en 423) f 1.90; geb. f 2.75.

Onbekend.

Concience (H.) De Leeuw van Vlaanderen. (431) f 2.90.

Genoeg bekend. Voor iedereen.

Corelli (Marie). De jonge Diana. Naar het Engelsch. Met autorisatie vertaald door mevrouw J. P. Wesselink-van Rossum, (4 en 352). ijust 80. f 5.50; geb. f 6.50.

Malle historie van een juffrouw die een middel heeft om zich te verjeugdigen. Als ongeveer alle boeken van Corelli, waardeeloos en zotteklap.

Cornelia. Belijdenis en leven, Een verhaal. 7e druk. (248) f 1.00; geb. f 1.50.

Zuiver protestantsch.

Coster (Ch. de) Biaf de profeet. Een verhaal van ontrouw en minne en andere Brabantsche vertelsels. Bewerkt door Joh. de Maegt. Gecart: (144) f 4.45; geb. f 6.

Volstrekt niet voor iedereen. Het feit alleen reeds dat Coster in het Fransch pleegt te schrijven, zegt voldoende dat hij zich niet met hart en ziel een voelt met zijn volk. Het is voor hem een aanleiding tot geestigheid en een object voor nieuwgierige observatie.

Coster (Chalesde). De legende en de heldhaftige, vroolijke en roemrijke daden van Uilenspiegel en Lamme Goedzak in Vlaanderenland en elders, in het Vlaamsch vertaald door Richard Delbecq (voor het proza) en (René de Clercq voor de liederen). Met 22 pltn van Jules Condry. 3e druk. (485). f 4.25; geb. f 5.50.

Literair goed werk, maar met anti-clericale smetten. Zie de opmerking bij het voorgaand boek.

Couperus (Louis). Extase. Een boek van geluk. 4e druk. (121). Geb. 1.75.

Dit boek is niet aan te bevelen.

Couperus (Louis). Xerxes of de Hoogmoed. (261). f 5; geb. f 6.50.
Beter dan Couperus pleegt voor den dag te komen.

Courths (Mahler Heding). Ontmaskerd. Vertaald door J. P. Wesselink-van Rossum. (216). f 1.90; geb. 2.90.

Geschikte lectuur. Zeer romantisch en een paar oorlogshuwelijken op den koop toe.

Courths-Mahler (Hedwig). Op verkeerden bodem. Roman. Uit het Duitsch, door Ellen Eck. (194). f 3.50; geb. f 4.50.

De schrijfster springt zonderling om met de heiligheid van het huwelijk. Goed bedoeld echter.

Courths-Mahler (H.) Zijne Vrouw. Uit het Duitsch vertaald door Ellen Eck. (170). f 2.50; geb. f 3.50.

Het boek heeft een goede strekking.

Courths Mahler (H.) De arme kleine Annie. Uit het Duitsch vertaald door J. P. Wesselink van Rossum (2 dln.) (156–160) f 4.90; geb. f 5.90.

Het boek is goed.

Cruls (Cornelis). Een schoone ende ghneuchlicke historie of cluchte van Heynken de Luyre, warachtelyck gheschiet, seer verheuchlyck om lesen. Ghedruct Hantwerpen op de Lombaerde

Veste, in den Witten Hasewint bij Jan van Ghelen. Anno MDLXXXII Antwerpen „De Sikkel”. (64) f 3; weelde-uitgave f 4.25.

Voor literatuur-studenten.

Curwood (James Oliver). De eer van het sneeuwland. Hollandsche bewerking van Moris Beelaerts van Blokland. (211) f 1.90; geb. f 2.90.

Goed. Wel een beetje verward en gerecht.

Curwood (James Oliver). John Kieth's misdaad. Vertaling van H. S. Valetton Ortt (228). f 2.25, geb. f 3.25.

Geschikte, spannende lectuur.

Curwood (James Oliver) De goudjagers. Hollandsche bewerking van Wilhelmina Schalkwijk (168) f 1.90 geb. f 2.50.

Goed. Wat meer in het genre van Cooper, en dus minder dan vele andere boeken van Curwood.

Darwson (A. J.) Jan de Zoon van Finn. Met autorisatie vertaald door mevr. J. P. Wesselink van Rossum. (157 blz. m. e. plt.) f 1.90 geb. f 2.90

Volkomen geschikte lectuur. Een sympathiek dierenverhaal.

Dell (Ethel) De Rotsen van Valpré. Uit het Engelsch door W. J. A. Roldanus Jr. (407) geb. f 1.25.

Bruikbaar.

Deyssel (L. van) Verzamelde werken. Pro compl. 6 dln. f 24.— uitgave op Holl. papier (1-200) f 48; geb., hfled. f 84.—.

Een boek dat het ruwe realisme om Zola nabootst is; „Eene Liefde”, De Kritieken van L. v. D. zullen echter waarde behouden voor elken beoefenaar onzer letterkunde.

Diers (Marie). De brieven van den ouden Josias. 2e druk. (124) Gecart. f 1.50.

Een vriendelijk boek.

Dostojetsky (F.M.) Meesterwerken. Uit Siberië 2e druk 2 dln. (210) geb. f 3.—.

Voor volwassenen.

Dostojetsky (F. M.) Het landgoed Stepant chikowo en zijne bewoners. Humoristische roman. Uit het Russisch door S. van Praag. (268) f 3.90; geb. f 5,50.

Aantrekkelijk wegens de goedmoedige scherts en scherpe ironie. Echt. Russische toestanden.

Duizend en één nacht. Arabische vertellingen. Uit het Fransch vertaald naar de oorspronkelijke Arabische uitgave door de Galand. Vertaald onder toezicht van Henri van Booven. (304—4 pltn.) Gecart. f 1.65 geb. f 2.20.

Weet niet of de vertaling letterlijk naar het origineel is; in dat geval moet men voorzichtig zijn. Zwoel.

Duse (S. A.) De Degenstok. Detectiveroman. Naar het Zweedsch voor Nederland bewerkt door W. J. A. Roldanus Jr. (228). f 1.25 geb. f 1.75.

Een bruikbaar detective snorrepijperijtje.

Duse (S. A.) Het Dagboek van Dr. Smirno. Detective roman. Naar het Zweedsch door W. J. A. Roldanus Jr. (196), f 1.25; geb. f 1.75.

Een detective-verhaal als al de andere. Sommigen meenden dat het boek moet worden afgekeurd omdat er sprake in is van een demi-mondaine. Maar het is moeilijk te zien hoe dat een volwassen mensch kan hinderen. Er is geen enkel tooneeltje te vinden, dat lichtzinnig is geschreven.

Eckeren (Gerard van). Menschen en machten. f 3.25; geb. f 4.—. Vrij pessimistisch. Voor volwassenen.

Edel (Edmund). De dans-maniak. Vrij bewerkt door Jan Feith. (244). f 2.25; geb. f 3.25.

Ons niet bekend.

Eggiebee. Met vuur gespeeld. Oorspronkelijke spionage-detectieve-roman. (270). f 1.40; geb. f 2.—.

Een gewone detectieve-roman.

Eigenhuis (J.). Evenwicht. Roman. (229). f 3.50; geb. f 4.50. Voor volwassenen.

Eilkema de Roo (J.). Liefdes Veelvoudigheid. 2 dln. (205—192). f 7.50; geb. 8.75.

Nadert de grenzen der pornographie.

Eilkema de Roo (J.) (J. Versteeg). Dubbele levens. 2e gewijzigde druk. (4 en 199). f 3.50; geb. f 5.25.

Ook volwassenen moeten voorzichtig zijn met Eilkema. Deze schrijver is totaal onevenwichtig.

Eilkema de Roo (J.). Ontknooping. (144). f 4.50; geb. 5.90. Beter dan het voorgaande. Ironisch. Maar toch!

Ellen. Een vriendschap. 4e druk. (160). f 2.—; geb. f 3.—.
Deugt niet uit moreel oogpunt.

Ellen. Uit de brieven en dagboekbladen van Klaartje Hartig. (XVI 270). f 4.—; geb. f 5.—.
Niet goed.

Emants (Marcellus). Mensen. (265). f 4.50; geb. f 5.90.
Zwaar pessimisme en sombere realistiek.

Eschtruth (Nataly von). De Molenprins. Vrij naar het Hoogduitsch. 2e druk. f 1.30; geb. f 1.50.
Kan er door. Sommige bladzijden sterk erotisch.

Estrick (Perez). Vergelding. Naar het Spaansch door P. Hanon. f 2.25.
Het boek is goed voor iedereen.

Ewald (Clara). Mijn kleine jongen. Naar het Deensch door Margaretha Meyboom. (106). Geb. f 2.50.

Feith (Jan). Altru en Ego. (119). f 1.75.
Tweelingen, aan elkaar verbonden, chirurgisch gescheiden, en daarna psychologisch geteekend in hun verdere karakter- en geestesontwikkeling.

Ferrington (Frank). Het geheim van de „witte roos”. Avonturen van professor Cuningby, hoogleeraar in de scheikunde aan Oxford-College. Verzameld en naverteld. (92). f 0.50.
Ons niet bekend.

Figdor (Karl). De koningin der aarde. Bewerkt naar het 70e duizendtal der Duitsche uitgave door Henriette Rappard. Geautoriseerde vertaling. (291). f 1.50; geb. f 2.15.

Sensueel, realistisch, op menige plaats fel onzedig. Het is eigenlijk het scenario voor een film.

Fleuron (Svend). De roode bende. Roman van een nest moederlooze jonge vossen. Naar het Deensch. (135 m. 1 plt.) f 1.90; geb. 2.15.

Heel aardig, levendig beschreven naar de natuur met een tikje romantiek.

Footner (Hulbert). De dubbelganger. Voor Nederland bewerkt door W. J. A. Roldanus. (246). Gecart. f 1.50.

Goed. Spannend boek. Wat Engelsche humor, waarvan ook de Amerikanen slag beginnen te krijgen.

Footner (Hubert). De pelsjagers. Een verhaal uit Athabasca. (217). f 1.50; gecart. f 1.90; geb. f 2.50.

Geschikte ontspanningslectuur.

Françoise. Vrij naar het Fransch. (192). f 1.90.

Aanbevelenswaardige lectuur.

Frapié (Léon). Vertellingen rond de bewaarschool. Geautoriseerde bewerking door M. de Jong. (212). f 3.25; geb. 4.50.

Socialistisch. Eenige heel ruwe verbeeldingen; wordt tegenwoordig, omgewerkt tot een tooneelstuk, gespeeld in Parijs. De arme kinderen verschijnen mede ten tooneele en vervullen de rol, die zij in het eigen leven ondergaan. Het boek wil medelijden wekken voor de arme, verwaarloosde kinderen en de strekking is derhalve goed. Maar de voorstelling is overdreven realistisch en daardoor slechts gedeeltelijk waar.

Galsworthy (John). The Freeland, vertaald door Carry v. Bruggen. (334 m. 1 prtr.) f 3.15; geb. f 4.40.

Een heel goede roman met veel levenswaarheid en eenige onjuistheden.

Gates (H. L.) Verkochte zielen. De geschiedenis van een christenmeisje dat het groote Armeensche bloedbad ontkwam. (208). f 1.35; geb. f 1.95.

Gruwelijke mishandelingen der Armeniërs door de Turken.

Genderen Stort (R. van). De grijsaard en de jongeling. (146). f 3.25; geb. f 4.50.

Heel zonderlinge opvattingen. Niet goed.

Gerdes (E.) De satijnen das, of uit de diepte in de hoogte. Een verhaal. 5e herziene druk. (32 m. e. plt.) f 0.20.

Protestantsche strekking.

Gerlo (Ada). Herinneringen van eene onafhankelijke vrouw. 9e druk, 12e duizendtal. (338) f 3.—; geb. f 4.25.

Gerlo is in de war. Volwassenen.

Gerlo (Ada). Daadlooze droomen. (311) f 3.—, geb. f 4.25.

Gerlo is nog meer in de war. Volwassenen.

Gjellerup (Karl). Sinds ik voor het eerst haar zag.... Vertaling van A. M. van der Linden-van Eden. (336 m. prt.). f 3.—; geb. f 3.90.

Een mooi boek en goed geschreven,

Glyn (Elinor). De levensloop van Katharina Bush. f 1.35.

Niet af te keuren. Eene typiste, die er wenscht te komen en inderdaad gravin of hertogin wordt.

Goedhardt-Becker (J. M.) De dood van de oude Mevrouw van Leeuwen. (196). f 3.25; geb. 4.25.

Allerlei schetsjes over alles en nog wat.

Gogh-Kaulbach (Anna van). Jet Lie. Roman uit de achttiende eeuw, 2e druk. (VIII 272) f 2.50; geb. f 3.50.

Kunnen wij niet sterk genoeg afkeuren.

Gogh-Kaulbach (Anna van). Getijden. 2e druk. (III 277) f 2.25; geb. f 3.25.

Niet goed.

Gogh-Kaulbach (Anna van). Levensdoel. 3e druk. (180). f 2.—; geb. f 2.75.

Niet goed.

Gogh-Kaulbach (Anna van). Moeder. 5e druk, 9e duizendtal f 2.— gecart. f 2.50.

Afgeraden.

Gorki (Maxim.). Onder Vreemden. Vervolg op Mijn Jeugd. Autobiografie. (168) f 2.90 — f 3.90.

Voor literatuurstudenten.

Goncourt (Edmond de) Elisa de deern. Vertaald door Andries de Rosa. (VII 227) f 2.50 geb. f 3.50.

De naam van den schrijver en de titel van het boek zeggen reeds genoeg.

Gunnarson (Gunnar) De Jonge Adelaar. Uit de geschiedenis van het geslacht Borg. Uit het Deensch door Cl. Bienfait. (163) f 2.60 geb. f 3.50.

Voor volwassenen.

Gunnarson (Gunnar) 's Levens strand. Naar het Deensch door Cl. Bienfait. (283) f 3.— geb. f 3.90.

Voor volwassenen.

Halliwells (Edw.) De misdaad van Robert Weston. Oorspronkelijke detectief-roman. (267) kl. 8o. geb. f 2.50.

Geschikte ontspanningslectuur. Boeiend.

Hansen (G. L.) Het nieuwe leven. Een Paaschvertelling. Vrij naar het Hoog-Duitsch, 7e druk. (24) f 15.—.

Een stichtelijk protestantsch boek.

Hennessey (David) Vogelvrij. Roman. Naar het Engelsch bewerkt door W. J. A. Roldanus Jr. (4 en 287), kl. 8o. gekart. f 1.50 geb. f 2.—.

Een spannend en boeiend verhaal.

Hepworth (G. H.) De godsdienst van Hiram Golf, schoenmaker bij de gratie Gods. 4e druk. (IV 96 m. e. pl.) f 1.10. Bestemd voor protestanten.

Heyermans (Hermans) De wijze kater. Een boosaardig sprookje in 3 bedrijven. (129) f 2.25 geb. f 3.25.

Ja, boosaardig is het vooral.

Herzog (Rudolf). De Stoltenkamp's en hunne vrouwen. Uit het Hoogduitsch, door J. L. v. d. Moer, (4 en 391). f 1.60; geb. f 2.50.

Chauvinistisch. Niet verkeerd.

Hirschfeld (Georg). Thea's handen. Roman. Vertaling door mevr. P. Nuys-Posthumus. (375). Geb. f 1.25.

Voor volwassenen bruikbaar. Zonderling en onwaar.

Hocking (Joseph). God of Mammon. Naar het Engelsch. (215). f 2.25; geb. f 3.25.

Stichtelijk protestantsch.

Hocking (Silas). Door God verworpen? Naar het Engelsch, door G. Aldus. (238). f 2.—; geb. f 2.70.

Als het voorgaande.

Holt (William). De geheimzinnige Derde. Oorspronkelijke detective-roman. (249). Geb. f 1.90.

Kan iedereen in handen worden gegeven.

Home (Andrew). Door dik en dun. Naar het Engelsch, door A. de Graaff. Met platen, 2e herziene druk. (227). Geb. f 2.50.

Hoogstraten—Schock (A. v.). Kijkjes door 't levensvenster. (1919) f 2.25; geb. f 3.40.

Christelijke beschouwingen.

Hoorn (Uit van). Onder den Ouden Jan. (216). f 3.50— f 4.50. Gemoedelijk. Blijkbaar werk van beginneling.

Hoven (Thérèse) *Mimosa*. Roman. (267 m. 1 portr.) f 3.90; geb. f 4.90.

Zeer onklaar. Alsof het boek niet af is. Niet aanbevelenswaard.

Hoven (Thérèse). *De dure tijd*. (216). f 3.50; geb. f 4.50.
Niet af te keuren.

Hulst (W. G. van de). *Peerke en zijne kameraden*. Met teekeningen van J. H. Isings. (185 m. 1 pl.) Gecart. f 1.50; geb. f 1.85.
Protestantsch leesboek voor de jongeren.

Hulzen (G. van). *Aan 't Lichtende Strand*. (292) f 3; geb. f 4.25.
Veel geklets over vrije liefde.

Huijgens, (Cornelie). *Barthold Meryan*. 6de druk. (431.) f 2.—

Idsardi. *Een heilig Ja*. Een verhaal uit het volle leven. (111-264) f 2.75 geb. f 3.90.

Protestantsche lectuur.

Ivans. *Het verre Koninkrijk*. Een verhaal van strijd en avontuur. (344) f 3.50; geb. f 4.50.

Als de andere verhalen van Ivans, goede ontspanningslectuur.

Ivans. *De Schaduw*. Uit het leven van Geoffrey Gill. detective. (239) f 1.50 geb. f 2.35

Goede ontspanningslectuur.

Ivans. *Juffrouw Mientje*. Een Amsterdamsche geschiedenis. (111-22) f 2.75 geb. f 4.10

Juffrouw Mientje en andere verhalen. Niet veel zaaks. Ten minste veel minder dan de detective-verhalen van Ivans.

Jacobs. (W. W.) *De klippen omzeild, of een wereldreis om een vrouw*. (228) geb. f 1.50 f 1.95.

Humoristisch. Goed.

Jong van Beek en Donk. (C. de) *Hilda van Suylenburg*. 8e druk. (470) f 4.— geb. f 5.—.

Niet aan te raden. Kletspraat eener moderne Vrouw over de moderne Vrouw, het misgewas onzer zieke cultuur.

Karnen (Het) van den Oceaan des tijds. Uit het Sanskrit-manuskript in het Engelsch. Vertaald door F. W. Dain. Uit het Engelsch vert. en toegelicht door Henri Borel.

III. Het land van de lotus van de zon. Een Hindoesche liefdesgeschiedenis. Geïllustreerd door Rie Cramer (12 en 91 m. afb. tusschen tekst en 6 pltn in klndr. geb.: f 4.25 weelde uitgave No 1—(200) f 8.75.

IV. Hoe waterlelie zegevierde. Een Hindoesche liefdegeschiedenis. Geïllustreerd door Rie Cramer (10 en 77 m. afb. tusschen tekst en 6 pltn in klndr. geb.: f 4.25, weelde uitgave. No. 1—200) f 8.75.

Minder geschikt voor gewone lezers. Misschien iets voor literatuur-studenten, ofschoon óók zij zullen moeten erkennen, dat het moeilijk is, zich in te leven in Hindoesche gedachtensfeer.

Kautzman—v. Oosterzee (S. H.) Rond den Dom. (165) f 1.75 geb.: f 2.50.

Keuning (P.) Eenvoudige Zielen. (141) f 1.20; in batikband f 1.80. Protestansch.

Keuning (P.) Het goud blinkt. (205) f 1.75; geb. f 2.35. Protestansch.

Kimman (J. H.) Campagne. (207) f 2.90; geb. f 3.90. Een industriele roman. Goed.

King (Basil). De macht der Liefde. Roman. Vertaald door H. S. Valetton-Ortt. (416) f 2.75 geb.: 3.75. Literair verward. Strekking goed.

Kipling (Rudyard). Door wolven opgevoed. De geschiedenis van Mowgli in de wildernis. Bewerkt door Arthur Tervoren. (2.25) Gecart. f 1.75; geb. f 2.40. Een eigenaardig, maar aantrekkelijk boek.

Keyn (E. M. F.) Conflicten. f 1.20 in batikband f 1.80. Protestansch.

Kokkenhoeve (De) Een Tiroolsche geschiedenis uit de zeventiende eeuw. Uit het Duitsch door Christine Kamp. 117) 1 plt: f 0.75; geb. f 1.75. Geschikte ontspanningslectuur.

Kloppers (P. J.) In strikken van Satan. (182) geb.: f 2.75. Protestantsch-Christelijke strekking.

Koenen (Marie). De redder. (246) geb.: f 1.90. Een goed en mooi boek.

Koenen (Marie). *Parcival*. f 2.65; geb. f 3.90.
Literair en moreel zuiver.

Koenen (Marie). *De Andere*. (III 307). f 250; geb. f 3.75.
De roman van een jongen wilden boer. Voor Volwassenen.

Kok (Ds. J.). *De profeet van Opperdoes*. Jan Mazereeuw.
(107). f 1.25; geb. f 2.20.
Geen roman. Niets voor Katholieken.

Koning (J. K. de). *Hooger op*. (246). f 2.40; geb. f 3.50.
Voor Protestanten.

Kooy-van Zeggelen (M. C.). *De gouden Kris*. 2e druk. Met
9 pltn. (258). f 4.—; geb. f 5.—.
Ons niet bekend.

Lagerlöf (Selma). *De wonderen van den Antichrist*. Naar het
Zweedsch door Betsy Nort. (256). f 3.25; geb. f 4.50.
Literair goed. Overigens een beetje rationalistisch.

Lagerlöf (Selma). *De banneling*, door Margaretha Meyboom.
Geautoriseerde vertaling. (4 en 247). Geb. f 4.75.
Letterkundig goed werk.

Lamberts-Hurrelbrinck (L. H. J.). *De Kinderen hunner ouders*.
(218). f 3.90; geb. f 4.90.

Stelling: de kinderen lijden onder en door het gedrag hunner
ouders. In de uitwerking te veel onwaarschijnlijkheid. Om de
stelling te bewijzen is het er te dik opgelegd. Voor volwassenen.

Langenhoven (C. J.). *Ons weg deur die wereld en andere
stukkies en brokkies, oue en nieuwe*. 2e druk. (14 en 416) Geb. f 3.—.
Voor liefhebbers van Afrikaansche mentaliteit.

Leipolt (C. Louis). *Praatjes met die oumense*. (VIII 190).
Geb. f 4.50.
Een van de beste schrijvers der Afrikaanders. Gemoedelijk
en vinnig.

Lemche (Gysithe). *Offers der zonde*. Uit het Deensch. (284).
f 1.35.

Uitsluitend voor volwassenen, niet om het realisme, maar om
de problemen, die worden behandeld.

Lhande (Pierre). Mijn priester-jongen. Verhaal van eene moeder. Vertaald door E. S. (200). f 2.75; geb. f 3.90.

Een prachtboek voor Katholieken.

Lie (Jonas). De loods en zijn vrouw. Uit het Noorsch door L. op ten Noort. (272). f 3.50; geb. f 4.90.

Een gezond boek over gezonde mensen, die hun strijd eerlijk uitvechten.

Linden (Louis van der). Langs dwaalwegen. Oorspronkelijke novelle. Leesbibliotheek: Maatschappij Katholieke Illustratie. 46e jaargang. Per jrg. 12 dln. f 3.—.

Katholieke lectuur.

Linschoten (J. H. van) Mathilde of de dochter van een Kermiscomediant. Uit het leven. 5e druk. (III 160) f 0.80.

Protestantsche lectuur.

Locke (William J.). Wrakhout. Uit het Engelsch. (222) f 2.80, geb. f 3.80.

Voor volwassenen.

Locke (William) Pension Bocard. Uit het Engelsch, door W. J. A. Roldanus Jr. (182) f 2.80, geb. f 3.75.

Niet verkeerd, maar erg onbeduidend. Den schrijver van „De Vagebond” kennen wij in dit niemandalletje niet terug.

London (Jack) Jerry. Vertaling van I. J. Barentz Schönberg. Geautoriseerde uitgave. (4 en 199) f 2.90 geb. f 3.90.

Een frisch boek.

Long (William J.) Het Boschvolkje. Uit het Engelsch door Cilia Stoffel. Teekeningen door Charles Copeland. (142 m. 6 pltn.) f 1.90 geb. f 3.—.

Aan te bevelen. Goed vertaald.

Long (William J.) Op eenzame zwerftochten. Uit het Engelsch door Cilia Stoffel. Teekeningen door Charles Copeland. (139 m. 5 pltn.) f 1.90 geb. f 3.—.

Prettig en frisch.

Looy (Jac. van) Jaapje. 4e druk. f 2.95 f 1.75.

Heeft letterkundige waarde. Eenige bijzonderheden kunnen voor gevoelige lezers stuitend zijn.

Lord Lister genaamd Raffles, de groote onbekende. Per nr. f 0.25. Colportage-roman. Leesvoeder. Zonder eenige waarde.

Lubberts (R. L.) Anton Peslers. Geïllustreerd door Frans van Noorden. (200 m. 4 pln.) f 2.25 geb. f 3.50.

Lyall (David) Niet door Menschenhanden gebouwd. Uit het Engelsch door J. P. Wesselink van Rossum, 2e druk (334) Gecart. f 1.25 geb. f 1.75.

Voor volwassenen.

Lyall (Edna) Wij Beiden. Een verhaal uit den tegenwoordigen tijd. Naar het Engelsch. 5e druk. (340) f 3.65, geb. f 4.90.

Voor volwassenen.

Lyall (David) Andermans Geld, door J. P. Wesselink van Rossum. (208). Gecart. f 1.25, geb. f 1.75.

Voor volwassenen.

Lyall (David) Tusschen twee Vuren, door J. P. Wesselink van Rossum. (245). Gecart. f 1.25. geb. f 1.75.

Voor volwassenen. Niet zoo futiel als de meeste romans. plegen te zijn.

Maas (J. v. d.) Illusie. Roman van der Liefde leed. (296) f 3.70; geb. f 4.50.

Niet goed.

Maas (C. G. J.) De Speler. Leesbibliotheek. Maatschappij Katholieke Illustratie 54e jaargang. Per pg. 12 dln. f 3.—.

Katholieke lectuur.

Maas (C. G. J.) De koning der Medangs. f —.30.

Katholieke lectuur.

Mac Grath (Harold). De man op den bok. Vrij naar het Engelsch door Titia Easton. Gecart. f 1.35.

Een onschuldig humoristisch verhaal.

Macgill (Patrick). De rattenkuil. Geautoriseerde vertaling van Jo Arenberg. (VII 242) 1 plt. f 2.—; geb. f 2.50.

Alleen voor volwassenen. Handelt over blanke slavinnen. Strekking goed, maar ...!

Malot (Hector). Eene vrouw van de wereld. Door R. J. E. F. (242) f 0.95.

Bruikbaar, meer niet. Het beste werk van dezen auteur is „Alleen op de Wereld”.

Maltzahn (Elisabeth van). Zijn Eer. Naar het Hoogduitsch door Jacoba. (254) f 2.90; geb. f 3.75.
Protestantsche lectuur.

Maltzahn (Elisabeth van). De Kruisvaarder. (24) geb. f 1.95.
Protestantsche lectuur.

Mardiganian (Aurora). Verkochte zielen. De geschiedenis van Aurora Mardiganian het christenmeisje, dat het groote Armeensche bloedbad ontkwam. Neergeschreven door H. L. Gates. (VII) f 1.35; geb. f 1.95.

Goed. Turksche beestachtigheid. Voor volwassenen.

Martin (Hans). De menschaap. Een onwaarschijnlijk verhaal. (135) f 1.90; geb. f 2.50.

Een smerig boek. Haat van den schrijvenden hansworst tegen alle uitingen van Christenheid. Onzedelijk, onbeschaafd en belachelijk. Pakjesdragers-manieren in de literatuur.

Mason. (A. & W.) Stroomend water. Mevr. Nuijs-Posthumus (302) geb. f 1.25.

Voor volwassenen.

Höcker. (Paul Oskar). Het gelukkige eiland. Roman. Geautoriseerde vertaling (216) geb. f 1.25.

Onderhoudend. Gemakkelijke echtscheiding. Niet realistisch.

Matrozenkind. (Het) (32) f 0.30.

Protestantsche lectuur.

Meer de Walcheren (Pieter v. d.) Van het verborgene Leven. (183) f 2.— geb. f 3.25

Katholiek. Voor volwassenen.

Melati van Java. Het boschmeisje 2e druk. (184) f 1.75 geb. f 2.50.

Katholiek. Aan te bevelen.

Melati van Java. Michael de zanger. (184) f 1.75 geb. f 2.50.
Boeiend en goed.

Melati van Java. Naar het geluk. (197) geb. f 2.50
Zeer goed.

Mendes. (Joost). Het Geslacht der Santeljano's. III. De doorende akker. (118). IV. De revolle dagen (110) 8 deelen á f 1.50 geb. f 2.75. Per dl. afz. f 1.90 geb. f 3.15.

Joodsche lectuur. Hier en daar wat broeierig!

Mitchel. (S Weir). De lotgevallen van François, vondeling, dief, goochelaar en schermmeester ten tijde der Fransche revolutie. Uit het Engelsch vertaald door J. B. D. van Oosterbeek (319) gekart. f 1.45.

Niet af te keuren.

Mitford (B.) Huis Rietholme. Naar het Engelsch. (161) f 0.90. Goed.

Moerkerken (P. H. van) Het nieuwe Jerusalem. 2e druk. (192) f 2.— geb. f 2.75.

Absoluut ongeschikt.

Montgomery (Florence) Verkeerd begrepen (Misunderstood. Naar het Engelsch door J. A. v. Swinderen 9e herziene druk (VI 180) f 1.— geb. f 1.50.

Klassiek. Goed, ofschoon een tikje sentimenteel.

Multatuli De geschiedenis van Woutertje Pieterse. Opnieuw verzameld uit de „Ideeën” door Dr. J. van den Bergh van Eysinga-Elias. Met 6 illustraties naar teekeningen van Anton van der Valk. (2 dln.) à f 3.90 geb. f 4.—.

Uitsluitend voor volwassenen.

Musbach (Dora) Het Offer. (228) f 3.50 geb. f 4.50.

Onleesbaar. Geen spoor van talent.

Naeff (Top) Vriendin. (115) f 1.50 geb. linnen f 2.50; geb. led. f 3.90.

Niet aan te bevelen.

Nick Carter, de grootste detective van Amerika. Per nr. f 0,17⁵. Leesvoeder.

Nieboer (Attie) Boerentypen en humor uit de Betuwe. (237) m. afb. tusschen tekst f 1.75, geb. f 2.50.

Een zeldzaam humoristisch boek voor ons land.

Noordwal (Cornelie) Mademoiselle de Chavise, 2e druk. (320) f 4.50, geb. f 5.80.

Bruikbaar.

Nordling. In 't gevang. Muurkrabbels. (128) f 1.50.

Niet onaardig.

Oever (Karel van den) Oud-Antwerpsche Vertellingen. Teekeningen van F. v. d. Velde Antwerpen, (113).

Goed en tamelijk onderhoudend.

Orczy (Baronesse) De moord op Miss Elliott. Uit het Engelsch door W. J. A. Roldanus Jr. (235) f 1.20, geb. f 1.75.

Een beetje drakerig.

Orczy (Baronesse) Een ware vrouw. Uit het Engelsch door H. A. en W. A. Cornelissen. 2e druk. (240) f 1.90, geb. f 2.90.

Feuilleton-lectuur.

Orczy (Baronesse) De man in het grijs. Episoden uit de samen-zweringen der Chouans in Normandië gedurende het eerste keizerrijk. Uit het Engelsch door Ellen Ech. (243) Geb. f 4.25.

Niet verkeerd, maar onwaarschijnlijk.

Oudshoorn (J. van) Zondag. Een poging tot conflict. (88) f 1.50, geb. f 2.50.

Het ding is niet kwaad geschreven, maar moreel deugt het niet, ofschoon geen realistische voorstelling het stuitend maakt.

Popert. (Hermann) Helmut Haringa. Een verhaal uit onzen tijd. Uit het Duitsch vertaald door A. G. S. 4e druk. 9e 14e duizend (251) Gekart. f 1.50

Drankbestrijding. Niet aan te bevelen om realistische beschrijvingen.

Porter. (Gene Stratton). Een dochter van het land. Uit het Engelsch door Frederika Quanjer. (372) geb. f 2.50.

Voor volwassenen.

Prevost. (Marcel.). Halfmaagden (Demi-vierges.) Door E. v. d. Ven. Met 6 illustraties door Felix Hes. 4e druk (283) f 2.25 geb. f 2.75.

Meer pornografie dan wat anders. Met deze uitgever moet men altijd op zijn hoede zijn.

Priem (G. H.) Langs donkere paden. Een dorpstragedie (234) f 0.95. geb. f 1.25.

Ons niet bekend.

Psichari (J.) Jaloerschheid en andere verhalen. Vertaald uit het Nieuw-Grieksch door J. A. Lambert v. d. Kol^c (87) f 0.65, geb. f 0.90.

Eenvoudig en zuiver.

Quevedo y Vilegas. (Don Fransisco). Verhaal van de lotgevallen van den gelukzoeker don Pablo, het model van vagebonden en

de spiegel voor schelmen. 17e eeuwse schelmen roman. Uit het Spaansch vertaald door H. H. A. Neys (8 en 329 m. l. portr.) f 2.90 geb. f 4.25.

Alleen interessant voor literatuur studenten. Grof en overdreven gelijk alle schelmenromans.

Raalte (Frits van) Chariessa en andere sproken. (148) f 2.75; geb.: f 3.90.

Laat van Raalte maar rusten. Wie hem niet leest, verliest niets.

Raalte (Frits van). Jeugdliefde van Kunstenaars. Goethe en Gretchen, Byron en Main Duff. Dante en Beatrice, Beethoven en Eleonora Breuning. (46). f 0.95; geb.: f 1.50.

Voor literatuur-studenten misschien bruikbaar. Historisch echter meer dan eens onjuist.

Raalte (Frits van). Een wilde Lente. (270) f 3.90; geb. f 4.90. Niet bruikbaar. Smerig.

Reed (Abyrtle). Oude Rose en zilveren Meisje. Uit het Engelsch door W. J. A. Roldanus Jr. (335). geb: f 1.90.

Een ouderwetsch verhaal.

Reyneke van Stuwe (Jeanne). Het schoone Raadsel: Vrouw. Roman van huwelijksleven. 2 dln. (168—200). f 7.90; geb. f 9.50.

Niet geschikt. Het raadsel is leelijk.

Reyneke van Stuwe. Alarm! Militaire Roman. 2 dln. (158) f 6.25; geb. f 7.25.

Voor volwassenen. Niet veel bijzonders.

Riem-vis (Wilh.) Weggelopen f 0.75.

" " " Een schat in de duinen. f 0.75.

Voor protestanten.

Rinehart Mary (Roberts) „K”. Uit het Engelsch, door A. M. Roosenstein. (256 f l. gekart. f 1.25.

Het boek is goed.

Roberts (Charles G. D.) Roode Vos. (Red Fox,) door Willemina Schalkwijk. (142) f 1.90; geb. f 2.90.

Een onderhoudend dierenverhaal,

Robbers (Herman). St. Elmusvuur. Een mannenleven. 2 dln. (4 en 199—4 en 198) f 650; in één bd. f 7.75.

Niet aan te bevelen.

Robbers (Herman) De roman van een gezin. I De gelukkige familie. II Eén voor één, 4e en 5e druk (369) Kplt. 2 dln. f 5.80. Geschikt.

Roodenburg (Dick) In de lijn der geslachten (176) f 1.25, geb. f 1.90. Voor protestanten.

Rolland (Romain) Jean Christophe. Jan Christoffel vertaald door Jan Romein.

1 Het daghet 3e druk (195 m. e. facs).

2 Ochtend 3e druk (201).

3 Jonge jaren 3e druk (391).

4 Verzet 3e druk (285).

5 De Kermis der ijdelheid 3e druk (285).

6 Antoinette 3e druk (180).

7 Binnenshuis 2e druk (243).

8 De vriendinnen 2e druk (237).

9 Het brandende braambosch 2e druk (269).

10 De nieuwe dag 2e druk (259).

Kplt. 10 dln. geb. f 35.—. Per dl. à f 2.65 geb. f 3.90.

Een onwaar boek. Tamelijk scabreus hier en daar. Hoog geroemd, maar zonder reden. Langdradig en saai.

Rossegger (Peter) Heidepeter's Grabriël. Geautoriseerde vertaling van J. Herderschoe (297) f 3.50 geb. f 4.50.

Voorzichtig met den verwarden rationalist Rosegger.

Rosen (Franz) De groote doolhof Roman. Met autorisatie vertaald door mevr. J. P. Wesselink-van Rossum 2 dln. (4 en 221, 4 en 198) f 4.50 geb. f 5.50.

Reuter (Gabrielle) De jeugd van een idealist. Naar het Duitsch 2 dln. (4 en 210 en 225) f 5.50 geb. f 6.50.

Een verward boek. Zonder menschenkennis.

Sabbe (Maurits) Het kwartet der Jacobijnen. (274) f 4.90, geb. f 6.25.

Voor volwassenen. Zit goed in elkaar.

Salomonson (Herman) Bomston. (258) f 3.50, geb. f 4.90. Bruikbaar. Wat erg vaag.

Salomonson (Herman) Elvira en de kapstok (186) geb. f 1.50. Schetsen, waaronder niet-zindelijke!

Schalekamp (J. A.) De vrouw van den strandjutter. (125) f 0.75.
Voor protestanten.

Scharten-Antink (M.) Sprotje. Met 3 illustraties van J. A. Pollones. (318) f 3.—, geb. f 4.25.
Voor volwassenen.

Scharten (C.) en M. Scharten Antink. 't Geluk hangt als een druiventros... Een verhaal uit het Florentijnsche. 4e druk. (416) f 3.70; geb. f 4.75.

Goed geschreven. Enkele bladzijden wat te veel erotisch.

Scharten (C.) en M. Scharten-Antink. Een huis vol mensen. Verhaal uit het Parijsche leven. 10e druk. 14e duizendtal f 3.70; geb. f 4.95.

Naar de naturalistische manier, welke schrijvers thans hebben verlaten. Voorbehouden.

Scheepens (J.) Om eigen erf. Naar het Fransch, (419) f 1.50.
Katholiek.

Schendel (Arthur). Pandora. (174) Gecart. f 1.45; geb. f 2.10.

Schillings (André). Langs de wegen der beproeving. (67) geb. f 1.75.

Schmitz (Marie). Het duurzame geluk. De schoone zekerheid, (259) f 5.— geb. f 6.50.

Niet goed. Onzedelijke verhoudingen.

Schnitzler (Arthur). Casanova's terugkeer. Vertaald door Alice van Nahuys, ingeleid door J. de Meester. (XII 218) f 4.25 geb. f 5.50.

Onhistorisch. Onbelangrijk. Onzedelijk.

Schnitzler (Arthur). Mondain minnespel. Vertaling van J. Clant-v. d. Myll-Piepers. (144) Gecart. f 1.25; geb. f 1.90.

Niet goed.

Schwencke (Johan). De eenzame, (227) f 3.50; geb. f 4.50.

Schweriner (Oscar F.) Met verzegelde orders. Roman. (267) Gecart. f 1.35.

Voor iedereen.

Scott (Gabriël). Visscher Marcus. Naar het Noorsch, door M. van Vloten. (160) f 2.90; geb. f 3.90.

Eigenaardig. Dweeperig.

Scott (Walter). *Ivanhoe*. Opnieuw vertaald en bewerkt door Gerard Keller. Geïllustreerd met gravures der oorspronkelijke Engelsche uitgave van Marcus Ward & Co. (528, met platen). Gecart. f 1.60.

Bruikbaar.

Seton (Ernest Thompson.) *Quonab de Indiaan en Rolf zijn blanke vriend*. De avonturen van een boy-scout met den Indiaan Quonab en zijn hond Skookum. Vertaald door Gos de Voogt. (Ill 356, m. 4 platen f 2.90; geb. f 3.90.

Zeer verward. Het boek rammelt.

Seton (Ernest Thompson). *Het leven van Wabb den grizzly-beer*. Naar het Amerikaansch, door S. Valetin—Ortt. Met 100 teekeningen van den schrijver. (160 met 1 pl.) f 2.—; f 2.45.

Boeiend dierenverhaal.

Shaw (Bernard). *De Salon-Socialist*. Vertaald door Herman Fairfax. (289) f 175; geb. f 2.30.

Voor volwassenen. Wij overschatten Shaw!

Sheehan (Dr. P. A.) *Luc Delmege*. Uit het Engelsch, door J. J. Raken, Pr. (598) f 390; geb. f 4.75.

Katholiek. Heel mooi.

Sheehan (Kan. P. A.) *Mijn nieuwe Kapelaan*. 3e verbeterde druk. (322) f 290; geb. f 3.90

Katholiek. Het meesterwerk van den schrijver.

Sinclair (F. de). *De ridder Knol*. 2e druk. (224) f 2.90; f 3.90. Humorig. Overdreven grappig.

Sinclair (F. de). *Het Noodlot van Lucas Absdale*. (235) f 350; geb. f 4.50.

Historisch en ironisch. Niet zonder verdienste.

Sinclair (F. de) *De krach van Renswoud*. (250) geb.: f 1 50.

Sinclair (F. de) *Villa Caprefioli*.

Gehaspel met de bureu. Sinclair kan geestig zijn, hier is hij het niet.

Sinclair (Upton). *Sylvia*. Uit het Engelsch door J. Kuyman (256) f 3.50; geb.: f 4.50.

Tegen de verkeerde opvoeding der Amerikaansche meisjes. Voor volwassenen.

Sinclair (Upton). Samuel de zoeker. Vertaling van Jo Arenberg. (169) f 2.25; geb.: f 3.25.

Geschiedenis van jodenjochie, die socialist wordt en bij een oproer den dood vindt. Weinig interessant.

Smeding (Alie). Menschen uit een stil stadje. 'n Roman. 2 dln: (173—151). f 7.90; geb. f 9.50.

Ongenietbaar en slecht.

Soer (Elise). Langs Lijdenswegen. (224) f 4.90; geb. f 6.25.

Niet aan te bevelen.

Spekman (D.) De Gouden Poort. Uit het Hoogduitsch. 3e druk. (255) geb. f 1.50.

Ons niet bekend.

Springer (Ralph). Deborah. Roman uit het Heilige Land. (284) f 3.90; f 4.90.

Niet voor ons.

Suchtelen (Nico van). De Stille Lach 9e druk, 13e duizend.

Niet aan te bevelen.

Staes (Honoré) De goede graaf. Verhaal uit de twaalfde eeuw M. 2 (118) 12den. f 3.—

Voor Katholieken.

Stiehle (Arthur) Gouden bergen. Roman uit het leven van Gravin Kosel en van den porselein-uivinder Böltger door L. Mertrino (284) f 2.60 geb. f 3.40.

Vaak zeer onzedelijk.

Stilgebauer (Edward) Burgeres Louise. Uit het Duitsch door Mevr. J. P. Wesselink van Rossum. 2 dln. (190-221) f 6.50 geb. f 7.80.

Van de Fransche Revolutie. Het verhaal is goed, maar buitengewoon onwaarschijnlijk. Luchtige bladzijden.

Stoppelaar (J. J. de) Het Groote Avontuur (69) f 3.— geb. f 3.90.

Stratton Porter (Gene) Een dochter van het land. Uit het Engelsch door Frederika Quanjer (322) geb. f 2.50.

Voor volwassenen.

Streuvels (Stijn) Sint Jan. (32—1 plt.) f 1.65.

Goed.

Streuvelds (Stijn) Boomen. (32 m. 1 plt.) f 1.65.

Goed. Een proza-gedicht.

Streuvelds (Stijn) Genovea van Brabant Dl. 1 (261). Kplt. 2 dln.
f 7 geb. f 9.—

Mooi gedaan. Hier en daar wat vrij.

Streuvelds (Stijn) Werken. Kplt. 16 deelen à f 1.50 geb. à f 2.50.
Per deel afz. à f 1.75. geb. à f 2.50. De Vlaschaard 7e druk
2 dln. (132—125).

Voor volwassenen. Hier en daar sterk realistisch.

Teirlinck (Herman) Het ivoren aapje. Een roman uit het
Brusselsch leven 7e druk. 10e duizendtal. (440) f 3.50 geb. f 4.75.
Perversiteit. Een zeer immoreel boek.

Temple Thurston (E.) Sally Bishop. Uit het Engelsch door
W. J. A. Roldanus Jr. (306) geb. f 1.25.

De held van dit boek is een mensch-beest.

Temple Thurston (E.) De Tegenstanders. Uit het Engelsch
door M. Heijnen (254) f 2.— geb. f 3.25.

Temple Thurston (E.) Richard Furlong. Vertaald door M.
Heijnen. (318) f 2.60 geb. f 3.75.

Temple Thurston (E.) De appel uit den hof. Uit het Engelsch
door W. J. A. Roldanus Jr. (281) gecart. f 1.50.

Verkeerd.

Testament (Het verborgen) (340) f 1.—.

Eenvoudige ontspanningslectuur.

Thiry (Antoon) Het schoone jaar van Carolus. (267) f 2.65
geb. f 3.90.

Voorbehouden.

Timmermans (Felix) Pallieter. 8e druk VIII (208) f 2.25 geb. f 3.25.
Afkeurenswaardige lectuur. Verboden.

Timmermans (Felix) De zeer schoone uren van juffrouw Sym-
forosa, Begijntjen. 2e druk (54) geb. f 1.25.

Van verliefdheid, die geen ongelukken veroorzaakt.

Timmermans (Felix) en Antoon Thiry. Begijnhof-Sproken.
(255) f 2. geb. f 3.25.

Schijnbaar naief. In werkelijkheid spottend met eenvoudige
vroomheid ofschoon waarschijnlijk onbedoeld.

Toergenjev (Iwan). Als Lentewateren. Uit het Russisch door J. L. van Wageningen (224) f 3 35. geb. f 4.10

Een zeer mooi en boeiend verhaal.

Toergenjev (Iwan) Klara Militsj. Een verhaal uit het Russisch. Door Else Bukousky (84) f 0.55 f 1.05 f 1.20

Tolstoi (L. N.) Iwan de dwaas en andere volksvertellingen. Vertaald door J. Brandt en Dr. de Hesseling. Met prt. 4e druk. 13e 14e 15e duizendtal 1919 (132) f 0.75 gecart. f 1.25 geb. f 1.40.

Voor volwassenen.

Tovote (Heinz). De laatste schrede. (296) gekart. f 1.25.

De bekentenis van een misdadiger. Afschuwelijk.

Turgenjev (Iwan). Eene ongelukkige. Bewerking E. J. van T. (237) f 0.95 geb. f 1.25.

Voor volwassenen.

Turgenjev (Iwan) Een koning Lear van de steppe. Uit het Russisch vertaald door S. van Raaij. (4 en 251) f 3.90 geb. f 4.75.

Voor volwassenen.

Turner (Ethel). De Bengel. Naar het Engelsch door N. van Hichtum. (293—7 pltn.) f 1.40 geb. f 2.40.

Voor iedereen.

Turner (Ethel). De familie Jarvie. Naar het Engelsch door J. de R. 2e druk (285—8 platen) f 1.40 f 2.40.

Voor iedereen.

Ubbink (J. B.) Golgotha. Roman uit het leven van Jezus. (227) geb. f 1.45.

Een schandelijk boek. Christus wordt onwaardig voorgesteld.

Veltman (Jan) Wardje Rap. Geïllustreerd door O. Geerling. (157) Gecart. f 1.10 geb. f 1.45 groot formaat f 2.—

Voor Protestanten.

Veltman (Cornelie) Barthold Meryan 6e druk. (150) 0.75.

Voor Protestanten.

Vesters (J. B.) Gorm de Noorman f 1. gecart. f 1.25 geb. f 1.50.

Gezonde ontspanningslectuur.

Veth (Cornelis) Parodieën 2e reeks (103 m. afb. tusschen tekst) f 2.50 geb. f 3,25.

Op den duur vervelend als zijn prikkelidyllen.

Veullot (Louis) Daags na de revolutie. Naar het Fransch door J. Scheepens (238) f 0.90.

Goede lectuur.

Veullot (Louis) De erfgename der gravin. Naar het Fransch door J. Scheepens (153) f 1.—

Aan te bevelen.

Ville (Leon) In Mexico's wildernis. Vrij naar het Fransch door H. W. Verstraeten (167) f 1.25 geb. f 2,—

Ontspanningslectuur.

Vizierkorrel. Mobilisatie humor. Historisch humoristische schetsen f 0.90.

Gewild-grappige schetsen.

Wadsley (Olive). Valerie Sarton. Naar het Engelsch door W. J. A. Roldanus Jr. (316) gek.: f 1.75.

Wagner (Ed.) Het drama van Monthèron. Naar het Duitsch. 2 dln. (228—228) f 2.—.

Voor iedereen.

Walch (J. L.) Vertellingen in den donkeren winter (202) f 1.20. geb.: f 2.—.

Niet geschikt.

Waldrichen (M. van). Incognito. 4e druk. (282) f 2.50 geb.: f 3.65.

Goed.

Wasch (Karel). Judith van Esten's donkere jaren. f 1.25.

Een onzedelijk boek.

Webster (Jean). Het „John Grier Home”. 4e goedkoope druk (256) gec. f 1.55, geb. f 2.—.

Geschied.

Webster (Jean). Vadertje Langbeen. 4e goedkoope druk. (149). Gecart. f 1.30, geb.: f 1.75.

Geestig.

Webster (Jean). Van alles en nog wat over Peter. Naar het Amerikaansch door W. J. A. Roldanus Jr. (195) geb. : 1.20.

Niet onaardig, doch minder dan het vorige.

Weggeman-Guldemont (Emilie). De roman van een student. 2. dln. (2 en 251—329) f 5.50, geb. : 6.75.

Schrijfster zoekt en vindt niet. Zij was Katholiek, oud-Katholiek en ik weet niet wat al. Nu gaat het over theosofie. Vele citatens en boek ongenietbaar.

Westland (Cora). De Geboortevloek. 2e druk. 2dln. (212-224) f 6.90; geb. f 8.50.

Af te keuren!

Williamson (C.) De Weerwolf. Lady Mary of the dark house. Vertaling van H. de Hoog. 2e druk. (224) f 1.75; geb. f 2.50.

Zeer romantisch. Niets verkeeds.

Williamson (C. N. en A. M. Williamson). Jim Beckett's verloofde. Uit het Engelsch. Gekart. f 1.25.

Onschuldig verhaal.

Wit (Augusta de). Het dure moederschap. 3e druk. (III 153) f 225; geb. f 3.25.

Goed.

Wolff (Betje) en Aagje Deken. Historie van Mejuffrouw Sara Burgerhart. Met inleiding van en verkort door J. B. Meerkerk. (25) Met 5 platen. Geb. f 1,90.

Klassieke literatuur.

Wolff (E.) en A. Deken. Historie van Mejuffrouw Sara Burgerhart. (Niet vertaald). Met portret van schrijfsters en 2 gravures. Inleiding en aantekeningen van prof. dr. Knappert. 26e 30 duizend-tal (XXXX 261-256) f 1.80. Gecart. f 2.80; geb. f 3.30

Klassieke litteratuur.

Wijs (Henri de). Ina Rabelli. Oorspronkelijke roman. (202) f 275; geb. f 3,75.

Niet slecht, maar jongenswerk.

Zahn (Ernst.) Wat het leven vernietigt. Vertaling van Anna van Gogh-Kaulbach. 3e druk. 9e en 10e duizendtal (273.)

Voor volwassenen.

Zahn (Ernst) Het tweede leven. Vertaald door Anna van Gogh-Kaulbach (196) f 1.20 gecart. f 1.70 geb. f 1.85.

Voor volwassenen.

Zahn (Ernst) Nacht. Een vertelling vertaald door E. Ruempel (159) f 0.95. gecart. f 1.45 geb. 1.60.

Zelandia (J. G. de Koning). Op en om den Eikenhof. 2e druk. (192) f 1.20.

Zoetmulder (Jurriaan). Het lokkende leven. (III 273) f 5. geb. 6.25.

Voor volwassenen.

Zola (Emile.) Voor één nacht van Liefde. Mevrouw Neigeon Jacques - Damour - Nais Micolin - Aberlier's molen - Kapitein Buillé 38-31-35-29-32-36 blz. Gecart. f 1.40.

Te verwerpen.

Zola (Emile) Nantas de sterke. De overstrooming. Hoe men sterft. De oesters van den heer Chabre. De herleving. Jean Courdon. (32-28-32-32-29-46) gecart. f 1.40.

Haal Zola nooit in huis, ook niet in bloemlezing.

Zonnestraal. Naar het Duitsch door J. Scheepens (247). f 0.75.

Goed.

FRANSCH

Voor een volgend jaar zullen wij zeer waarschijnlijk moeten besluiten, alleen de titels te geven van de Fransche boeken, die goede of minstens bruikbare lectuur zijn voor katholieke lezers. Daar is een groot ongerief aan verbonden, omdat degenen die over een speciaal boek worden geraadpleegd, dan hier geen enkele inlichting zullen vinden. Maar de maatregel zal wel noodzakelijk zijn, wijl het eene onmogelijkheid blijkt ook maar een redelijk deel van de overweldigende massa Fransche romans binnen een beperkt aantal bladzijden op te sommen en een kleine opheldering over den inhoud toe te voegen.

En zoo ergens dan is het noodig bij het Fransche boek. Allereerst omdat het slechte boek het meest en het handigst in het buitenland wordt verspreid, en wel in die mate dat nog vrij kort geleden een ernstig protest is opgegaan uit de kringen van hoogstaande schrijvers, of andere vooraanstaande persoonlijkheden, die het niet konden verdragen dat aldus in het buitenland een geheel valsch idee van Fransche cultuur en geestesleven, van huishoudelijke en maatschappelijke toestanden wordt gegeven.

Maar bovendien valt het niet te ontkennen dat tegenwoordig, nu men sinds enkele jaren spreekt van eene hernieuwing der literatuur in goeden zin, er een aantal boeken verschijnen, waarvan de inhoud duidelijk doet blijken dat de auteurs hun evenwicht nog niet volkomen hebben gevonden. Zij verheffen zich soms tot de hoogste gevoelens en beschouwingen, om dan in eens weer te vervallen tot de lagere inzichten van den ouden mensch, dien zij nog niet geheel hebben overwonnen.

In dien zin, hoe goed zij het bedoeld mogen hebben, waarover wij ons geen oordeel aanmatigen, behooren Brunetière en Péguy, ook Huysmans, Barrès en Léon Daudet, om slechts een paar namen te noemen, tot die schrijvers, met wie men het eene oogenblik van harte en geheel kan instemmen, en straks wordt opgeschrikt door hun eigenaardige vrijzinnigheden of ruw naturalisme.

Ten slotte heeft men rekening te houden met „l'esprit gaulois”. Het land, waarin men Rabelais kon genieten en Zola, al was het dan lang niet zonder tegenspraak, een tijd lang voor een der grootste kunstenaars kon worden gehouden, staat bekend om de levendige verbeelding, de galante avonturen, den zin voor realisme en naturalisme, (bij al de opvlammingen van hoog idëeel streven der besten) en den smaak voor dubbelzinnigheid in geestige woordspeling. Dat maakt wellicht dat ook schrijvers, die godsdienstig zijn en de moraal eerbiedigen, heel wat vrijer zijn in hun verbeeldingen en beschrijvingen dan wij ten onzent dienstig en oirbaar zouden achten. Ik geloof ten minste niet dat wij hier gaarne een schrijver van geloovige levensopvatting de problemen

zouden zien behandelen, en dat op hùn vrijmoedige manier, die Bourget en Bordeaux aandurfdën. Nu is het wel zeker dat men ter eenre als ter andre zijde buiten het juiste midden kan uitslaan, waarschijnlijk ook dat wij wat te kleingeestig bang zijn en een machtig middel niet flink durven hanteeren, ofschoon geen enkele wet en geen vol-te-houden overweging van voorzichtigheid het zou behoeven te verbieden — terwijl het méér dan waarschijnlijk is dat vele Franschen in tegengestelde richting overdrijven. Hier houden wij rekening mede.

Alvorens een greep te doen uit de vele honderdtallen van nieuwe romans, wordt hier een overzicht gegeven van de voornaamste *Collections populaires* welke een massa lectuur, gewoonlijk in zeer goedkoope, soms ook in buitengewoon aantrekkelijke, uniforme uitgaven onder de menschen brengen.

Katholiek zijn, en geven voor ons betrouwbare boeken. — 1. *Bibliothèque blanc* (Cautier) romans. De serie is afgesloten. — 2. *Bibliothèque populaire* (Gautier), een keus uit de beste literaire werken, met annotatie. — 3. *Collection attrayante* (Mame), romans. — 4. *Collection pour tous* (Mame), romans. — 5. *Mignon-roman* (rue de Mezières, 10). — 6. *Mignonne-collection* (au bon livre) verschijnend 1e en 15e van elke maand. — 7. *Nouvelle Bibliothèque pour tous*, romans in twee afdeelingen, 1e. voor de jeugd, 2e. voor iedereen; kunst; wetenschap; apologie; geschiedenis; (Bonne Presse). — 8. *Nouvelle Série Byou*, romans. (Bonne Presse). — 9. *Romans populaires* (Bonne Presse,) verschijnen elke maand; — *Vers la Lumière* (au bon Livre), geeft in verhaal-vorm godsdienstige lessen.

Goed. Onder deze waardeering vallen verschillende collecties, die weer bijzonder voor jongelieden zijn bestemd en door de Redactie elders (zie lectuur voor de Jeugd) worden opgegeven. Hier zij slechts vermeld: 1. *Collection France* (Berger-Levrault) — 2. *Collection Patrie*, (Rouff), romans voor jonge dames, — 3. *Collection Mauve* evenals no. 2. — 4. *Collection Stella*, romans. —

Bruikbaar over het algemeen, zelfs goed, maar soms loopt er iets tusschen dat minder geschikt is voor dezen of genen: 1. *Bibliothèque Plon* (Plon-Nourrit) keuze uit de beste schrijvers. — *Les Chefs-d'oeuvre en Poche*, geïllustreerd. — 3. *Collection Byou* (Nelson) herdruk van bekende schrijvers. — 4. *Editions Lutétia* (Nelson), Fransche klassieken. — *Les meilleurs auteurs classiques français et étrangers*. (Flammarion). — 6. *Romans modernes* (Vermot), 2 deelen per maand. — 7. *Tous les Chefs-d'oeuvre de la littérature étrangère*. (Renaiss. du livre).

Niet onschadelijk wijl grootendeels behoorend tot de zoo-

genaamde prikkellektuur. 1. *Les grands romans populaires*. (Polmass.) — 3. *Mes belles histoires* (Albin Michel). — 4. *Les Romans Cinéma* (Renaiss. du livre) — 5. *Le Roman Policier* (Ferensci).

Door elkaar; goed en slecht. — Klassieke uitgaven en herdrukken van bekende schrijvers: 1. *Les auteurs célèbres*. (Flammarion) — 2. *Bibliothèque miniature*. (Payot). Over de 70 deelen verschenen. — 3. *La Bibliothèque Nationale*. (Parisot). — 4. *Les cent Chefs-d'œuvre qu'il faut lire*. (Nelson) — 5. *Les Chefs-d'œuvre de la littérature Française et étrangère*. (Delarue). — 6. *Collection Flammarion*. — 7. *Collection in extenso* (Ren. du Livre). — 8. *Collection littéraire des romans fantaisiste* (R. du Livre) — 9. *Collection Nelson*. Meesterwerken van de wereldliteratuur. — 10. *La Feuille littéraire*. In krant afleveringen. Prul. — 11. *La grande Collection nationale* (Rouff). — 12. *Les meilleurs livres* (Fayard). — 13. *Nouvelle Collection illustrée*. (Calmann).

Slecht. Er kan iets goeds bij zijn, maar dan is het werkelijk bij toeval. 1. *La belle Collection de l'édition Avenir*. 2. *Bibliothèque du Poilu*. — 3. *Collection d'aventures*. — 4. *Collection gauloise*. 5. — *Collection des grands romans*. — 6. *Collection Trianon*. 7. — *Les conteurs joyeux*. — 8. *Les lectures favorites*. — 9. *Le livre épatant*. — 10. *Le livre national*. — 11. *Le livre de poche*. — 12. *Les maîtres du roman populaire*. — 13. *Mes petits feuilletons*. — 14. *Mon petit roman*. — 15. *Oeuvres illustrés de Paul de Kock*. — 16. *Parisienne Collection*. — 17. *Les petits Chefs-d'œuvres*. — 18. *Le petit Livre*. — 19. *Les romans de la vie d'aventures*. 20. — *Les romans choisis*. — 21. *Les romans inédits pour tous*. — 22. *Romans pour tous*. — 23. *Le roman succès*. — 24. *Sélect Collection*. — 25. *Une heure d'oubli*.

Als men derhalve weet, en bij de bibliographische mededeelingen der uitgevers staat dat gewoonlijk vermeld, tot welke collectie een boek behoort, kan men, afgaande op bovenstaande inlichtingen, dadelijk weten of het boek goed is, of verdient nader onderzocht te worden, ofwel moet worden verworpen.

Verder volgen hieronder de titels van eenige romans in den laatsten tijd verschenen.

Aicard (J.) *Un bandit à la française*, Gaspard de Besse. 5 frs.
Een komische bandieten-roman, met smaak verteld.

Alanic (Mathilde) *L'Essor des colombes*. 4 fr, 50.
Een boek met goede strekking. Voor jongedochters.

Arnoux (A.) Le cabaret. 4 fr. 50.

Oorlogsschetsen, kunstig maar brutaal. Voorbehouden.

Arnoux (A.) Abisag où l'église transportée par la foi: 4 fr. 50.

Een allervreemdste boek. Uit het lood geslagen fantaisie. Niet aan te bevelen.

Arnoux (A.) L'indice. 4 fr. 90.

Franschman tegenover Duitscher. Men moet franschman zijn om dezen chauvinistischen onzin te kunnen genieten.

Bachelin (H.) L'Eclaircie. 5 fr. 25.

Neutraal. Een boerinnetje, kind van onverschilligen vader en drankzuchtige moeder, vindt ten slotte geluk in huwelijk.

Bachelin (H.) Le Serviteur. 5 fr.

Een roman zonder liefde. Verscheen reeds vroeger. Goed.

Bailly (A.) Histoire d'une âme. 4 fr. 50.

Verloofd met een Duitse. Oorlog. Verbreking der verloving. Dood. Echt Fransch.

Béhaine (R.) Si jeunesse savait. 4 fr. 80.

Brutale uitstalling van ondeugden.

Berthem-Bontoux. Ames de France. 5 fr. 25.

Een bundel novellen. Bruikbare ontspanningslectuur voor iedereen.

Bertrand (A.) L'illusion du prefect Mucius, conte de l'an 80. 4 fr. 50.

Is dit boek een oeuvre posthume? Bertrand stierf toch reeds in 1918. Voor ons niets. Chauvinisme. De Germanen deugden niet en de Duitschers deugen nog niet.

Binet-Valmer. Le Mendiant magnifique 5 fr.

Verschillende verhalen, waaronder vele immoreel zijn.

Bizet (R.) La sirène hurle. 4 fr. 50.

Een bundel. Het gaat over débauchés en detraqués.

Bonmariage (S.) La saison florentine 5 fr.

Een opgepropte roman. Zinnelijk verwarrend.

Bourcier. (E.) Les gens de mer, 5 fr.

Bourcier (E). Jeanne, 5 fr.

Afschuwelijk. Burgerman leeft met een werkster. Als een kind geboren wordt, doodt hij het, omdat de moeder hem voor het kind vergeet.

Bordeaux (Henri) La Résurrection de la chair. 4 fr. 50.

Voor volwassenen. Gaat over een verloofde uit Elzas, die moeder moet worden na den dood van den Franschen officier (haar verloofde) en door diens moeder wordt beschermd en geholpen.

Bruyère (A.) Au fond des bois. 4 fr.

Een goed romannetje. Oorlog en liefde.

Cadilhac (P. E.) Carnaval macabre. 5 fr.

Wellustig en scabreus.

Caillot (J.) Contes après les contes. 3 fr. 50.

Een vervolg op de „Contes van Perrault”. Heel aardig, maar niet geschikt voor kinderen.

Callias (S. de). La malle au camphre.

Voor volwassenen. Verheffend is anders.

Carco (F.) Scènes de la vie de Montmartre. 4 fr. 50.

Bedorven lectuur, die met bederf dreigt.

Carco (F.) Bob et Bobette s'amuse. 4 fr. 50.

Besmettelijke lectuur.

Cascella (G.) Les deux routes. 5 fr.

Bruikbaar. Echter geen zuiver literair werk.

Cazal (E.) La vie après la guerre, l'inféconde. 5 fr.

Stelling: onvruchtbaarheid moet scheiding wettigen en vrije liefde !!

Champly (Henry). Crève donc, société! 5 fr.

Heftige satire en sensuele uitspattingen.

Chancerel (L.) Le Mercredi des Cendres. 4 fr. 50.

Niet aan te bevelen. Een boek van twijfel.

Chevalier (O.) l'Avatas d'Y van Orel. 5 fr.

Hier en daar goede waarheden. Maar voorbehouden.

Cognets (J. Des.) D'un vieux monde. 4 fr. 50.
Schetsen uit Bretagne. Soms wat al te realistisch.

Constant (Max). La couteuse Victoire. 4 fr. 50.
Een boeiend bekeeringsverhaal.

Corthis (A.) Pour moi seule. 4 fr. 90.
Goed geschreven, fijne ontleding van een vrouwenziel.

Coulomb (Jeanne de). Les lèvres closes. 4 fr.
Overdreven! Een Duitscher als een duivel, en een Franschman als een engel.

Daudet (Léon). Dans la lumière. 4 fr. 75.
Eindigt heel christelijk. Maar het boek is toch zeker voorbehouden.

Daudet (Mme Alphonse). Quand Odille saura lire. 5 fr. 50.
Een aardig klein boekje van grootmoeder over haar kleinkind.

Delarue-Mardras (Mme). Toutoune et son amour. 4 fr. 50.
De liefde van Toutoune is de liefde voor hare moeder, die eerst haar kind miskent. Eenige uitdrukkingen bewijzen, dat de schrijfster wat anti-kerkelijk is.

Delarue-Mardras (Lucie). L'âme aux trois visages. 4 fr. 90.
Voor volwassenen.

Delluc (Lucien). Le train sans yeux. 4 fr. 50.
Zonder eenige literaire waarde. Film.

Delly (M.) La Petite Chanoinesse. 5 fr.
Vrij van alle sensualiteit. Opvoedende lectuur.

Delly (M.) Le Secret de la Lunette; — Les Hiboux des roches rouges.)2 vol) 4 fr.
De boeken zijn goed.

Derennes (Ch.) Les bains dans le Pactole.
Een boek van losse zeden.

Descaves (L.) L'Imagier d'Epinal. 5 fr.
Anti-godsdienstig.

Dumesnil (R.) L'Absence 4 fr. 50.
Voor volwassenen.

Dufourt (M.) Marielle, roman d'une lyonnaise. 5 fr.
Verdient aanbeveling.

Dulac. (Odette.) Faut il? . . . 4 fr. 90.
Mag men oorlogsverminkten huwen? Ja, zegt de schrijfster maar zij voegt er zooveel lichtzinnigheden bij dat het boek niet meer bruikbaar is.

Duverne (R.) Pouck, vie et aventures d'un petit garçon pendant la guerre. 5 fr.
Guitenstreken van een knaap.

Duvernois (H.) Edgar, Flammarion 5 fr.
Vuil werk.

Elder (M.) Jacques Bonhomme et Jean le Blanc 5 fr.
Neutrale lectuur. Oorlog. Eenige zinnen al te vrij.

Epuy (M.) Petite âme. 3 fr. 75.
Aangename ontspanningslectuur.

Estaunié (E.) L'Ascension de M. Baslèvre 5 fr. 90.
Adulterium in den geest. Niet voltrokken maar gewild en na den dood der begeerde vrouw het zondig verlangen kunstmatig aangehouden, heel het leven.

Estaunié (E.) L'Ascension de M. Baslèvre. 4 fr. 90.
Voor ontwikkelden en volwassenen. Heeft een zedelijke strekking. Van passie tot liefde.

Faure-Favier (Louise) Les choses qui seront vieilles. 4 fr. 50.
Hoe men het heden zal zien over honderd jaren. Jammer dat een echtbreuk-geschiedenis weer dienst moet doen.

Farrère (Claude). La Maison des hommes vivants. 5 fr.
Schrijver heeft talent, maar geen moraal. De levenden zijn hier drie grijsaards, die het geheim der onsterfelijkheid bezitten!

Floran (M.) On demande une marraine. 4 fr. 90.
Niet voor iedereen. Voor volwassenen interessant.

Foley (Ch.) Le roman d'un soldat. 5 fr.
Voor volwassenen.

Franc-Nohain. Serinettes et petites oies blanches. 4 fr. 50.
Een paar novellen, satiriek en geestig, een enkelen keer een weinig gewaagd.

Garnier (P.) Lydia de Tunis. 4 fr. 50.

Stuitend zooals trouwens bijna al de werken van Garnier.

Godard (André). Le Fléau, roman social du temps de guerre. 4 fr. 50.

Eigenlijk geen roman, wat de schrijver ook moge beweren. Instructief.

Goedorp (Victor). Le Rempart. 4 fr. 50.

Geschikte lectuur voor katholieken.

Ginisty (P.) Jean de Paris, roman d'amour et d'aventures. 4 fr. 90.

Om eenige scènes niet geschikt voor iedereen.

Guiraud (M.) Les grandes tristesses d'Alice. 3 fr. 75.

Een goed meisjesboek.

Harry (Myriam). Siona à Paris. 4 fr. 50.

Een vervolg op „Siona chez les Barbares”. Niet goed.

Henry Rosier (Marg.) Gilbert Tiennot. 5 fr.

Niet aan te bevelen. De ontwikkeling van een jongen, luchtig en lichtzinnig behandeld.

Heuzey (J.) Le chemin sans but. 4 fr. 50.

Uitmuntende, katholieke lectuur.

Hersch (Ch.) Le craquement, histoire d'un ménage désuni par la guerre. 5 fr.

Realistisch, brutaal en onwaar tevens in zijn overdrijving.

Hopital (J. L') Les cloches dans la plaine. 4 fr. 50.

Een mooie landelijke roman.

Lafitte (Marie) Le devoir de la joie. 4 fr.

Lichtzinnig en zinnelijk.

Landre (Jeanne) Madame Poche ou la parfaite éducatrice. 4 fr. 90

Onmogelijke lectuur.

Lanteirès. Vers le meilleur amour. 4 fr. 50.

Echtbreuk. Echtscheiding. Verzoening. Zeer anti-godsdienstig.

Leblanc (Maurice) L'île aux trente cercueils. 4 fr. 90.

Vol avonturen en eenigszins drakerig.

Loti (Pierre) Prime Jeunesse. 4 fr. 90.

Loti vertelt hier zijn eerste jeugd. Ongelukkig en weinig verheffend, van dezelfde moedeloze en zinnelijke romantiek als zijn latere romans. Voor literatuur-studenten.

Machard (Alfr.) Poucette ou le plus jeune détective du monde 5 fr.
Bruikbaar. Niet voor kinderen.

Mairé (E. le) Le coeur et la tête. 5 fr.

Een grappig verhaal van een koppig meisje, dat honderd maal den verkeerden Jozef had kunnen trouwen en toch den goeden krijgt.

Martinet (Marcel) La maison a l'abri. 5 fr.

Een huis vol menschen. Vrouwen maken van de afwezigheid hunner mannen gedurende den oorlog een treurig gebruik. Voorbehouden.

Marx (Madeleine) Femme. 5 fr.
Zonder eerbied voor de vrouw.

Miomandre (F. de) La cabane d'Amour ou le retour de l'oncle Arsène 5 fr.

Twee verhalen. Schuldige liefde. Een enkele beschrijving is zeer brutaal.

Mirbeau (O.) La vache achetée. 5 fr. 50.

Verzameling verhalen. Goede, ongodsdienstige en onzedelijke.

Montargis (Jean) Le grand amour de M. Delormeau. 4 fr. 50.
Een leeraar, die zondigt met zijne leerlinge. Onbruikbaar.

Montmorillon (de) Au delà du sillon. 4 fr. 50.

Katholiek boek. De schrijver weet niet te boeien. Wel flink talent, maar kent het vak nog niet.

Morel (M.) Titote. 4 fr. 50

Geestige beschrijving van een meisje van één tot zeven jaar.

Michel (M. G.) Le Fiançailles libertines ou les journées de Biarritz. 4 fr. 50.

De titel zegt genoeg. Inderdaad libertijnsche lectuur.

Morgan (J.) Notre-Dame du faubourg. 5 fr.

Een goed, katholiek boek. Vol werkelijkheid en leven.

Morian (J.) Mathurin à vingt ans. 3 fr.

Een onderhoudend en goed boek.

Nesmy (J.) L'âme de la victoire. 4 fr. 50.

De oorlog maakt van den ongelovige een geloovige. Och!

Nesmy (J.) Pour marier Colette. 4 fr. 50.

Voor moeders en huwbare dochters.

Nion (J. de) Jacqueline et Colette. 5 fr.

Geschikt als lectuur voor iedereen.

Obey (A.) Le gardien de la ville. 4 fr. 50.

Bruikbaar. Te mythologisch om moderne lezers te boeien.

Pascal (F.) L'Ombre sur le bonheur. 5 frs.

Uitmuntend. Eene zeer idealistische liefdesgeschiedenis.

Picard (G.) La confession du chat. 3 fr. 75.

Novellenbundel. Kleverig goedje.

Pourtalès (G. de) Marins d'eau douce. 4 fr. 90.

Onschuldig, maar niet zeer belangwekkend.

Pouvourville (A. de) L'Homme qui a mis les boches dedans.
3 fr. 50.

De avonturen van een kapitein-spion. Niet voor de jeugd.

Pravieux (Jules) S'ils connaissaient leur bonheur. 4 fr. 50.

Goed.

Praye (J. L. de) L'un d'eux s'ennuyant au logis; En deuxième
ligne; Maud Brixton. 3 vol. 4 fr. p. vol.

Alle drie over echtscheiding, hetgeen even gemakkelijk geschiedt als een handschoen afleggen. De bedoeling van auteur waarschijnlijk goed. Maar in elk geval geen lectuur tenzij voor menschen, die weten te onderscheiden.

Proust (M.) A la Recherche du temps perdu. Tome I. Du côté de chez Swann (1913) 5 fr.; Tome II, À l'ombre des jeunes filles en fleur (1919). 5 fr.

Zedeloos. Gelukkig dat de boeken zoo saai zijn, dat zij weinig lezers zullen vinden.

Psichari (Jean). Soeur Anselmine. 4 fr. 50.

Schrijver is de vader van den bekeerling Ernest Psichari. De

oude man schijnt ook tot betere gevoelens te komen, zooals blijkt uit dit boek, dat echter nog niet katholiek is.

Psichari (Ernest). Le voyage du Centurion. 4 fr. 50.
Geen gemakkelijke lectuur. Wel goed en gezond.

Querdec (Y. L.) Le Mariage du docteur Dacros. 4 fr. 50.
Het boek is goed. Weinig romantisch.

Rarbusson (H.) L'ironique destinée. 4 fr. 80.
Een afschuwelijk boek, loochenend God en de moraal. Oppervlakkig gezwets.

Redier (A.) Le Capitaine 4 fr. 50.
Een goed boek. Pleidooi voor het gezag. Boeiend.

Rhais (Elissa). Saâda la Marocaine. 5 fr.
Oostersche schaamteloosheid.

Roé (Art.) Monsieur Pierre. 4 fr. 50.
Een overdreven verheerlijking van den oorlog.

Roger (Noelle). Le choix d'Andromaque. 4 fr. 50.
In oorlogstijd. Weduwe huwt om haar zoon te redden een Duitsch hoofd-officier. En pleegt dan zelfmoord. Deze ontkenning is in ieder opzicht de fout van het boek.

Rolland (Romain). Liluli. 6 fr.
Een luchtige en lichtzinnige grap op doodelijk vervelende manier verteld.

Rolland (Romain). Colas Breugnon. 6 fr.
Rolland werd over 't paard getild. Ook uit deze historie der 13e eeuw blijkt weer dat hij geen ras-schrijver is.

Rosny Aîné (J. H.) L'Appel du Bonheur. 5 fr.
Het geluk is hier uitsluitend zingenot.

Roujon (J.) Un homme si riche. 5 fr.
Satire op den rijken parvenu. Waar en juist.

Sandy (Isabelle). La Descente de Croix. 5 fr.
De bedoeling is best, maar het boek is af te keuren.

Schultz (Y.) Dzinn. 5 fr.
De geschiedenis van een wild Servisch meisje, opgenomen en opgevoed in een Fransch gezin. Offert zich op voor haar weldoenster. Goed.

Stegner (U.) Le retour à la terre. 4 fr. 50.

Goede strekking, welke in den titel ligt opgesloten.

Sevestre (N.) Le Masque qui tombe. 5 fr.

De ontmaskering van een spion. De schrijver weet boeiend te vertellen. Goed.

Serstevens (A. 't). Les sept parmi les Hommes. 4 fr. 90.

Kan soms grof zijn als Zola. Verwarde symboliek. Ongenietbaar.

Tinayre (Marcelle). La veillée des armes, le départ Août 1914. 7 fr.

Het boek is niet gevaarlijk als de andere werken dezer schrijfster. Maar van godsdienstig gevoel is ook hier niets te bespeuren.

Tribby. Ninette infirmière. 4 fr. 50.

Een goed boek.

Valdange (Pierre), Le Cœur Serré. 4 fr. 50.

Verschillende novellen. Twee zijn beslist slecht en bederven het geheele boek.

Valdange. (Pierre). Ce que craignait Victor Fournette, 4 fr. 50.

Ongeregeld leven. Echtbreuk.

Vaudoyer (J.) Les papiers de Cléonthe. 4 fr. 90.

Talentvol schrijver. Maar te veel wellust.

Vaudoyer (J.) Les permissions de Clément Bellin. 4 fr. 50.

Een avonturierster van zestig jaren verleidt een artiest en deze zoekt den dood aan het front. Niet veel zaaks.

Vineuil (Laurent.) L'erreur. 4 fr. 90.

Zeer gebrekkig werk. En zeer onwaarschijnlijk verhaal.

Zamacois (M.) Les rêves d'Angélique. 7 fr.

Geestige vertelsels. Neutraal.

DUITSCH.

Naast de groote Katholieke romanschrijvers, Federer, Handel-Mazzetti, Herbert, Keller e. a. zijn in Deutschland vele kleinere talenten, die zeer goed werk verrichten. Men moet evenwel erkennen dat voor de arme Duitsch-sprekende landen, het geen tijd is voor rustige kunst. De valsch-mystieke en de uitgelatendarteale roman schijnen het meest in den smaak te vallen der door het ongeluk verbijsterde menschen. Maar het goede werk is gelukkig nog niet verdwenen en zal zich wel weten te handhaven.

Arier (Gr.) Gabrielens Spitzen. M. 4.
Twee novellen. Voor volwassenen.

Adersfeld-Ballestrem (P. v.) Die Fliege im Bernstein. M. 20.
Onschadelijk. Zuiver ontspanningslectuur.

Bartisch (R. H.) Heidentum. Die Geschichte eines Vereinsamten. M. 7.

Preekt een lustig heidendom. Een der voorwaarden is toepassing van Nieuw-Malthusianisme. Bartisch vloekt tegen het Christendom, dat geen kinderbeperking toelaat.

Betsch (Roland). Benedikt Patzenberger. M. 8.
Een humoristisch en schalksch boek. Prettige lectuur.

Biesenbach (H.) Das Stiftsfräulein von Gerresheim. M. 8.
Vrij interessant. Katholiek.

Brachvogel (Carr). Das Glück der Erde. M. 6.50.
Niet aan te bevelen. Zij schreef ook den afschuwelijken roman „Die Könige und die Kärner.

Condlach (C.) Judith. M. 7
De bijbelsche Judith. Een stichtelijke vertelling.

Courths-Mahler (H.) Zwei Frauen. M. 5,75.
Bruikbare ontspanningslectuur.

Cüppers (A.) Gudrun, Ein Alter Roman von Frauentreue M. 540.
Moderne bewerking der oude geschiedenis. Goed.

Dill (Liesbet) Most. Ein Roman von d. Mosel M. 1.80.

Eenvoudig en oprecht zooals haar meeste boeken, waarin gewoonlijk het een of ander maatschappelijk vraagstuk wordt ingevlochten.

Dörfler Judith Fensterwalderin M. 9.

„ Der Rosshub, M. 9.

„ Die Verderberin M. 6.

Drie „hervorragende“ romans van een fijnen stilist.

Dreyer (M.) Die Insel, Geschichten aus dem Winkel M. 7

Neutraal. Kostelijke humor. Geschikte verzameling novellen.

Ebenstein (Erich) Ich hab' dich lieb, M. 6.

Ebenstein is Anni Hruschka. Hare levendigheid en warmte wordt vaak hitte, en maakt haar werk zwoel voor jeugdige lezers.

Ebner Eschenbach (Marie von) Das Gemeindekind M. 8.

„ „ Die Unbesiegbare Macht, M. 10.

„ „ Glaubenlos? M. 8.

„ „ Lotti, die Uhrmacherin, M. 7.

„ „ Neue Dorf-und Schlosz geschichten M. 10.

„ „ Neue Erzählungen, M. 8.

„ „ Rittmeister Brand. M. 8.

„ „ Unsühnbar M. 8.

Allen herdrukken van de fijne romans dezer beroemde schrijfter. Das Gemeindekind ligt hier reeds in 21ste uitgave voor ons Wel een bewijs hoe zij gezocht wordt,

Eckhel (von) Nanni Gschäftlhuber, M. 9.

Een Komische roman. Aan te bevelen.

Edhor. (J.) Bis der letzte Heller bezahlt ist. M. 8.

„ Das Opfer M. 8.

„ Auf der Schwelle zum Paradiese. M. 8.

„ Goldene Herzen, M. 8.

Al deze romans, die reeds verschillende oplagen beleefden, zijn aan te bevelen.

Eschen (M. v.) Laune und Liebe. M. 2.50

Eschen is M. v. Eschtruth, niet te verwarren met N. v. Eschtruth (de pseudoniem van Knobelsdorff-Brenkenhoff) Eschen verwerpen wij. Zij dringt er maar altijd op aan: dat de mensch zich zal „uitleven“!

Fallada (H.) Der Junge Goedeschal, Ein Pubertätsroman. M. 8.50.
Ofschoon niet beslist naturalistisch, toch een ongezond en hysterisch boek.

Flach (G.) Jettchen Geberts Auferstehung oder Jason Geberts seltsamer Kreis. M. 5.50.

Theosopische roman. Deze grap is niet te genieten.

Georgy (Ernst). Scheinehe. M. 8.—.

Deze Georgy is eene juffrouw: Margarete Michaelson. Dit boek, als ongeveer al haar romans, is pikant en brutaal. Behoort tot slechte lectuur.

Godefried. Die frohe Botschaft. Roman. M. 4.—.
Een goed boek.

Grazie (Eugenie delle). Homo. Der Roman einer Zeit. M. 12.

„ „ „ Eines Lebens Sterne. M. 16.

Vroegere romans dezer schrijfster waren zeer anticlericaal.

Haarhaus (J.) Die da Zweien Herren dienen. M. 11.—.
Inhoud ons niet bekend.

Haas (Rud.) Michel blank und seine Liesel. M. 8.—
Voor volwassenen een geschikt en boeiend boek.

Handel-Mazetti (E. v.) Der Deutsche Held. M. 6.30.
Een der schoonste romans dezer eerste-klas-schrijfster.

Handel-Mazetti. Die Kreuzesbraut. M. 8.70.
Eene school-uitgave van het mooie „Brüderlein u. Schwesterlein.”

Hansjakob (H.) Der Vogt auf Mühlstein. M. 9.—.
Goede volkslektuur. Nieuwe uitgave, geïllustreerd.

Herbert. Die Römerin, M. 3.—.
Een zeldzaam, fijnzinnige schrijfster. Niet veel actie echter.

Herbert (H.) Das Erbe der Löszlyn. M. 5.—.
Vertelling. Heel goed.

Hornstein (F.) Gewalten. M. 8.—.
Een goed boek.

Hutten (M. von). Die grosze Harmonie. M. 7.—.
Een bundel goede vertellingen.

Huch (Rud.) Das Lied der Parzen. M. 26.—.

Deze notaris is een menschenhater en in al zijn boeken lucht hij zijn ergernis. Niet geschikt.

Jugendborn. Märchen und Erzählungen. M. 9.

Voor iedereen.

Kniez (Richard). Die Herlishöfer und ihr Pfarrer. Ein Dorf roman. M. 4.50.

Kostelijk humoristisch. Zeer goed geschreven.

Linzen. Marte Schlichtegroll.

Een verdienstelijke roman.

List (Max von). Nebel fallen, Roman aus Gegenwart und Zukunft. M. 7.

Deze roman wil mede werken aan de verzoening der volkeren.

Mayrhofer (J.) Gebrüder Plaswich. M. 4.

Een boeiende vertelling voor de katholieke studeerende jeugd.

Mayrhofer (J.) Jesuitenroman aus der Gegenwart. M. 3.50.

De geweldig groote oplage zou doen gelooven dat de lezers door den titel worden aangetrokken. Het is een goed geschreven, katholieke roman.

Mavrhofer (J.) Dilettanten der Liebe. M. 4.50.

Uitmunten. Hij toont den lezer welke de echte liefde is.

Menghin. Regenbogen. | Sieben Geschichte. M. 4.

Sprookjes of minstens sprookjesachtige vertellingen.

Michler (K.) Pichale Schuster als Landsturmer. M. 12.

Grappige oorlogsavonturen. Een goed humoristisch boek.

Nabor (F.) Das Steinerne Meer. M. 10.

Wijst op de gevaren der grootstad. Geschikte lectuur.

Nabor (F.) Der Berg-Pfarrer. M. 9.

Goede lectuur.

Oertzen (M. von). Die Republik der Menschen. M. 8.

Een verdienstvolle roman.

Oertzen (M. von). Die Insel des Friedens M. 8.

Dorpsgeschiedenissen uit het Schwarzwald. Goed.

Pommer-Esche (C. von). Almendro. M. 6.

Speelt op de Balearen en weet ons veel te vertellen van de gewoonten en gebruiken op de verafgelegen eilanden.

Roselieb (H.) Der Erbe. M. 8.75.

Katholiek boek. Pleit voor Christelijk Socialisme. Juist iets voor onzen tijd, die ziek is van democratie.

Runkel (F.) Das Rote Brevier. M 10.

Een mystieke roman. Bspottelijk dwaas. Het gaat om en over de huid van den ezel, waarop Christus Jeruzalem binnenreed. En op die huid is een geheimzinnig rood schrift, dat de heeren gaan ontcijferen. Het is allermalst en ziekelijk.

Schobert (Hedwig). Arme Hanna. M. 6.

H. Schobert (Baronin von Bode). Van de oude school. Wordt weinig meer gelezen.

Schrott-Frechtl (Hans.) Der Bauernsegen. Ein tiroler Roman. M. 9.60.

Goed. Zijn Tyrolers zijn vaak wat al te mooi voorgesteld.

Schrott-Frechtl (H.) Die Magd der Enkelin. M. 11.

Het worden en werken van een kunstenaar, begrepen en gesteund door zijne vrouw.

Skowronnek (Fritz). Das sleichende Gift Masuren Roman M. 8.50 / Jaren geleden schreef hij „Masurenblut“. Liefde voor zijn land en voor de natuur. Voor volwassenen.

Skowronnek (Fritz). Heimatfeuer. M 9.50.

Spillmann (J.) Der Schwarze Schumacher, M. 9.

— — — Wolken und Sonnenschein. M. 9.

— — — Selig die Barmherzigen. M. 1.90.

Nieuwe uitgaven der oude, goede volksverhalen.

Steiger (Hans). Der fröhliche Tote, Novellen und Skizzen Kr. 6.50.

Vroolijk, gutig, oorspronkelijk. In vorm en compositie wat bandeloos.

Storm (Theodoor). Meisternovellen M. 9.—.

Storm (Theodoor). Ausgewahlte Novellen. M. 16.—.

De eerstgenoemde uitgave bevat zes, de andere (in 2 bandjes) vijftien novellen van dezen grooten dichter, die ook een keurig verteller was.

Stubenberg (M.) Licht. Ein stilles Buch für stille Menschen. Moser. Kr. 39.50.

Flink en rechtuit katholiek. Een innig boek. Soms te lang.

Trauner (Emilie). Ich habe den Herrn gesehen. Legenden und Erzählungen. M. 3.—.

Vroom en vriendelijk. Geen sterk talent.

Trebitsch. Die Frau ohne Dienstag. M. 8.—.

Ziekelijke pathologische lectuur.

Uxkull (Lucy). Der Irisbogen. M. 15.

Zeven vertellingen. Niet aan te bevelen. Overspannen.

Urbanitzky (Grethe von). Das andere Blut. M. 13.50.

Is het best thuis in sprookjes en dergelijk verbeeldingswerk.

Viebig (Clara). Das rote Meer. M. 10.—.

Clara (Frau Cohn) is steeds wild, passie-zwoel en overdrijvend.

Watzli (H.) Aus wilder Wurzel. M. 8.—.

Ongezond. Krachtpatserij. Veelwijverij.

Wehlau (A. von). Die Nydbergs. M. 9.

Een oorlogsroman. Ethisch goed.

Weil (R.) Rück näher, Bruder! Der Roman meines Lebens. Kr. 18.—.

De man zegt het ronduit. Familie, vaderland, huisgezin noemt hij verjaarde begrippen. Moraal houdt hij er niet op na.

Wiesenbach. Werdende Kraft. M. 2.50.

Deze roman heeft een goede strekking.

Wolff (Ludwig). Doktor Bessels Verwandlung. M. 11.

Kranten-verhalen. Een roman blijkt te zwaar voor zijn talent.

Whote (Anny), Mechthild vom Wörth Ein Chiemsee-Roman M 7.

Zeer oppervlakkig maakwerk. Haar eigenlijke naam is Frau Mahn.

Zapp (Arthur). Um Ruhm und Liebe. M. 5.

Uit het leven eener tooneelspeelster. Gelijk al de andere, tallooze romans van dezen schrijver — echt feuilleton werk.

Zerkaulen. Der wandernde Sonntag. M. 5.

Min of meer boeiende vertellingen.

Zobeltitz (Fedor). Das Geslecht der Schelme. M. 4.

Niet veel zaaks. Feuilletonwerk, zooals deze Zobeltitz (zijn broer is meer literator) pleegt te geven.

ENGELSCH.

Engeland produceert waarschijnlijk wel de meeste romans en — het moet erkend worden — ook meest zuivere ontspanningslectuur, die niets anders dan dat wil zijn. Natuurlijk zijn er ook schrijvers, die heel gewichtig willen doen en zich wagen aan de oplossing van geweldige problemen met een vertoon van zekerheid alsof zij er de fijnste weefsels van kennen. Doch naast dezen is er een aantal auteurs, die een weinig diepzinnig gevalletje heel gezellig en met echt Britschen humor smakelijk weten te vertellen.

De invloed van den oorlog heeft zich echter ook op het gebied der literatuur reeds doen gevoelen en meer dan vroeger ziet men romans verschijnen die naar den Franschen trant zijn bewerkt en sentimenteeler, erotischer en echtbreukeriger voor den dag komen dan voorheen behoorlijk werd geacht. Dit soort van werk hebben wij in onze korte opsomming niet geheel buitengesloten, waar wij wisten dat voor sommigen dezer boeken in ons land nogal reclame werd gemaakt en zij bij menigen boekhandelaar voor de ramen lagen in hun kleurig, verlokkelijk bandje.

Ayscough (John). Abbotscourt. Sh. 7.

Het boek is natuurlijk goed van strekking, maar literair wordt het door de vroegere werken van dezen auteur ver overtroffen.

„Firebrand” Trevison. Sh. 7.

Een cow-boy vecht als een held, is edel als een ridder en haalt de grootste waagstukken uit. Een goede film-roman.

Barkes (D. A.) The Great Leviathan. Sh. 7.

Een halfgare jongeman zal de wereld hervormen. Hij is vooral tegen het huwelijk. Leeft in vrije liefde met zijn nicht Mary, die er ten laatste genoeg van krijgt en trouwt met een anderen sinjeur.

Beecham (J.) The Argus Pleasant. Sh. 7.

Een meisje van Borneo haat den blanke, totdat zij den blanken man ontmoet, dien zij lief krijgt. Er wordt gevochten, getooverd enz. Ontspanningslectuur van het gewone soort.

Chivers Davers (E.) Ward tales. Sh. 5.

Grappige, humoristische schetsen.

Clarke (I.) Julian. Sh. 7/6.

Zeer goed en aantrekkelijk voor hen die een oog hebben voor kinderstudies.

Drummond (H.) A Maker of Saints. Sh. 6.

De „maker of saints” is een maker van heiligenbeelden, hoofdpersoon in dezen roman, waarin de schrijver (gelijk hij anders wel eens deed) geen karikatuur wenscht dan katholieken.

Everett-Green (E.) The Silver Thea-shop. Sh. 7/6.

Zeer romantisch. Een jonge man gelooft dat wijlen zijn vader bestolen is door een vroegeren vriend. En hij gaat uit op ontdekking en geeft den auteur gelegenheid een boek te schrijven vol geheimzinnigheid en verrassingen.

Frankau (G.) Peter Jackson, Cigar Merchant.

Een oorlogsboek. Goede beschrijvingen van de moderne slachtingen.

Goldie. Francis Dilrampel in Search of Hoppiners. Sh. 6.

Het boek werd geschreven door een schrijver van 20 jaren, wordt ons medegedeeld. Het is inderdaad er prullerig genoeg voor. Hoe kan men zoo iets uitgeven!

Milles Young (F.) Almonds of live. Sh. 7/6.

De eeuwige echtbreuk-geschiedenis.

Morley (Chr.) The haunted Bookshop. Sh. 7/6.

Een donker complot. Een misdadige Duitscher ontbreekt niet. Amerikaansch werk.

Newman (F.) Romance and law in the divorce Court. Sh. 6.

Verhalen klaarblijkelijk geconstrueerd naar de gegevens over echtscheidings-processen, uit oude nieuwsbladen opgediept. Niet bruikbaar.

Norris (Ch.) Salt. Sh. 9.

Wel wat ruw. Leven van een jongen Amerikaan, waarin men ziet geknoei aan de universiteit, in den handel, in het huiselijk leven. Niet aan te bevelen.

O'Donnavan (G.) How They did it. Sh. 8.

Beschuldiging van lafheid en hebzucht van hen die tijdens den oorlog buiten gevaar wisten te blijven en liever bestuurden in het eigen land dan vochten in vreemde landen.

O'Kelly (S.) The Golden Barque — The Wears Grave. Sh. 7/6.

Een lang verhaal en eenige schetsen in één band. Heel goed.

Oldmeadow (E.) Coggin. Sh. 7/6.

De geschiedenis van den groei eens karakters. Hier slechts het begin. Twee deelen moeten nog volgen.

Gregory (Ch.) His Sovereign Lady. Sh. 6.

Uit den tijd van Queen Elisabeth. Protestantsch en hier en daar een tikje anti-katholiek, doch heel weinig.

Hales (A. G.) Mc. Glucky ~~to~~ Goldseeker. Sh. 7/6.

Avonturen-roman. Goud, liefde, spel en doodslag.

Hergesheimer (J.) Linda Condon. Sh. 7/6.

Ofschoon de schrijver een van de weinige goede Amerikaansche novellisten is, moeten wij toch volhouden dat „Linda” geen eerste-klas-werk kan worden genoemd.

Horn (Kate) Who's that a calling. Sh. 7/6.

Een gruwelkamer. Een moeder, die haar dochter tracht te bederven. Schundliteratuur.

Knipe (John.) The watch dog of the crown. Sh. 7.

Historisch verhaal uit den tijd van Eduard VI.

Lloyd (J.) Prestige. Sh. 7.

Een somber boek over sombere toestanden op zedelijk gebied. Niet aan te bevelen.

Locke (W. J.) The House of Balthazar. Sh. 7.

Onmogelijk van overdrijving.

Mander (Jane) The story of a New Zealand River. 8/6.

Liefdeshistorie van moeder en dochter. Niet voor iedereen.

Pett Ridge (W.) Wel-To-Do Arthur. Sh. 7.

Een man die geen raad met zijn geld weet en allerlei dwaasheden of erger uithaalt.

Poor (Lady.) Rachel Titz Patrick. Sh. 7.

Een licht te verwerken boek.

Queux (W. Le.) The red window. Sh. 7/6.

De helden van het boek van dezen schrijver, die altijd iets vreemds of iets gruwelijks zoekt, zijn een bende schurken, die het leven verzekeren van menschen, welke zij dan zoeken om hals te brengen.

Rothkylle. Farewell to Garrymore. Sh. 3/6.

Voor Nederlandsche lezers wel te moeilijk wegens Iersch dialect. Overigens goed en eenvoudige verhaaltjes.

Richards (Grant) Double Life. Sh. 7/6.

Een gehuwde vrouw wordt dobbelmaniak. Zij wint zooveel dat zij het haar man niet wil bekennen. Ten slotte beschaamd en berouwvol, bekent zij. Niet aan te bevelen.

Rohmer (Sax) The dream detective. Sh. 7.

Korte geschiedenissen, waarin steeds dezelfde oude man optreedt als detective. Hij gaat zitten slapen en dromen op de plaats van de misdaad en komt er dan wel achter. Is wat erg gemakkelijk en onnoozel.

Ross (Ronald) The Revels of Orsera. Sh. 7.

Beweerd te zijn geschreven naar een manuscript (over kardinaal Raffaello Bonto) door een geestelijke. Niet geschikt.

Smith (Bertram) Running wild. Sh. 6.

Van en over kinderen. Zeer goed geobserveerd.

Stern (G. B.) Children of No Man's Land.

Het vraagstuk der nationaliteit van een zoon van genaturaliseerde Joodsche ouders, die toevallig in Duitschland is geboren... en het probleem der demi-vierges welke de oorlog overal heeft voortgebracht. Geen onderwerp voor een verhaal.

Turnbull (Clara.) Love will find out the way. Sh. 7.

In de achttiende eeuw. Overdreven romantisch en slecht geschreven.

Tynan (Katharine.) Denys the Dreamer. Sh. 7/8.

Een droomer is deze jonge man, die energiek het verworden vaderlijk erf uit den ondergang opheft, toch eigenlijk niet goed.

Weigall (A.) Madeline of the desert. Sh. 7.

Een vrouw, die in zake maatschappij en godsdienst er vreemde idee's op na houdt en ook al tracht de wereld te hervormen. Waardeloos.

Wren Child John Bull, Junior. Sh. 7.

De miseries en moeilijkheden van het schoolleven.

De meesters zijn uitgezochte typen, waarmee niemand sympathie zal kunnen hebben.

Zane Grey The Man of the Forest. Sh. 8/6.

Leven in de wildernis. Een strijd om twee jonge meisjes en het kapitaal van een rijken oom. Gewone ontspanningslectuur, niet veel avonturen.

D I C H T W E R K E N

DICHTWERKEN.**A. Oorspronkelijke uitgaven.**

Aischylos. Doodenoffer. Treurspel. Naar het Grieksch in Nederlandsche verzen overgebracht door P. C. Boutens. f 4.25.

Aristophanes. De Vrede. In Nederl. rijmen overgezet door H. M. Wertheim. f 1.25.

Collem (A. van). Nieuwe liederen der gemeenschap. f 2.25.

Goethe (W. von). Faust. Tweede deel. In Nederl. verzen vertaald, ingeleid en toegelicht door Nico van Suchtelen. f 2.25.

Halbertsma (E. en J. H.) Rimen en telsjes. f 6.90.

Heever (F. v. d.) Gedigte. f 1.80.

Huygens (Constantijn) Hofwijck (Vitaulum) f 4.90

Jonckbloet (G.) Lief en leed. Een boekje voor huis en haard, Kleine gedichten. Herdruk. (Katholieke levensbeschouwing)

Kempis (Thomas a) Navolging van Christus. Uit het Latijn in Nederlandsche verzen vertaald door P. Fr. van 't H. Huisgezin. (248) f 2.50.

Wij voelen niet veel voor dusdanige behandeling van een beroemd boek. Maar wie liever een berijmde Navolging leest dan de kernachtige oorspronkelijke, wijzen wij hier op deze poezie.

Mont (Pol de) Lentesotternijen en twee eerste idyllen. Volksuitgave f 1.50.

Mouw (Johannes Andreas der) (Adwaita) Brahman. 2 dln. p. d. f 4.25.

Kreten van haat tegen het Christendom. — Boeddhistisch pantheïsme. Enkele mooie verzen, de meeste echter knutselwerk.

Oever (Karel van den). Lof van Antwerpen. f 2.—

Pauwels (Francis). Fantomen. Gedichten. f 4.90.
Af te keuren. Zeer slecht, maar bedektelijk.

Pinkhof (S.) Verzen. f 1.90.

Rutten (Felix). Jessonda, het dochttertje van Jāirus. Mysteriespel (verzen) in 3 bedrijven.

Rijswijck (Theodoor van). Uitgekozen gedichten. f 1.50.

Schotman (J. W.) Van de wankle morgen. Verzen. f 1.50.

Tagore (Rabindranath). De Koning van de donkere kamer. Vertaling uit het Engelsch door H. Borel.

Thans (Hilarion). Verloren Stroom. (Gedichten) f 3.50.
Katholieke levensopvatting.

B. Bloemlezingen

Dichters uit Zuid-Afrika. Bloemlezing voor Groot-Nederland, met inleiding en woordverklaring door E. C. Pienaar. f 3.—

Gedichten (Honderd Nederlandsche). Verzameld door Chr. Kroes-Ligtenberg. f 1.60.

Groenevelt (Ernst) De jongeren. Bloemlezing uit het werk der jongere dichters. Met een inleiding van Constant van Wessem.

Laet (Joh. Alfred de). Uitgekozen Gedichten f 1.25.

Liedekens (Middeleeuwsche Amoureuze). Gekozen en bewerkt door Arnold van Lottum. f 3.25.

Niet voor iedereen.

Lyriek (Oostersche). Nagedicht door A. W. Graues. f 1.50.

Lyriek (Engelsche). Verzameld door A. Perdeck f 1.60.

Poëzie (Revolutionaire). Bloemlezing uit de werken der socialistische dichters.

Vrienden (Oude en nieuwe). Uit de Fransche, Duitsche en Engelsche poëzie. Saamgebracht door H. J. van Wijlen en J. A. Wortman f 1.25.



KUNST

Het woord dekt een ruim begrip. En onder deze rubriek hebben wij dan ook een kleine lijst van de nieuwste werken geplaatst, die veel en velerlei omvat. En wij denken dat eenieder hier iets zal vinden van zijn gading.

Het zou natuurlijk eene dwaasheid zijn, elk boek een briefje met „aangegeven waarde” mee te geven, en wij stelden ons dan ook tevreden met zorgvuldig die uitgaven weg te laten, welke onder den dekmantel der kunst héél andere doeleinden nastreven dan de openbaring van schoonheid.

L. D. M.

Berlage (H. P.) *Schoonheid in Samenleving. Met teekeningen van den schrijver* (169) geb. f 6.50.

Godefroy (J.) *Geschiedenis van de bouwkunst in Nederland. Illustr. en krtn.* (220) geb. f 4.90.

Godefroy (J.) *Het methodisch ontwerpen van vlakornament* 2e dr. (144) geb. f 3.60.

Kunst (Jaap) *Noord-Nederlandsche volksliederen en dansen. Uit den volksmond opgeteekend, eenvoudig bewerkt voor zang en piano en van aantekeningen voorzien. Met talrijke silhouetten van Henriette Baukema* 11e Reeks 2e dr. f 2.25.

Marius (G. H.) *De Hollandsche Schilderkunst in de negentiende eeuw, 2e dr. (m. portr. en 132 pltn.)* (12 en 288) geb. f 12.

Mengelberg (Willem) *Gedenkboek 1895—1920* (14 en 290, m. portr. en facs., 40 pltn.) f 6.— geb. f 10.—.

Naber (H. A.) *De rol der meetkunde in de beeldende kunsten* (27 m. 2 pltn.) f 2.25.

Plasschaert (Alb.) *Het zien van schilderijen. Een aantal opmerkingen met samenvatting.* geb. f 3.25.

Querido (Is.) *De Jeugd van Beethoven* (130) f 1.35 geb. f 2.25.

Troelstra *in de karikatuur* (samengesteld door Alb. Hahn.) pr. f 1.75 geb. f 2.50.

Wessem (Constant v.) *Gustav Mahler* (115) f 1.50 geb. f 2.50.

Wichman (Erich). Afbeeldingen en geschriften. Met een inleiding van W. Vogelzang. (206 met 68 afb.) f 9.50.

Wierink. Naar de natuur terug. Volledige methode voor het teekenen naar vlakke voorwerpen. (8 en 120, m. 24 pltn.) f 8.50.

Casier (Joseph). L'art ancien dans les Flandres. T. I. Sculptures et mobilier. (3 vols). fr. 200

Courboin (François). L'estampe Française. Graveurs et marchands. fr. 15

Grollier (Ch. de). Manuel de L'amateur de porcelaines. Manufactures Européennes (France exceptée) suivi du répertoire alphabét. et systémat. de toutes les marques connues. fr. 30.

Houvet (E.) Cathédrale de Chartres. (2 vols). fr. 100.

Landormy (P.) Brahms. 3 fr. 50.

Michel (Ed.) Hôtels de ville et beffrois de Belgique. Illustr. 24 planches. fr. 5

Millet (Gabriel). L'ancien art serbe. Les églises. fr. 40

Mode féminine (La) de 1795—1900. 4 séries dans un étui. fr. 20

Paul (H.) La danse macabre. 20 gravures sur bois. fr. 60

Salmon (A.) La jeune sculpture Française. fr. 5

Séguy. Petits meubles anciens. fr. 40

Séguy. Sièges anciens. fr. 40

Vaillant (A.) Théorie de l'architecture fr. 6

Zirlin. Sourires d'Alsace 1907—1914. 286 dessins satiriques. fr. 15

Anton (Karl). Hans Thoma der Maler als Musiker, Dichter und Mensch. Mit 20 Bildern. Karlsruhe. M. 3.

Kehrer (Hugo). Velasquez. 60 Abb. M. 5.50.

Kehrer (Hugo). Peter Paul Rubens. Mit 80 Abb. Briefen des Künstlers u seiner Schrift: „Ueber d. Nachahmung antiker Statuen“ gewählt u eingeleitet. Pappbd. M. 3.60.

Leixner (Othmar). Einführung in die Architectur. Charakteristik der Baustile, die Hauptwerke der Baukunst und ihre Meister, die Grundzüge des Stadtbaues u. d. Denkmalschutzes. 729 Fig. M. 22.50.

Pfister (Kurt). Rembrandt. Mit 50 Abb. M. 17.

Schaefer (H.) Von Aegypt. Kunst, besonders der Zeichenkunst. 2 B de. M. 23.

Scheffler (K.) Deutsche Maler und Zeichner im 19. Jahrhundert.

Storck (Karl). Die Musik der Gegenwart. M. 8.

Steuckart (K.) Die Farben im täglichen Leben. M. 4.50.

With (K.) Java. Brahman. buddhist. und eigenlebige Architektur. Mit 165 Abb. und 13. Grundrissen. M. 40.

Conway (L. Russell). Oxford. Some pictures. Sh. 21

Finberg (A. J.) Early English water-colour drawings by the great masters. With articles. 10 Sh. 6 d.

Flint (W. Russel). Water-colours. 7 Sh. 6 d.

Gamble (William). Photography and its applications. 2 Sh. 6 d.

Holmes (W. H.) Leonardo da Vinci. Sh. 2

Mijer (Pieter). Batiks and how to make them. 10 Sh. 3 d.

Napier (R. W.) John Thomson of Duddingston, landscape painter- His life and work, with some remarks on the practice, purpose and philosophie of art. 31 Sh. 6 d.

Pennell (J.) Etchers and Etchings. Chapters in the history of the art, together with technical explanations of modern artistic methods. Sh. 63

Studio year book (The) of decorative art. 1920. With special article on the decoration and furnishing of small rooms. 10 Sh. 6 d.



LETTERKUNDIGE GESCHIEDENIS.

Daar zijn er nog altijd te veel, die werkelijk meenen dat zij ernstig doen aan literatuur als zij vlijtig de romannetjes van den dag lezen.

Maar over het algemeen hebben deze zoo weinig met kunst te maken, zijn zoo klaarblijkelijk er op ingericht om enkel een uurtje van ontspanning te bezorgen, (al te vaak door zinneprikkeling), dat elke wakkere lezer al dadelijk moest kunnen bemerken dat hem geen letterkundig genot zal worden bereid door fijne verbeeldingen, zuivere kunst met het woord, en rijke gedachten. En toch, de meesten bevroeden het niet!

Als onze lieve mede-creatures, die houden van boeken, eens wat meer bladerden in schrifturen „over letterkunde en schrijvers”, dan geloof ik dat zij wel spoedig een kennersblik zouden krijgen en zelf den penny-shocker onmiddellijk weten te schiften van het kunstwerk.

Zoolang dat niet geschiedt blijven onze openbare leesalen subsidie-verslinders, waar kranten en tijdschriften worden „ingekeken”, en de ontwikkeling der burgerij in al haar geledingen niets bij wint.

Laten wij hier een tamelijk uitgebreide lijst van literatuur-studies volgen, dan doen wij het in de hoop dat zij de belangstelling zal wekken van vele lezers, die wenschen bij hun lectuur er wat dieper in te gaan.

WALRE.

Baekelmans (Lode). Oubollige poëten. (134 met 7 pltn:) f 2.

Bock (Eugène de). Hendrik Conscience en de opkomst van de Vlaamsche romantiek. (319). f 5.—.

Bom (Emm. de). en H. Potmeyer. De incunabelen of wiegedrukken van de hoofdbibliotheek der stad Antwerpen biografisch beschreven. (Overdruk uit „Het Boek”). (4 en 49). f 1.50.

Burger Jr. (C. P.) De incunabelen en de Nederlandsche uitgaven tot 1540 in de bibliotheek der universiteit van Amsterdam, beschreven. Met facsimiles. (4.45 en 72). f 2.50.

Bruggen (Carry van). Prometheus. Eene bijdrage tot het begrip der ontwikkeling van het individualisme in de literatuur. (739). f 12.—; geb. f 15.—. (Niet goed).

Campen (M. H. van). Over literatuur. Critisch en didactisch. 11e bundel. (296). f 3,60; geb. f 4,50.

Cock (Alphons de). Studiën en essays over oude volksver-
telsels. (344). f 3.—.

Damme (B.) Wie was Multatuli? Iets over leven en leer van
Ed. Douwes Dekker (Multatuli). Met een inleiding door Dr. H.
C. Muller. (32). f 0,30. Een belachelijk vodge.

Defresne (A.) De psychologie van „Van den vos Reynaerde”.
(175). f 5.—.

Delft (A. H. J. van) Dante-verklaring. Met vertaalden tekst. Deel
I: Nieuw Leven.

Dostoiewsky (Aimée). Fel. Dostoiewsky. (361 met 1 portr.)
f 5,75; geb. f 6,95.

Dijk (Dr. Is. van). Dante's Vita Nova. Een studie. (141). f 3,95;
geb. f 4,25.

D'Haese (Marcel). Hugo Verriest. (20 met portret). f 0,50.

Fragmenten uit Middel-Nederlandsche bijbelvertalingen. (32).
f 1,66.

Finsen Uit Björnsons leven. Uit het Deensch door Cl.
Bienfait. (155 met portr. en afb.) f 3,25; f 4,25.

Geest (De nieuwe Europeesche) in kunst en letteren. Door
Dirk Coster, Paul Colin, F. M. Heuchner, Douglas Goldring en
Romano Guarnieri. (191). f 2,75; geb. f 3,90.

Gruyter (J. de). Het leven en de werken van Eduard Douwes
Dekker (Multatuli). Met 10 illustraties. Dl. I. (260) compl. in
2 dln. à f 4,50; geb. f 5,75.

Hamel (Dr. A. G. van). Literaire stroomingen sedert de middel-
eeuwen. De nieuwe Nederlandsche Letterkunde. Voordrachten
gehouden voor het comité voor hooger onderwijs buiten de
universiteiten te Vlaardingen, in den cursus 1918—1919, weer-
gegeven en met aantekeningen voorzien door J. P. van der
Linden. (VII 192). Geb. f 4.—.

Jörgensen (Johannes). Over Goethe. Uit het Deensch vertaald
door M. E. Belpaire. (VII 154.) f 2,25; geb. f 3.—.

Kloos (Willem). Letterkundige inzichten en vergezichten. V.
Nieuwere Literatuurgeschiedenis. (204). f 4,90; geb. f 5,90.

Knuttel (W. P. C.) Catalogus van de pamflettenverzameling berustende in de koninklijke bibliotheek. IX, alphabetisch register van onderwerpen. 1486—1795. (14 en 148) f 3.50.

Koopmans (J.) Middelnederlandsche romans. (112). f 2.25; geb. f 2.90.

Lagerlöf (Selma). Herinneringen. Naar het Zweedsch door Margaretha Meyboom. Geautoriseerde uitgave 2e druk. (199). Geb. f 4.25.

Laman Trip-De Beaufort (H.) Vondel. (1587—1679) Kunst en karakter. (159 m. 1 portr.) f 1.90; geb. f 2.90.

Padberg S. J. (H.) Multatuli. De mensch. De denker. De literator. (103). f 1.50.

Padberg S. J. (H. J. A.) Alberdingk Thijm. Schets van zijn leven en streven. (III 102). f 1.75.

Plato. Verdedigingsrede van Socrates. Door J. M. Fraenkel en Dr. P. Groeneboom. (III 71). f 1.90.

Prinsen J. Lzn. (J.) Handboek tot de Nederlandsche letterkundige geschiedenis. 2e herz. druk. (757). geb. f 12.—.

Prinsen J. Lzn. (Dr. J.) Gerbrand Adriaensz Bredero. (155 m. 2 portrn., 2 pltn. en 2 facs.) f 1.45.

Proost (K. F.) Ibsen-essays. (97). f 2.40; geb. f 3.25.

Raalte (Frits van). Jeugdliefdes van kunstenaars. Goethe en Gretchen, Byron en Marie Duff, Dante en Beatrice, Beethoven en Eleonore Breuning. (46). f 0.75; geb. f 1.50.

Reijpma (E.) Gids bij de studie der Nederlandsche letterkunde. Bespreking van verschillende werken. Voor leerlingen van gymnasia, lycea, middelbare scholen en studeerenden voor hoofdacte. 6e druk. 2 dln. (148, 157). Per dl. à f 1.50.

Salverda de Grave (J. J.) Italië's letterkunde. (10 en 242) f 2.50.

Scharten (Carel), Kroniek der Nederlandsche letteren, (235) f 2.50 geb. f 3.75.

Shakespeare (W.) Macbeth. Annotated for the use of Dutch Students by H. Koolhoven. 2 nd. edition. (100) f 2.—

Tieghem (P. van) Ossian et l'Ossianisme dan la littérature européenne au XVIII^e siècle. (60) f 2.40.

Vedel, (Valdemar). De Ridderromantiek der Franse en Duitse middeleeuwen. Geautoriseerde bewerking naar het Deens door H. Logeman. (343) f 3.80 geb. f 4.90.

Visser 't Hooft (H. Ph.) De dichter Jan van Walré. Uitgegeven door de vereeniging „Haarlem”. (4 en 76 met 1 portr. en 1 plt.) f 2.50

Vorrink (Joh.) Het minnedicht in de zeventiende eeuw. Met 5 portretten (III-204) f 3.90 geb. f 4.50.

Wijk (Prof. dr. N. van) Geestelik leven en letterkunde in Rusland gedurende de negentiende eeuw. (153) f 4.25 geb. f 5.50.

Anemüller (Ernst) Schiller und die Schwestern von Lengefeld M. 4.

Bode (Wilh.) Goethes Leben. Lehrjare 1749—1771 M. 10.

Curtius (E. R.) Die literar. Wegbereiter d. neuen Frankreich M. 18.

Huber (Walter) Gottfried Keller und die Frauen. M. 5.

Knecht (Frieda) Die Frau im Leben u. in d. Dichtung Friedrich Hebbels M. 8.40.

Linden (Ilse) Literarische Visionen M. 20.

Mayne (Harry) Detlev v. Liliencron. Eine Charakteristik des Dichters und seiner Dichtungen M. 13.75.

Neubert (Franz) Goethe und sein Kreis. Erläut. u. dargest. in 651 Abb. Mit e. Einführung in d. Verständnis v. Goethes Persönlichkeit M. 22.50.

Schücking (Sevin) Die Charakterprobleme bei Shakespeare Eine Einführung in d. Verständnis d. Dramatikers M. 5.50.

Touaillon (Chr.) Der deutsche Frauenroman d. 18 Jahrhunderts M. 30.

Zillmann (Fr.) Heinrich von Kleist als Mensch u. Künstler M. 3.

- Arbelet** (Paul) La jeuneise de Stendhal. 1783-1802 2 vols. fr. 30
- Bellesort** (André) Virgile, son oeuvre et son temps. fr. 5
- Brun** (L.) Hebbel, sa personnalité et son oeuvre lyrique. fr. 15
- Carcopino** (Jerome) Virgile et les origines d' Ostie fr. 40
- Faure** (Gabriel) Au pays de Stendhal. Avec documents inéd. et nombr. illustr. fr. 6
- Pingaud** (Léonce) La jeunesse de Charles Nodier. 7 fr. 50.
- Roux** (M. de) Pascal en Portou et les Portevins dans les lettres provinciales 2 fr. 50.
- Villard** (Léonce) La femme auglaise au 19^e siècle et son évolution d'après le roman anglais contemporain fr. 5
- Babbitt** (Irving) Rousseau and romantism. Sh. 17
- Edmunds** (E. W.) An historical summary of english literature. Sh. 5
- Grandgent** (C.) Te power of Dante. Sh. 7/6.
- Hayens, Kenneth.** Theodor Fontane. A critical study. Sh. 7/6
- Jack** (A. A.) A commentary on the poetry of Chaucer and Spenser Sh. 8/6
- Mais** (S. P. B.) Books and their writers. Sh. 7/6
- Maurice** (A. Bartlett). The Paris of the novelists. 12 Sh. 6.
- Saintsbury** (G.) A history of the French novel (to the close of the 19th century). vol 2. (1800—1900) Sh. 15
- Warren** (Kate). Tennyson. Sh. 1



GESCHIEDENIS

Wij hebben jaren beleefd, waarin voor een gansche eeuw geschiedenis werd gemaakt door de strijdende wereld. Alles is veranderd: landen en dynastieën, volkeren en standen, overtuigingen en leerstellingen, invloeden en machten.

Toch zullen wij maar heel weinig boeken over *Algemeene Geschiedenis* vinden, en juist door den oorlog de *bizondere geschiedenis* zien bevorderd. De voornaamste militairen en politici hebben zich gedrongen gevoeld, wat zij deden en wisten den volke openbaar te maken. Dat is onderhoudende en leerzame lectuur, maar lessen die te duur zijn betaald. Wat is de geschiedenis klein en leelijk op het oogenblik dat wij haar zien maken, en hoe blijken de drijfveeren van alle beweging maar al te dikwijls: verblindheid en egoïsme te zijn.

Op kerkelijk (katholiek) gebied valt niet veel te vermelden, ook al rekenen wij de historie der Heiligen mede. Maar de lezer zal niet vergeten, durven wij hopen, dat de laatste jaren buitengewoon goede uitgaven zijn aangeboden, en al mogen zij dan geen plaats hebben in deze rij der jongst-geborenen, zij moeten door ons niet worden vergeten. (*Zie rubriek: Goede leerboeken*).

I. Algemeene Geschiedenis.

Brugmans (H.) en G. W. Kernkamp. *Algemeene geschiedenis*. III H. Brugmans. Nieuwe geschiedenis. 2e herz. en bijgew. druk (4 en 460). geb. f 9.—

Kamerbeek (J.) *Leerboek der Algemeene geschiedenis*. (Eerste helft der 19e eeuw) (IV 88 blz.) f 1.25.

Rijzens (F. van) *Algemeene geschiedenis*. 12e herziene druk, bewerkt door M. ten Bouwhuis (III-318) f 3.50.

Gelder (H. van) *Algemeene Geschiedenis*. Deel IV. *Geschiedenis van het Westen tot het beginnend verval der pauselijke macht*. (12 en 496) geb. f 7.50.

Geen van deze boeken is geschreven in katholieken zin en zij, die geen vakmensen zijn, zullen liever gebruik maken van de *Algemeene geschiedenis* door dr. C. Wilde, uitmuntend door buitengewone eruditie.

II. Bizondere Geschiedenis.

Atlas (Geschiedkundige) van Nederland. Uitgegeven door de Commissie van den geschiedk. atlas van Nederland en geteekend door het lid der commissie A. A. Beekman.

Kaart 6. De Marken van Drenthe, Groningen, Overijssel en Gelderland. Afl. 1. (Blad 1—4.) Per Blad f 2.50; bij intekening f 2.—; Portef. f 1.50; Tekst (156) f 4.—.

Colenbrander (H. T.) Historie en Leven. Per deel f 4.50; geb. f 5.50.

Deel III. W. H. de Beaufort. — Kleine opstellen op het gebied der vaderlandsche geschiedenis. Studiën over geschiedschrijvers. (4 en 425).

Deel IV. Betrekkingen van Nederland tot België, Zuid-Afrika, Noord-Amerika, Indië. — Menschen en boeken. — Overheidszorg voor natuur en kunst. (4 en 269).

Colenbrander (H.) Jan Pietersz. Coen. Bescheiden omtrent zijn verblijf in Indië. Deel I. (20 en 845 m. 2 port.) geb. f 25.—.

Everdingen (W. van). De Oorlog in Zuid-Afrika. Een beschrijving. 2e druk. 2e tijdvak. Dl. I. Van Maart—Juli 1900. (16 en 356). f 4.25

Eugènie (Keizerin). Mijn gedenkschriften. Geautoriseerde uitgave. Vertaling Burgersdijk Jr. 2 dln. (4 en 304; 4 en 367 met 12 pltn). geb. f 12.75.

Fabuis (J.) In het hol van den leeuw. Reisschetsen uit Sovjet-Rusland. (4 en 171). f 2.75.

Kautsky contra den Keizer. Weerlegging van „Hoe de wereldoorlog ontstond”. (24). f 0.50.

Kautsky (Karl). Hoe de oorlog ontstond. (188). f 1.90.

Kruse-von Jakinow (Annemarie). Mijn vier Russische jaren. Met een inleiding van Gabrielle Reuter. (153 met 1 plt). f 1.75; geb. f 2.50.

Muller (P. L.) Onze gouden eeuw. De Republiek der Vereenigde Nederlanden in haar bloeitijd geschetst. 3e druk, onder toezicht en met een voorwoord van P. J. Blok. Geïllustreerd. 2 dln. (8 en 542 met afb. tusschen tekst, 17 pltn. en 8 facs.; 4 en 482, 4 pltn. en 2 facs.) Geb. f 10.—.

Nederland in den oorlogstijd. De Geschiedenis van Nederland en Neerlands-Indië tijdens den oorlog van 1914 tot 1919 voor

zoover zij met dien oorlog verband houdt. Onder leiding van H. Brugmans, G. Broekema, H. Colenbrander e. a. Geïllustreerd met afbeeldingen van photographieën, schilderijen, teekeningen en prenten. 12 aflev. à f 0.95 per aflev.

Oppermann (Otto). Untersuchungen zur Nordniederländischen Geschichte des 10 bis 13. Jahrhunderts. 1 Teil. Die Egmonder. Fälschungen. (6, 4 en 266).

Roeper-Bosch. Japan in den oorlog. (190). f 3.90.

Söderhjelm (Henning). Het roode oproer in Finland in 1918. Volgens offieele documenten. (6 en 228). f 2.40.

Staal (M. v. der). Op Leven en Dood. Geschiedenis van den grooten oorlog. Met een beschrijving der voorgeschiedenis van Joh. H. Been.

Washington and Berlin. 1916—17. Originals of the correspondence exchanged between count Bernstorff and Berlin, with documents on the German peace proposal of 1916. (4 en 128). f 2.

Wolzogen Kühr (W. J. von). De Nederlandsche vrouw in de tweede helft der 18e eeuw. (12 en 207). f 2.90.

Carrère (Lieutenant-Colonel). Cavalerie 1914—1918. Faits vécus. Enseignements à tirer. Lavauzelle. fr. 4

Deschanel (Paul). Gambetta. 12 fr. 50.

Gros (Général H. Le). Guerre de 1914—1918. La genèse de la bataille de la Marne. Payot. 4 fr. 50.

Margueritte (Victor). Au bord du gouffre (1914), fr. 7

Thiriart (James). Gloire et misère au front de Flandre (1914—1918) fr. 25

Baseler (Gerda). Die Kaiserkrönungen in Rom u. d. Römer v. Karl d. Grossen bis Friedrich II 800—1220. M. 4.

Bernstorff (Graf. Joh. Heinr.) Deutschland und Amerika, Erinnerungen aus d. fünfjähr-Kriege. M. 20.

Bley (Fr.) Am Grabe des deutschen Volkes. Zur Vorgeschichte der Revolution. M. 10.

Bosse (Heinrich). Vom russ. Fronten. Erinnerungen u. Erlebnisse e. balt. Artzes. M. 3.

Bücher (Karl). Lebenserinnerungen 1847—1890. M. 21.

Friedlander (Prof. dr.) Wilhelm II. Eine politisch-psycholog. Studie. M. 2.

Gerard (James W.) Memoiren des Botschaftlers Gerard, („Meine vier jahre in Deutschland“) Botschaftler der Ver. Staaten in Berlin vor und während d. Weltkrieges. Berlin. M. 25.

Hertling (Karl von). Ein Jahr in d. Reichskanzlei. Erinnerungen a. d. Kanzlerschaft meines Vaters. M. 12.

Hertling (Georg v.) Erinnerungen aus meinem Leben. M. 11.35.

Hindenburg. Aus meinem Leben. M. 22.

Kluck (A. v.) Der Marsch auf Paris u. d. Marneschlacht 1914. M. 16.

Komaroff-Kurloff. Das Ende des Russ. Kaisertums. Persönl. Erinner. M. 30.

Kuhl (H. v.) Der Deutsche Generalstab in Vorbereitung u. Durchführung des Weltkrieges. M. 15.

Ludendorff (E.) Meine Kriegserinnerungen 1914—1918. M. 30.

Lutz (H.) Wilhelm II, periodisch geisteskrank. Ein Charakterbild d. wahren Kaisers. M. 10.

Tirpitz (A. von). Erinnerungen. M. 20.

Wilhelm II. Briefe und Telegramme Wilhelms II an Nikolaus II (1894—1914), M. 8.

Arthur (Sir George). Life of Lord Kitchener. 3 vols. Macmillan. Sh. 52/6

Chronology of the war. Vol 2. 1916—1917. Issued unter the auspices of the Ministry of Information. Sh. 7/6

Dawson (W.) The German empire (1876—1914) and the unity movement. Vol 2. Sh. 16

Dillon (E.) The peace conference. Sh. 21

Fortescue (A.) The early papacy to the synod of Chalcedon in 451. Sh. 2/6

History. Mr. Punch's — of the great war. Sh. 10/6

Rowe (R.) A concise chronicle of events of the great war. Sh. 10 6

Sproxton (Ch.) Palmerston and the Hungarian revolution. Sh. 7/6

III. Kerkelijke Geschiedenis.

Bloem (Eene uit Carmels Lusthof) of zuster Thérèse van het Kindje Jezus en het H. Aanschijn, ongeschoeide Carmelietes. 1873—1897. 5e druk. (295 met 1 portr. en 8 pltn.) f 2.90; geb. f 3.90.

Boulay (D.) De gelukzalige Johannes Eudes, stichter der Congregatie van Jezus en Maria en de orde van O. L. Vr. van Liefde. f 2.50; geb. f 3.50.

Bretonneau. Le Chanoine Maugis et ses œuvres. Un demi-siècle d'apostolat. 3 fr. 50.

Eymieu (Ant.) La part des croyants dans les progrès de la science au 19e siècle. T. 2. Dans les sciences naturelles. fr. 6

Garriguet (L.) Le Sacré-Cœur de Jésus. Exposé historique et dogmatique de la dévotion au Sacré-Cœur. fr. 15

Goorts (P) Handboek der Kerkgeschiedenis. 1e stuk. (272). f 3.40.

Hentzen, o. f. m. (Dr. Cassianus) De politieke geschiedenis van het lager onderwijs in Nederland. I. De vestiging van het staatsmonopolie (1795—1813) (266) f 3.90.

Jansen (E. J. R.) Geschiedvervalsching. III. 1. Het buskruitverraad. 2. Giordano Bruno (104) f 1.50.

Katholieken ten zeerste aanbevolen. Ook over de kwestie „Galilei” komt in deze serie een uitmuntende studie voor.

Latouche (R.) Saint Antonin 2 fr. 40.

Mortier. Histoire abrégée de l'ordre de Saint Dominique en France,

Quirinus. De H. Elisabeth van Thüringen, patrones der derde Orde van Sint Franciscus. (200) f 2.—, geb. f 3.—.

Retté (Adolphe). Sainte Marguerite-Marie. fr. 5

Stoks (M.) Leven van pater Bendsdorp. (38—1 portr; en facs.)
f 0.75.

Witlox (Dr. J. H. J. M.) De Katholieke Staatspartij in haar
oorsprong en ontwikkeling geschetst. Deel I. De Noord-Neder-
landsche Katholieken in de Politiek onder Koning Willem I.
f 5.75, geb. f 7.

LAND EN VOLKENKUNDE

LAND EN VOLKENKUNDE

Balavoine (H.) Dans les Alpes et le Jura. 4 fr. 50.

Bäte (L.) u. **Kurth Meyer-Rotermund**. Das Buch d. deutschen Kleinstadt. M. 8.50.

Bemmelen (W. van). Naar hooge toppen en diepe kraters. (6 en 155, met 9 pltn.) f 5.—.

Bernard (Jean) La vie de Paris 1919. 4 fr. 70.

Bléry (Paul). En mission en Roumanie. Anecdotes de guerre et croquis de mœurs. 4 fr. 50.

Broersma (K.) De ontluiking van Deli. Met een kaart en 20 illustr. (12 en 286) geb. f 9.50.

Brown (J. Irwin). Ireland. Its humor and pathos. A study. (8 en 131). f 1.25.

Cadier. Au pays des Isards, de l'Aneto à la Munia. Du pic Long à Balaïtous. 2 vols. 8 fr. 50.

Cheng (Sih-Gung). Modern China. 6 Sh. 6 d.

Courant (M). La Sibérie. Colonie Russe jusqu'à la construction du Transsibérien. 4 fr.

Diehl (Charles). Byzance. Grandeur et décadence. 5 fr. 75.

Dominicus (F. C.) Het huiselijk en maatschappelijk leven van de Zuid Afrikanen in de eerste helft der 18e eeuw. (16 en 109). Geb. f 4.—.

Endres (Fr.) Die Ruine des Orients. Türkische Städtebilder. M. 11.

Hurwicz (E.) Die Seelen der Völker. Ihre Eigenarten und Bedeutung im Volkenleben. M. 6.

Jeffrey (George). A brief description of the holy sepulchre Jeruzalem and other christian churches in the Holy City, with some account of the medieval copies of the Holy sepulchre, surviving in Europe. 10 Sh. 6 d.

Maerkel-Krumhaar (Clara) Europäische Reisen ringsum Deutschland M. 30.

Mathorez (L.) Historie de la formation de la population Française. Les étrangers en France sous l'ancien régime, fr. 30

Nathan. The South African Commonwealth. Sh. 30

Vignaud. (H.) The Columbian tradition on the discovery of America, and of the part played therein by the Astronomer Toscanelli, a memoir addressed to the Professors Hermann Wagner, of the University of Göttingen, and Carlo Errera, of Bologna 3 Sh. 6 d.

Vogelaar (A. L.) Amsterdam als industrie-, handel- en winkelstad. Langs de Amsterdamsche winkels. Medewerking van Jan Feith. (64 m. afb.) f 1.25.

Volken (De) van Nederlandsch-Indië. In monographieën door deskundigen uitgegeven. onder leiding van J. C. van Eerde. Geïllustreerd met ruim 500 groote en kleinere afbeeldingen, 2 platen in kleuren en 2 ethnograph. kaarten. (48 × 20 blz.) per aflevering f 0.36.

Wagner (E.) A travers la forêt brésilienne. fr. 6

Warschauer (E.) Bilder aus d. Engl. Rechtsleben. M. 6.

Wundt (Wilh.) Völkerpsychologie. Eine Untersuchung d. Entwicklungsgesetze v. Sprache, Mythos und Sitte. 10 Bd. Kultur u. Geschichte. f 28.80.



NATUUR EN NIJVERHEID

Bakker (J. A.) Het gewapend beton en zijn eigenschappen. Lezing gehouden op 20 Februari 1919 voor den Betonijzerbond. (35 m. 12 pltn.)

Bakker Nnz. (J. A.) IJzerbouw. Handleiding tot het construeeren van eenvoudige ijzerconstructies. (10 en 194, m. 280 fig. tusschen tekst en 6 pltn.) geb. m. 4.90.

Bibliotheek (Polytechnische).

No. 19. D. Eringa, Draaistoommotoren, hunne constructie, werking en berekening. (157, m. fig. tusschen tekst). f 1.90.

No. 21. B. de Jager, Getoogde boog, getoogd kozijn en raam op ronden hoek ten dienste van bouwkundigen, timmerlieden, steenhouwers en alle onderwijsinrichtingen. (64. m. 8 pltn.) f 2.40.

No. 24. J. G. A. van Delden, wenken voor het detailleeren van ijzerconstructies en machine-onderdeelen. (27) f 0.75.

Bolderman (M. B. N.) en A. W. C. Dwaars, beknopt leerboek der waterbouwkunde. (16 en 519, m. 383 fig. tusschen tekst en 11 pltn.)

Bos (H.) Tuinbouwplantkunde. Deel III. De bloemgewassen. Met 121 afbeeldingen in den tekst en 3 gekleurde platen. (4, 220 en 1). f 6.50.

Broecke Hoekstra (B. ten). Beknopte handleiding voor de bediening en het onderhoud van alle soorten buitenboordsmotoren. (138 en 4, m. 51 fig. tusschen tekst en 3 pltn.) f 2.25.

Bruinsma (K.) De loodaccumalator. Theorie, constructie, praktische behandeling en doelmatige bedrijfsvoering. Met 18 figuren tusschen den tekst en 12 uitslaande platen. (8 en 148). f 4.50; geb. f 5.90.

Corput (J. G. van der). Over roosterpunten in het platte vlak. (De beteekenis van de methoden van Voronoï en Pfeiffer). (4 en 123, m. fig. tusschen tekst). f 3.—.

Corver (J.) Het draadloos ontvangstation voor den amateur. 3e, herz. druk. (10 en 133, m. fig. tusschen tekst). f 2.25.

Dammerman (K. W.) Landbouwdierkunde van Oost-Indië. De schadelijke en nuttige dieren voor land-, tuin- en boschbouw in Oost-Indië. (10 en 368, m. afb. tusschen tekst, en 39 pltn.) f 15.—.

Drucker (R.) en **J. R. G. Isbrücker**. Leerboek der electrotechniek.

Deel I. J. R. G. Isbrücker. De theoretische grondbeginselen der electrotechniek. (150, m. fig. tusschen tekst). f 3.90; geb. f 4.90.

Graaff (W. C. de). Overzicht der voornaamste plantenfamilies. (8 en 51). f 2.—.

Haga (K. H.) De dynamo. Beknopte uiteenzetting van de inrichting en de werking van de dynamo. Aanschouwelijk voorgesteld door een groot beweegbaar model en opgehelderd door geïllustreerden, verklarenden tekst. 4e, herz. druk door G. J. van de Well. (8 en 60.) f 3.50.

Harterink (G. J.) De werktuigkunde voor machinetechnici. Leerboek voor machineteekenaars, constructeurs, werktuigkundigen, leerlingen van technische ambachts- en burgeravondscholen en voor zelfstudie. Met 314 figuren tusschen den tekst en een driehonderd tal uitgewerkte voorbeelden, het gebied der machine-techniek betreffend. 3e, uitgebreide druk. (8 en 399). f 7.50.

Harterink (G. J.) en **Chr. van der Steen**. Schakelschema's. II. Electriche krachtinstallaties. Zakboek voor electromonteurs, electriciens, en voor allen belast met den aanleg van en het toezicht op electriche krachtinstallaties. (12 en 160). f 5.60.

Hoen (H. 't). Veerassen en veeteelt in Nederlandsch-Indië. (105, m. afb. tusschen tekst, en 2 pltn.) f 3.50.

Hoffmann (Carl.) Onze flora. Beschrijvingen en afbeeldingen van in het wild groeiende en van veel gekweekte planten. Naar den 2en druk van Botanischer Bilder-atlas, vrij bewerkt door A. C. Oudemans. Met een aanbevelend woord van C. A. J. A. Oudemans. Met 80 platen in kleurendruk en 364 houtsnedes in den tekst. 2e druk, gereed gemaakt door P. G. Buekers. (34, 193 en 18). f 19.75.

Holst Gzn. (C. P.) Stoomketels. Vrij bewerkt naar het College en van toevoegingen voorzien door J. J. P. Cattel. Uitgeg. door de Vereeniging tot het uitgeven van beknopte handleidingen bij het onderwijs aan de technische hoogeschool. (4 en 96, m. 1 plt.) f 3.—; geb. f 3.45; doorsch. f 3.25; id. en geb. f 3.60; voor leden

van bovengenoemde vereeniging f 2.50; geb. f 2.95; doorsch. f 3.25; id. en geb. f 3.60.

Imelman (Nanno A.) Practische handleiding voor het machine-teekenen als grondslag van de studie der techniek. Met 78 figuren en 7 uitslaande platen. (4 en 68). f 3.25.

Itersen (F. K. Th. van). Stoomleidingen, stoomdrukreduceer-toestellen, condenswaterafvoer-inrichtingen. 2e verm. en verb. druk. (8 en 56, m. 57 fig. tusschen tekst). f 1.20.

Kollewijn (N. J.) Het onderzoek en de reparatie van gebruikte automobielen. (88, m. 35 fig. tusschen tekst). gekart. f 1.75.

Kerkhof (B. J.) Wegenbouw. Handboek voor practijk en studie betreffende het ontwerpen, aanleggen en onderhouden van de verschillende soorten van wegen. Met een voorrede van S. G. Everts. Met 59 illustraties tusschen den tekst. (12 en 292) f 10.50.

Labrijn (P.) en **E. Bolleman Kijlstra**. Het spoorwegmaterieel en het spoor. Beknopte handleiding voor de kennis van het spoorwegmaterieel en zijn werking op den weg. (8 en 128, m. 115 fig. tusschen tekst en 2 pltn.) f 5.50.

Laren (A. J. van). Geneeskruiden en geneeskruidenteelt. Handboek voor apothekers, apotheekhoudende geneeskundigen en veeartsen, tuin- en landbouwers, en allen, die zich op eenigerlei wijze met de teelt van geneeskruiden op groote of kleine schaal willen bezighouden. Met een voorwoord van P. van der Wielen. Geïllustreerd met vele afbeeldingen. (360). f 7.—; geb. linnen f 7.90; hfled. f 10.50.

Leeven (M. van). Het afstandsmeten (tachymetrie). Beknopte handleiding bij het werken met den tachymeter en het berekenen en in teekening brengen van de hiermede opgenomen gegevens. (86, m. 30 fig.) geb. f 3.60.

Long (William J.) Het boschvolkje. Met toestemming van den schrijver uit het Eng. vert. door Cilia Stoffel. Teekeningen door Charles Copeiand. (142, m. 6 pltn.) f 1.90; geb. f 3.—.

— Op eenzame zwerftochten. Met toestemming van den schrijver uit het Eng. vert. door Cilia Stoffel. Teekeningen door Charles Copeland. (139, m. 5 pltn.) f 1.90; geb. f 3.—.

Pennekamp (R. Chr.) Eénjarige bloemplanten. (Met 120 afbeeldingen). Samengesteld ten dienste van liefhebbers. Met voorbericht van A. Fiet. (167). f 2.90.

Prins (Ada.) Beknopte leiddraad voor de kwalitatieve chemische analyse. Boekhandel. (12 en 116). f 3.90.

Quadekker (E. A. L.) Het paard. Lichaamsbouw en inwendige organen. Voor fokkers, liefhebbers en bezitters van paarden, alsmede voor landbouw-onderwijs en cursussen in hoefbeslag. Met een gekleurd beweegbaar model en 99 afbeeldingen. 6e, veel verm. druk. (4 en 123). gekart. f 2.75.

Romeyn (H. A.) De hedendaagsche motoren voor gas, benzine, petroleum en spiritus. Elementair leerboek, bewerkt naar het Duitsch van professor Vater. 3e, verb. en verm. druk. (12 en 209, m. afb. tusschen tekst en 16 uitsl. pltn.) f 3.25; geb. f 3.95.

Scharroo (P. W.) Elementaire berekeningen van bouwkundige en waterbouwkundige constructies. Handleiding voor theorie en practijk ten dienste van architecten, waterbouwkundigen, bouwkundige en waterbouwkundige opzichters, aannemers, enz. en van het middelbaar technisch onderwijs.

Deel III. P. W. Scharroo en C. A. Hoogterp, Waterbouwkundige constructies. (424 m. fig. tusschen tekst), geb. f 5.90.

Steffelaar (J. M.) Gelijkstroomschema's voor electriche sterkstroominstallaties. Met 117 figuren. (8 en 145) f 3.95.

Swierstra (R.) Gelijkstroomtechniek. Grondbegrippen en beginselen van stroom- en spanningsverdeeling ten dienste van het meer uitgebreid en middelbaar technisch onderwijs. Voorzien van ruim 200 opgaven met antwoorden en ruim 120 repitievragen. (Electrotechnische cursus). (12 en 148, m. 81 fig. tusschen tekst, m. antwoorden: 7 blz.) gekart. f 3.60.



SOCIALE LITERATUUR.

Het zou niet veel moeite kosten een vijftig bladzijden vol te laten drukken met titels van boeken, die zich alleen bemoeien met sociale en economische kwesties.

Het schip is in nood — de opvarenden, die toch wel verstand van sturen hebben, geven hun aanwijzingen, niet zelden lijnrecht met elkaar in strijd — en de beste stuurman staan natuurlijk aan wal, en laten niet na hun woordje, wijs of dwaas, mede te spreken.

Het is te hopen dat in de algemeene verwarring wij onze tegenwoordigheid van geest behouden; dat wij, meegesleept door de zucht om ook eens met iets nieuws voor den dag te komen, onze goede oude beginselen niet vergeten; geen sociologie gaan verwarren met socialisme, en vooral dat „een hemel op aarde” niet het, overigens onbereikbare, einddoel van ons streven kan zijn.

Het is daarom van het grootste belang dat wij ons laten leiden door meesters, die hun naam hebben verdiend. Indien men naar hen meer zal luisteren, zullen er waarschijnlijk minder ongelukken gebeuren.

In dit verband wijzen wij naar de klare Futura-uitgaven: Prof. G. Toniolo: Vakorganisatie en maatschappelijke hervorming; H. Pesch S. J.: Solidarisme of de grondslagen der Volkshuishoudkunde; Dr. F. Meffert: De Sociaal-democratie tegenover Godsdienst, Christendom en Katholieke Kerk; C. D. Wasseling: Verzekering tegen werkeloosheid; J. J. Ming S.J.: Het Socialisme als sociale beweging en wetenschappelijk systeem; Victor de Clerq: De ontwikkeling der sociale denkbeelden bij de Fransche Katholieken in de XIX eeuw; J. D. J. Aengenent: Eigendomsrecht; Mr. H. J. W. Pelster: Ongevallen-verzekering; Mr. F. Aalberse: Volksontwikkeling; Mgr. Doutreloux: Het arbeidersvraagstuk; A. Pottier: Coöperatie, enz. enz., een bibliotheek van Katholieke sociale lectuur, die elkeen ons benijden kan.

Ook het Handboek der Volkshuishoudkunde, door J. Schrijvers — de Sociologie van Mr. Dr. Ch. Raaymakers — van de Bruyn e. a. — het rentevraagstuk door Prof. Rijken, vergete men niet.

Bij zulk een overvloed in eigen huis zou het niet verstandig zijn, allereerst daarbuiten te gaan zoeken naar literatuur, vooral omdat er zooveel kaf schuilt onder het koren.

Maar boeken van mannen met verzienden blik, groote ervaring of algemeen-erkende knapheid op een speciaal gebied zullen

steeds belangrijk en instructief wezen, mits men de eigen beginselen zoo vast heeft, dat men gevoelt wanneer men het met hen niet eens kan zijn.

Wij laten hier slechts enkele titels volgen van nieuwe boeken, die in een of ander opzicht van dienst kunnen zijn.

Al (J. N. H.) Beginselen der Katholieke staats- en maatschappijleer. I. Maatschappij, Staat en Kerk. (58). f 1.—.

Aengenent (J. D. J.) Het bedrijfsradenstelsel verwezenlijkt. Rede uitgesproken bij de installatie van den bedrijfsraad in de metaalindustrie op 25 Februari 1920. (23). f 0.60.

Bavinck (Dr. H.) De Vrouw in de hedendaagsche Maatschappij.

Dit boek is van 1918, maar om bijzondere verdienstelijkheid vermelden wij dit werk van den protestantschen hoogleeraar.

Boekhout Jr. (P.) Burgerlijke stand en Burgerij. Gids voor het publiek in alle zaken betreffende den burgerlijke stand (geboorte, huwelijk, overlijden). (12 en 117). f 2.40.

Fabius (D. P. D.) Democratie en diplomatie. f 1.80.

Geschriften (sociaal-economische) door H. F. M. Huybers, H. H. Knippenberg, L. G. Kortenhorst enz. — Solidarisme — Taak der circulatiebank — Landbouw- en middenstandscrediet — Heffing in eens — Stikstofvraagstuk — Reorganisatie kamers van koophandel — Economisch-historische schetsen enz. (8 en 140). f 2.90.

Katholiek.

Hermans (H.) Handboekje voor R. K. Werkliedenvereenigingen. (254). f 2.50.

Jaarboek (Eerste) der R. K. Werkgeversvereenigingen in Nederland. (272). f 4.—.

Jaarboek (Economisch-historisch). Bijdragen tot de economische geschiedenis van Nederland. Uitgegeven door de Ver. „Het Nederl. economisch-Historisch archief. (6, 296 en 55 m. 1 plt.) f 9.60.

Staatsalmanak voor het koninkrijk der Nederlanden. 1920. Met machtiging van de Regeering uit officieële opgaven samengesteld. (12 en 827). f 8.20.

Tempel O. P. (P. v. d.) De Vrouw en de Wet. Een studie over de rechtspositie der vrouw in Nederland. (79). f 1.—; geb. f 1.50.

Tempel O. P. (P. v. d.) Het Goed Recht der hedendaagsche Vrouwenbeweging. f 1.—; geb. f 1.50.

Treub (M. W. F.) De economische branding. (8 en 96). f 1.90; geb. f 2.50.

Vissering (G.) Over den internationalen, financieëlen en economischen toestand. (115). f 1.80.

VOOR SCHOOL EN HUIS

VOOR SCHOOL EN HUIS.

I. Eenige goede Leerboeken.

De lezer zal geen oogenblik hebben verwacht dat wij hier het oog hadden op leerboeken in elk vak van wetenschap en menselijke kundigheid. Het zal er wel niet veel op aankomen of een katholiek zijn algebra en meetkunde, zijn mechanica, chemie en natuurkunde, en dergelijke uit den aard der zaak neutrale onderwerpen, van dezen of genen schrijver, mits hij maar op de hoogte van zijn zaak is, leert.

Maar geheel anders wordt dat, zoodra er sprake is van vakken als Geschiedenis — Letterkunde — Sociologie — Natuurlijke Historie — Opvoedkunde e. d. — Katholieke leerboeken over opvoedkunde en sociologie hebben wij reeds besproken. Wij vestigen nu nog de aandacht op de vakken: geschiedenis; letterkunde en natuurlijke historie.

J. Mooy gaf ons een Handboek der Geschiedenis van de Nederlandsche Letterkunde, waarvan de tweede druk reeds verscheen. J. L. Horsten een korte Inleiding tot de Studie der Letterkunde. M. Jos Looymans schreef *Histoire de la littérature française* (2 dln.) en H. Wismans *Beknopt Overzicht der Engelsche Letterkunde*.

M. de Koning en M. Susijn stelden eene Nederlandsche Bloemlezing samen „Voor Eigen Kring”, 2 dln., (bestemd voor 12—15 jarigen onzer R. K. Onderwijsinrichtingen voor meisjes). De Jaeger's bloemlezing is voor alle lezers en J. L. Horsten gaf reeds vele deelen *Stemmen van Verre en Dichtbij* (Dl. I. Middeleeuwen en vroeg-renaissance — II. Lyriese Poëzie van Vondel — III. Zeventiende-eeuwsche dichters — IV. Onze letterkunde van 1700—1830 — V. De letterkunde in Noord en Zuid van 1830—1900 — VI. De moderne letterkunde in Noord en Zuid).

Verder vermelden wij de Keurlessen: Letterkundig Leesboek voor R. K. Inrichtingen van Voortgezet Onderwijs door J. Horsten, J. Reynders en Rombouts in 10 deelen, bevattend hoofdzakelijk een keur uit moderne katholieke schrijvers (met portret en kort levensbericht).

De algemeene Bloemlezing Noord en Zuid van Everard Bauwens heeft ook veel waarde en om de keuze, die zeer ruim is, en om de aanteekening over leven en werk der schrijvers, en om de bijgevoegde portretten. Deze uitgave mag zeker wat volledigheid betreft, hooger gesteld worden dan Nederlandsche schrijvers en schrijfsters (1919, Leopold — 9e uitgave W. Pik),

die hardnekkig niet alleen alle Katholieke literatuur maar ook letterkunde van katholieken ongeveer geheel negeert.

Voor de buitenlandsche letteren bezitten wij de schoolbibliotheek — (Fransch) J. v. Rijckevorsel — (Duitsch) J. C. Snijders — (Engelsch) H. Hulsman — waarvan reeds tal van deelen zijn verschenen.

Behalve de leerboeken over Geschiedenis van Brouwers en het uitgebreide werk van Dr. C. Wilde ontvingen wij in merkwaardig hoogen herdruk van J. Kleynntjes: Handboek der Ned. Geschiedenis — Leerboek der Nederl. Geschiedenis — Schetsen uit de Oude Wereld — in samenwerking met Dr. H. Huybers: Leerboek der Algemeene Geschiedenis, 2 dln. — Beknopt Leerboek der Algemeene Geschiedenis — en met Dr. H. Knippenberg: Over Handel en Nijverheid,

En wat van belang is, om vele redenen, die elk opvoedkundige kan bevroeden, hebben wij nu ook de beschikking over een uitmuntend Leerboek der Dierkunde (met atlas) door P. Hoogeveen en Dr. J. Peeters.

Misschien ontging ons in deze opsomming de een of andere uitgave, die vermelding verdiende, maar een verstandige lezer zal ons dat ten goede houden.

2. Voor de Huishouding.

Blom (François.) Moderne Kookkunst. Verzameling van uitgezochte en beproefde recepten, opmerkingen over het toedienen der spijzen en wijnen, over het samenstellen van menu's, opmerkingen over gereedschapvoorraad enz. benevens ruim 100 afbeeldingen van opgemaakte schotels en alphabetisch register. 8e veel verbeterde en vermeerderde druk. (790—28) f 4.—; geb. f 5.

Catenius-van der Meyden (Mevr. Koba M. J.) Huiselijke dineetjes en partijtjes. Décors, vormen, enz. Menu's en recepten voor dergelijke dineetjes. Zoowel voor Holland als voor Indië. (110). f 1.25,

Catenius-van der Meyden (Mevr. Koba J. M.) Vleeschrecepten, bereid uit soepvleesch als hoofdschotel. 101 recepten. (54.) f 0.75.

Dissel (J. E. van). Handleiding bij het inkoopen en behandelen van huishoudlinnen. Ten behoeve van huishoudscholen, huisvrouwen en a.s. huisvrouwen. (32 m. 7 afb.) f 0.80.

Hoven (Thérèse). Huishouden zonder dienstbode. (15) f 0.30.

Huishoudboek. Eenvoudige handleiding voor Nederlandsche vrouwen om op een gemakkelijke wijze hare huishoudelijke uitgaven en ontvangsten aan te teekenen en wekelijks en jaarlijks te kunnen overzien. Samengesteld door een huismoeder. (132). Geb. f 1.70.

Plieger (Mej. H.) Handleiding voor het maatnemen en knippen van vrouwen en meisjesonderkleeding, sportblouses en huishoudgoederen. (32). f 2.75.

Rijneman (Johanna) (Catharina W. Eik.) De bekwame keukenmeid. Nieuw burger kookboek, voorzien van een aantal menu's en voorafgegaan door een korte handleiding voor de tafelschikking, het tafeldienen, het gebruik van hooikist enz. 4e druk (geheel herzien). (III 209) f 1.50.

Simonsz (A.) Geïllustreerd kookboek. 5e druk. Met 92 illustraties, 10 modellen voor het vouwen van servetten en 2 afb. van versierde tafels. (446). Geb. f 2.90.

Vliet van Dam (L. J. C. van) Practische wenken voor de huisvrouw. Het verwijderen van vlekken, (enz. 32). f 0.35.

Wessem (Henriette J. van). Ik kan handwerken. Practische handleiding voor het vervaardigen van alle voorkomende vrouwelijke handwerken. Met $\pm$ 1200 afbeeldingen. 2e druk. (436). f 3.75; geb. f 4.50.

Zeeberg (M.) Handleiding voor Raffiawerk. 2e druk. (31). f 0.95.

Zeeberg (M.) Handleiding voor Raffiawerk. Voortgezette cursus. (44). f 1.—.

3. Ziekenverpleging en Gezondheidsleer.

Agnes (Zuster). Kookboek voor zieken, zwakken en herstellenden. 400 recepten voor zieken, zwakken en herstellenden. voorafgegaan door eenige bijzonderheden over de stofwisselingsleer en over algemeen voorkomende stofwisselingsziekten, Geïllustreerd. (III 168 met 5 pltn.) f 2.40.

Handleiding bij de verzorging van den zuigeling. Een gids voor moeders samengesteld in opdracht van den Nederlandschen Bond tot bescherming van zuigelingen en de Nederlandsche vereeniging van Kinderartsen. (44 met afb. tusschen tekst). f 0.40.

Hulp (Eerste) bij bedrijfsongevallen. Door den medischen adviseur bij de arbeidsinspectie. f 0.25; op bord f 0.75.

Tijdens, arts (F.) Kraamverpleging voeding van het kind in het eerste levensjaar. Geïllustreerde leidraad ten dienste van moeder en bakercursussen. Uitgave van de Provinciale Groninger vereeniging „Het Groene Kruis”. 3e druk. (103 met fig. tusschen tekst). f 2.40; geb. f 3.60.

Wannee (C. J.) Handleiding voor de huisvrouw. Eenige wenken op het gebied van gezondheidsleer en warenkennis. (30 afb. 146). Gecart. f 2.25,

4. Spel en Sport.

Abendanon (G. A.) Het roeien. Handleiding bij de beoefening der roeisport. Uitgegeven in samenwerking met den Nederl. Roeibond. (8 en 82 met afb.) f 1.25,

Benjamins, arts (Dr. C. G.) en F. C. G. Duvergé. Zwemmen. Handleiding voor zwemmers en voor het zwemonderwijs. (116). f 2.25.

Billardschool (Kleine). Carambolagespel. Met 28 afbeeldingen. 3e druk. (32). f 0.60.

Gladvinger. Handigheden en aardige trucs met kaarten voor vroolijke gezelschappen. (79). f 0.40.

Goochelaar en toovenaar. De onovertroffen keur van 300 der gemakkelijkste goocheltoeren, kunstjes met de kaart, vermakelijke rekenopgaven, aardigheden enz. 5e druk. (112). f 0.90.

Groothoff (C. J.). Voetbalrechtspraak voor spelers en toeschouwers. Omgewerkte en uitgebreide uitgave van „De Voetbalscheidsrechter”. Geïllustreerd. (111). f 1.—.

Kindervriend. 500 raadsels voor de jeugd. f 0.75.

Lawn-Tennis. De regels en nog wat. Door Tennisser. 5e dr. f 0.60.

Meerum Terwogt (H. A.) De beteekenis van het voetbalspel en hoe dit gespeeld wordt. (Wenken voor voetballers en scheidsrechters). (46). f 1.—.

Philippona (C. H. M.) Het zeilen met allerlei vaartuigen. ter spelevaart en ten wedstrijde. f 4.74; weelde uitgave f 12.50.

Raadsels, 500 voor de jeugd met de antwoorden door een „Kindervriend. (22). f 0.50.

Stuy (J.) Handleiding voor het boksen. Met een inleiding van W. P. Hubert van Blijenburgh en met 38 afbeeldingen naar fotografieën. (63—20). f 2,25; geb. f 3.—.



VOOR DE JEUGD.

Wij nemen hier de lijst van jeugdboeken op zooals eene intelligente en alleszins bevoegde medewerkster ons die heeft gezonden, nadat wij een dozijn boeken hebben verwijderd, die zij meende dat het beter was niet te vermelden.

Nu mag men hieruit echter niet besluiten dat elk der navolgende boeken ook geschikt is voor ieder kind. — Volstrekt niet!

En het kan niet genoeg worden herhaald dat op ouders en opvoeders zelf de taak rust: de lectuur hunner kinderen te controleren. Zij alleen kennen aanleg en karakter, weten tot welke fouten zij geneigd zijn en welke goede eigenschappen zij bezitten. Met dat alles moet men rekening houden bij de keuze der lectuur. Angstige kinderen mag men geen verhaaltjes in handen geven, die in staat zijn hun een onrustigen nacht te bezorgen en hun zenuwen op te zware proef stellen; avontuurlijke jongens moet men niet te veel roovers- en Indianen-geschiedenissen laten verslinden; kleine meisjes, bij wie men reeds neiging tot koket-doen bespeurt, geve men ook liefst niet het onschuldigste liefdesgeschiedenisje in handen; jongeren, bij wie de verbeelding reeds te vroeg en te weelderig ontwikkeld is, moeten geen phantastische verhalen lezen.

Zoo zijn er honderden schijnbare kleinigheden, waarmede bij de lectuur voor het jonge volkje rekening moet worden gehouden. Zelfs de aanwijzing door schrijvers, als „voor kinderen van 12 tot 14” of iets dergelijks, zeggen maar heel weinig. Want er zijn 14-jarigen die het meest smaak hebben in boeken, die ook achttien-jarigen en zelfs ouderen plegen te genieten, en omgekeerd stellen ouderen zich tevreden met de lectuur die speciaal voor 8 of 10-jarigen gemaakt is.

Ieder ouder getrooste zich derhalve de moeite, het boek, dat hij zijn kind ten geschenke wil geven, zelf te toetsen. Dit werk late hij niet over aan anderen, omdat het voor anderen een onmogelijkheid is. En hij zorg ook dat zijn kind niet met ontspanningslectuur wordt overladen, alsof het in die jonge jaren niets beters kan doen. Daar zijn van die werkjes, waaruit een jongen kan leeren een vliegmachinetje te bouwen, een electrische schel aan te leggen, een draadloos ontvangertje te installeren en voor de meisjes bestaan ook van die boeken, welke bedoelen verstand te wekken en scherpzinnigheid aan te kweeken, meer dan de verbeelding te voeden, die over het algemeen bij de jeugd al groot genoeg is.

Wij geven dezen raad en hopen dat men hem niet zal ver-

smaden. De lectuur voor de jeugd is een der werkzaamste middelen ter opvoeding.

Andriessen (Suze). Vera. Een verhaal voor meisjes. Geïllustreerd door E. S. Witkamp Jr. 4e druk. (229 met 4 platen). Geb. f 2.50.

Andersen (H. C.) De vliegende Koffer. Een sprookje. Opnieuw verteld door Alice Becht-Dentz. (14 m. 4 pltn. in klndr.) f 0.90.

Archibald en Lievekind. Nieuwe sprookjes van grootvader. Geïllustreerd door Herman Moerkerk. (32 met afb. tusschen tekst). f 0.40.

Bauer (Clemence). Een Indisch troepje. Met bandteekening en 11 pltn. van Rie Cramer. 3e druk. (190). f 1.75; f 2.75.

Becht-Dentz (Alice). Tijl Uilespiegel. Opnieuw verteld. (15 met 4 pltn. in klndr.) f 0.90.

Becht-Dentz (Alice). Klein moedertje. Met rijmpjes. (12 met 4 pltn. in klndr.) f 0.60.

Becht-Dentz (Alice). Mijn poppenboek. Met rijmpjes. (15 m. 4 pltn. in klndr.) f 0.90.

Becht-Dentz (Alice). Op de hoeve. (12 m. 4 pltn. in klndr.) f 0.60.

Becht-Dentz (Alice). Roodkapje. Opnieuw verteld. (12 met 4 pltn. in klndr.) f 0.60.

Becht-Dentz (Alice). Gelukkige uurtjes. Met rijmpjes. (14 m. 3 pltn. in klndr.) f 0.60.

Been (Joh. H.) De scheepsjongen van „de Gouden Leeuw”. Geïllustreerd door Jan Wiegman. (183 met een plt. in klndr.) f 1.25; geb. hflin. f 1.95; geb. linnen f 2.25.

Belinfante (E.) Het hol van Kaan. Met 25 illustraties door W. Heskes. (247). f 2.90; geb. 3.90.

Clement (Bertha). Driftkopje verloofd. Naar het Duitsch. 3e druk. (274 — 4 pltn.) Geb. f 3.90.

Cramer (Rie). Lentebloemen. 2 druk. (26 met 12 pltn.) Ge-cart. f 1.65.

Defoe (Daniël). Robinson Crusoë. Naar Dr. Gräbners bewerking door P. Louwerse. 6e druk, herzien door J. F. Verburg. Met 4 pltn. (270). f 2.25; geb. f 3.50.

Defoe (Daniël). De avonturen van kapitein Bol. Vertaald door G. W. Elberts. Geïllustreerd door Freddy Langelier. (199 met een plt. in klrndr.) f 1.25; geb. halffin. f 1.95; geb. linn. f 2.25.

Defoe (Daniël). Het leven en de lotgevallen van Robinson Crusoë verhaald door hem zelf. Naar het Engelsch door K. Beversluis. Geïllustreerde prachttuitgave, 3e druk. (256 met een plt. in klrndr.) f 3.25; geb. f 4.50.

Geïllustreerde volksuitgave. (256.) f 1.50; geb. f 2.25.

Ebbinge Wubben-van Hasselt (W. P.) Hoor! Moeder leest voor. Geïllustreerd door Freddy Langelier. (129). f 0.90; geb. f 1.25.

Eck (G. van). Uit mijn vlegeljaren. (Ware jeugdvertellingen). Voor jongens 9—14 jaar. Geïllustreerd door W. v. d. Does. Batavia. Weltevreden. (108). f ?.

Heimans (E.) Willem Roda. Een jongensboek. Met 4 platen van Joh. Brakensiek. 5e druk. (275). f 1.90; geb. f 2.90.

Henri (Oom). De Geschiedenis van Boentoeng en andere verhalen uit het werkelijke dierenleven in Indië; voor jongens van 8—12 jaar. Batavia (90). f 1.25.

Heyermans (Ida). Vertellingen. Geïllustreerd door Jan Wiegman. 3e druk. (130 m. afb. tusschen tekst en 1 plt. in klrndr.) f 1.—; geb. f 1.45.

Heyermans (Ida). Zoo mooi als zonneschijn. Geïllustreerd door G. Wildschut. 2e druk. 7e—12e duizendtal. (91 m. afb. tusschen tekst en 1 pltn. in klrndr.) f 1.—; geb. f 1.45.

Heyermans (Ida). Uno en Wouter. Teekeningen van Jerk Bottema. (109). f 0.90; geb. f 1.25.

Hildebrandt (Marie). Mapje en Papje in het hagenbosch. Platen van Sybille van Olfers. (15 m. 7 pltn. in klrndr.) f 1.25.

Holle (G.) Karel Doringa. Geïllustreerd door Johan Braakensiek. (244 m. 4 pltn.) f 2.90; geb. f 3.90.

Home (Andrew). Jacob Rensum. Naar het Engelsch door A. Graaff. Met 4 pltn. 2e herziene druk. (267). f 1.50; geb. f 2.50.

Honig (Marie). Vertelselboek. Sprookjes en vertellingen. Bij-eengebracht. Zutphen. P. van Belkum Az. 2e druk. (244) 8 pltn. f 2.65.

Hubert van Beusekom (Anna). De trekvogels. Met illustraties van Piet C. Wagner. 2e druk. (219 m. pltn.) f 3.25; geb. f 3.90.

Jacobi (H. D.) Wat tante Dora vertelde. Geïllustreerd door Freddy Langelier. (130). f 0.50; geb. f 1.25.

Jehu (Felicie). Het circuskind. Geïllustreerd door Frans van Noorden. 2e druk. (3.20 met 3 pltn.) f 1.90; f 3.15.

Jehu (Felicie). Villa Zonneschijn. Een vertelling voor kinderen van 8—10 jaar. Met illustraties van Christine Damen. (III 152). f 1.50; geb. f 2.25.

Jehu (Felicie). Van zeven meisjes. Met illustraties van H. M. Krabbé. 3e druk. (256 — 4 pltn.) f 1.90; geb. f 2.90.

Jehu (Felicie). Moeder Neurke. Met illustraties van Christine Damen. (312 — 4 pltn.) f 2.50; geb. f 3.50.

Jehu (Felicie). Blind Zuske. 2e druk. Geïllustreerd door O. Geerling. (206 met afb. tusschen tekst en 2 pltn.) f 2.50; geb. f 3.50.

Jehu (Felicie). De familie van Clarenbeek en hun trouwe Antoon. Een vertelling voor kinderen van 8—10 jaar. Met illustraties van Frans van Noorden. (171). Geb. f ?.

Kat en Muis. Vertellingen voor jongens en meisjes door Henr. Dietz, Cath. v. Rennes, Marie Leopold, Aletta Hoog, S. Maathuis, Ilcken e. a. Met platen van Kie Cramer, L. W. R. Wenckebach, G. J. van Overbeek, A. Ladenius, Nelly Spoor, Tjeerd Bottema, Erma Nieuwenhuis, e. a. (64 blz.) f 0.75; geb. f 1.25.

Kievit (C. Joh.) De zoon van Dik Trom. Met teekeningen van Joh. Braakensiek. 9e druk. (207 m. afb. tusschen tekst en 4 pltn.) f 1.75; geb. f 2.75.

Kievit (W. H.) De gewelven van Arendsberg. Met illustraties van Tjeerd Bottema. 2e druk. (128 m. 3 pltn.) f 1.—; geb. f 1.50.

Kinderrijmpjes (Oude). Met platen van Sijtje Aafjes. (15) f 1.50; gecart. f 1.90.

Klei (Jac. van der). Pietje Blank, hoofdman van de rooversbende van Wimpie Lodegijs. Met titelplaat. (215). Geb. f 2.30.

Knippen en plakken. Gekleurde platen voor de kinderkamer. 2e druk. (6 pltn.) Gecart. f 0.90.

Knuttel-Fabius (Elize). Op Duinzicht. Met 4 pltn. van Sijtje Aafjes. (112) f 1.10; geb. f 1.90.

Kok (Truida). De kleindochters van Mevrouw Westlandt. Geïllustreerd door Wm. Steelink. 4e druk. (238 m. 4 pltn.) f 1.50; geb. f 2.50.

Kok (Truida). Twee Zusjes. Een verhaal voor meisjes. Geïllustreerd door Willem Steelink. 3e druk. (173 m. 4 pltn.) f 1.25; geb. f 2.25.

Maathuis-Ilchen (S). Wat de haard fluisterde. Verhalen en versjes voor kinderen. Met bandteekening en 23 pltn. van B. Midderigh-Bokhorst. 2e druk. (112). f 1.—; geb. 1.75.

Maraveldt (Cissy van). De H. B. S.-tijd van Joop ter Heul. Met teekeningen van Is. Mens. 2e druk. (290 met een plt.) f 2.40; geb. f 3.90.

Marryat (Kapitein). Stuurman Flink of de schipbreuk van de Vrede. Naar het Engelsch door J. J. A. Gouverneur. Geïllustreerd door Joh. Brakensiek. 10 druk. (272 met 8 pltn.) f 2.25; geb. f 3.25.

May (Karl.) De Koningin der Woestijn. Naar het Duitsch door H. E. Dumont. 2e druk. (459 — 4 pltn.) f 3.25; geb. f 4.25.

May (Karl.) De Kaperkapitein, door A. C. Jager. Teekeningen van Pol Dom. (147 — 6 pltn.) f 1.50; geb. f 2.25.

May (Karl.) Reisavonturen.
Het Kruis van Jussuf Ali. Naar het 70e duizendtal der Duitse uitgave. (56). f 0.45.

May (Karl.) Een Duitse Sultane. Naar het Duitsch door H. E. Dumont. 2e druk. (500 — 4 pltn.) f 3.25; f 4.25.

May (Karl.) De Engelsche bannelingen. Bewerkt door E. Dumont. 2e druk. (456 met pltn.) f 4.50; geb. f 5.80.

May (Karl.) De jacht op den paardendief. Naar het 70e duizendtal der Duitse uitgave door Henri van de Weg. (192 met 3 pltn.) f 2.25; geb. f 3.75.

May (Karl.) Reisavonturen. Per dltje f 0.35.
Twee giaurs in een moskee. Naar het 60e duizendtal der Duitse uitgave door Henri van de Weg. (64).

Joe Burkers, de eenoog. Een verhaal uit het verre Westen. (47).
De bloedprijs geschonken. Naar het 55e duizendtal der Duit-
sche uitgave. (62). Voor jongens.

May (Karl.) De pelsjagers van den Rio-Pecos. Naar het
43e duizendtal der Duitse uitgave. 5e druk. (398). Geb. f 4.90.

May (Karl.) Het goud van Winnetou. Naar het 60e dui-
zendtal der Duitse uitgave door C. v. d. Tonge-Koster. (344
met 4 pltn.) f 3.25; geb. 4.90.

May (Karl.) In het land van den Mhadi. Naar het 55e
duizendtal der Duitse uitgave door C. v. d. Tonge-Koster.
(338 met 5 pltn.) f 3.25; geb. f 4.90.

May (Karl.) De petroleumkoning. Naar het 48e duizendtal
der Duitse uitgave. Geïllustreerd, 4e druk. (435 met een plt.)
f 4.90; geb. f 5.90.

Molt (E.) In de wouden der Germanen. Historisch verhaal.
Geïllustreerd door W. B. Wierink. 3e druk. (140 met 3 pltn.)
f 1.50; geb. f 2.90.

Molt (E.) De ondergang van de oude Burgt. Geïllustreerd
door J. H. Isings Jr. 2e druk. (146 met 4 pltn.) f 1.50; geb. f 2.90.

Muller-Bohn (P. D.) Lucie. Geïllustreerd. (223 met 4 pltn.)
f 2.50; geb. f 3.50.

Nanda. Een echte robbedoes. Met 4 pltn. van Christine Damen.
(215). f 1.90; geb. f 2.90.

Nieuwenhuis (Joan A.) Het einde van een jongensoorlog.
Geïllustreerd door W. Heskes. (4 en 205 m. 4 pltn.) f 1.50;
geb. f 2.50.

Oma (M. F. P. Krüseman). Zes verhaaltjes voor Hansje en
andere vriendjes. Met acht plaatjes door Oma zelf geteekend.
2e druk. (39) Gecart. f 1.25.

Oom Karel. De avonturen van baron von Münchhausen na-
verteld. (7 m. afb. tusschen tekst) gekart. f 0.75.

Oom Karel. De wonderlijke avonturen van Gulliver naverteld.
(2 en 7 m. afb. tusschen tekst) gekart. f 0.75.

Ossenbruggen (Cor van). Wilde Jo. Met 4 pltn. en band-
teekening van B. Midderigh Bokhorst. 2e druk. (144) f 1.20;
geb. f 2.10.

Ossenbruggen (Cor van). Annie's duiveltje. Met 4 pltn. van Sijtje Aafjes. (205) f 1.60; geb. f 2.50.

Petillon (Willy). Ina en haar Moeder.

Pressencé (Mevr. E. de). Boschoord. Een verhaal naar het Fransch met 4 pltn. (244). f 1.60; f 2.50.

Pressencé (Mevr. E. de). Een gelukkig gezin. Une joyeuse nichée. Een verhaal. Naar het Fransch met 4 pltn. (237). f 1.60; geb. f 2.50.

Remington (F.) De witte Otter. Vertaald door W. v. Doorn. Geïllustreerd door J. Wiegman. (143 met een plaat in klmrdr.) f 1.25; geb. hflin. f 1.95; geb. linnen f 2.25.

Reule Nzn. (Ant. S.) Er was eens . . . Groot sprookjes en vertelselboek voor onze knapen en meisjes bewerkt en bijeengegaard. 5e herziene druk. 4 pltn., 31 houtgravuren. (260). Geb. f 2.65.

Schutte (H.) De jongens van Jansen. Met platen van Johanna Coster. (216). f 1.80; geb. f 2.75.

Snoeck (Lucie). Jan de Schippersjongen. (134 met afb.) f 1.50; geb. f 2.—.

Sprookjes van Grootvader. Geïllustreerd door Herman Moerkerk. f 1.90; geb. f 2.90. In 2 dltjes à f 1.—; geb. f 1.50; in 5 stukjes à f 0.40.

Sprookjes (Nieuwe) van Grootvader. Geïllustreerd door Herman Moerkerk. (8 en 159 met afb. tusschen tekst). f 1.90; Geb. f 2.75.

Sutorius (Anna). Avonturen van Sim, Sam en Seppie. Met 24 illustraties. (25). Gecart. f 1.50.

Valkenstein (Kees). Tom Tiddelium. 2e druk. (240 met 4 pltn). f 1.90; geb. f 2.90.

Valkenstein (Kees). Peter. (224 4 pltn.) f 1.90; geb. f 2.90.

Valkenstein (Kees). De verdwijnmachine. Met illustraties van den schrijver. 2e druk. (234 m. 4 pltn.) f 1.90; geb. f 2.90.

Valkenstein (Kees). Het bivak van de ratelslang. (247 m. afb. tusschen tekst) f 1.90; geb. f 2.90.

Valkenstein (Kees). In de naftabus. Geïllustreerd door den schrijver. 2e druk. (247) f 2.—; geb. f 3.25.

Valkenstein (Kees). De aeroplaan van m'nheer Vliegenthert. Met illustraties van de schrijver. 3e druk. (240) f 2.—; geb. f 3.25.

Verrassing. Een groote vertelling voor jongens en meisjes door Henri Dietz, Cath. van Rennes, Marie Leopold, Aletta Hoog, S. Maathuis-Ilcken, e. a. Met platen van Rie Cramer, L. W. R. Wenckebach, G. J. van Overbeek, A. Ladenius, Nelly Spoor, Tjeerd Bottema, Emma Nieuwenhuis, e. a. (64 m. afb. tusschen tekst en pltn.) Geb. f 1.75.

Verster-Bosch Reitz. (Minca). Wuft en lichtzinnig. Een meisjesboek. Geïllustreerd door Is. van Mens. (283 4 pltn.) f 2.90; geb. f 3.90.

Vertel eens wat. Nieuwe sprookjes van grootvader. Geïllustreerd door Herman Moerkerk. f 1.—; geb. f 1.50.

Vletter (A. C. C. de). Hein past op de dubbeltjes. 2e druk. (264 4 pltn.) f 1.90; geb. f 2.90.

Vletter (A. C. C. de). Arendskop. 3e druk. (263 m. 4 pltn.) f 2.25; geb. f 3.50.

Vletter (A. C. C. de). Zeven jongens in de knel. 2e druk. (263 m. 4 pltn.) f 2.25; geb. f 3.50.

Vletter (Jacob) de. In de vacantie. Geïllustreerd door J. G. Kesler. 2e druk. (269 m. 4 pltn.) f 2.25; geb. f 3.50.

Vletter (Jacob de). Achttien jongens in een oude kar. 2e druk. (269 m. 4 pltn.) f 2.25; geb. f 3.50.

Voor 't kleine volkje.

IV. Leopold (Marie). Rudi. Verhalen voor kinderen van 6—9 jaar. Met bandteekening en pltn. van B. Midderigh-Bokhorst. 3e druk. (128) f 1.—; geb. f 1.75.

VI. Lancée-Gerhardt (W.) Eén, ik onthou er één. Verhalen voor kinderen van 6—10 jaar. Met bandteekening van B. Midderigh-Bokhorst en 16 platen van Rie Cramer. 3e druk. (120) f 1.—; geb. f 1.65.

X. Dietz (Henri) en Kath. Leopold. Het boek van den winter. Verhalen voor kinderen van 6—9 jaar. Met bandteekening en 40 platen van B. Midderigh-Bokhorst. 2e druk. (143) f 1.—; geb. f 1.75.

LES ILLUSTRÉS POUR ENFANTS.

Lectuur voor de jeugd! Ouders en Opvoeders vragen er naar, en als zij werkelijk begrip hebben van hun verantwoordelijke taak, zullen zij moeten erkennen hoe moeilijk de keuze is.

Het is dan ook zeker geen overbodig werk dat P. A. de Parvillez S. J. heeft ondernomen, toen hij onlangs zijn boekje samenstelde, waaraan wij het een en ander gaan ontleenen. De titel luidt: *Les Illustrés pour Enfants. Etude et Avis pratiques dédiés aux Mères de Famille et aux Educateurs* (Paris 6e, Rue de Vaugirard 77).

Uit de misdadigers-kroniek haalt de schrijver tal van voorbeelden, die duidelijk bewijzen hoe een boek, in de jeugd gelezen, de aanleiding werd tot vroege perversiteit. Het kind ondergaat zijn lectuur, het komt onder obsessie van het voorgestelde, dat moeten de ouderen nooit vergeten.

Ik voor mij ben van oordeel dat opvoeders en ouders, deze laatsten vooral, nooit een boek of tijdschrift in handen behoorden te geven van hunne kinderen, zonder zich van te voren te hebben verzekerd, en dan liefst door het zelf te lezen, dat het geschikt is. Het is bijna niet te doen in het algemeen regels aan te geven, wijl ieder kind zijn eigen aanleg en neigingen heeft en wat voor dezen onschadelijk is voor anderen noodlottig wezen kan.

Maar natuurlijk is het zeer goed mogelijk, vooral waar het tijdschriften betreft, het algemeene karakter aan te wijzen en afgaand op de beginselen, welke de Redactie huldigt en deze toetsend aan de praktijk, die blijkt uit de studie der verschenen jaargangen, aan te prijzen of af te keuren.

De Parvillez doet dat met zeer veel zorg en wij meenen goed te doen tot voorlichting onzer lezers zijne classificatie hier over te nemen.

I. AAN TE BEVELEN: voor kinderen uit de goede volksklasse van 9 tot 14 jaren: *L'Echo de Noël* en *Ma Récréation*. Voor kinderen, die wat meer ontwikkeld zijn door hun omgeving of opvoeding, komt in aanmerking *La Semaine de Suzette* (voor meisjes van 8 tot 13) *Fils de France* voor jongens van 12 tot 17. De titel zou doen vermoeden dat het alleen voor Franschmannetjes kan bestemd zijn, maar dat vermoeden zou voorbarig wezen. *L'Etoile Noëliste* en *L'Ami des Enfants* voor jongens en meisjes van 10 tot 16 ongeveer.

L'Echo de Noël, *L'Etoile Noëliste* en *L'Ami des Enfants* zijn zeer onderhoudend, maar hebben tevens een uitgesproken godsdienstige strekking. De drie andere genoemde uitgaven zijn wel van katholieken huize, maar dragen het teken van hun afkomst niet zoo duidelijk ten schouw, dat zij in minder godsdienstige huisgezinnen zouden geweerd worden. En de schrijver geeft toe dat zij zóó in staat zijn door te dringen tot lezers, welke zij

anders niet zouden bereiken, en in die jonge zielen iets goeds aan te kweeken.

II. GOED MAAR NEUTRAAL zijn *Les Livres roses*, *Le Pêle-Mêle*, *Les contes illustrés de nos Enfants*, *Ma Poupée*, *La Poupée Modèle*, *Les Belles Images*, *Diabolo-Journal*, *La Jeunesse Illustrée*. Wie uitsluitend deze lectuur aan zijn kind zou geven, doet het te kort. Van God en godsdienst wordt niet gesproken en wat erger is: de uitgevers maken van omslag of advertentieblad dezer periodieken wel eens gebruik om boeken aan te kondigen, die volstrekt te verwerpen zijn.

III. VERDACHT zijn om verschillende redenen de volgende: *Mes Belles Histoires*; niets tegen geloof of zeden, kaal neutraal, maar te veel belust op sensatie-verwekkende verhalen. *Les trois Boy-Scouts* verdient hetzelfde oordeel in nog sterker mate. *L'Aventure* eveneens belust op sensatie, maar discht bovendien ook liefdesverhaaltjes op, hetgeen voor kinderen geen gezonde lectuur is.

Jim Button Bill heeft het voorrecht in alle punten, inhoud, vorm enz. een prul te zijn. Indianengeschiedenissen in afleveringen. *Le Bon Point amusant* is zeer weinig „amusant”, vorm en inhoud nogal drakerig en weet niet altijd de neutraliteit te bewaren.

Le Petit Monde is méér dan verdacht, het propageert beginselen, ijvert voor boeken, infiltreert gedachten, die eenvoudig slecht zijn te noemen.

IV. SLECHT. Slecht zijn de volgende om verschillende redenen, die wij het de moeite nauwelijks waard achten, hier op te geven. *Le roman policier* collectie brochuurtsjes, wekelijks verschijnend. *Les grandes aventures de Jim Kannah*, *le roi du Far-West* en *Les Grands Romans Populaires*, *Ricardo Gomez*, *le roi des detectives* zijn eigenlijk colportage-romans, die in wekelijksche afleveringen aan den man worden gebracht. Zij schijnen meer als volks- dan als kinderlectuur te zijn bedoeld. Slecht zijn zij omdat ze behoren tot de echte Schund, de prikkellelectuur; moord en doodslag zijn schering en inslag; allerlei misdaden, niet ontwarbare imbrogljos houden den lezer aan het lijntje. De uitgave is onverzorgd, de druk vol fouten.

De titels welke wij ten slotte nog noemen, behoorren alle zonder uitzondering tot uitgaven van Offensstadt te Parijs. Dat zegt al veel. Deze Duitsche jood heeft door zijn pornografische publicaties (boeken en tijdschriften) meer kwaad gedaan aan Frankrijk dan ooit het Duitsche leger deed. Meermalen werd hij ook veroordeeld om zijn schunnige uitgaven.

Sciences et voyages (schijn-wetenschap) *Lili*, *Fillette*, *Le Cri-cri et la Croix d'honneur*, *Le Petit Illustré*, *Collection d'aventures*, *L'Intrépide*, *L'Epatant* (een handboekje voor apachen of die het willen worden).

Geef uw kinderen het beste; bescherm hen, want zij kunnen het zelf niet, tegen het slechte.

R.



HOLLANDSCHE.

Wij doen uit den overvloed van tijdschriften een keuze en plaatsen naast den titel een korte omschrijving van het karakter der periodiek. Aan opgave der prijzen wagen wij ons niet, wijl deze elk kwartaal gewijzigd werden in den loop van het jaar. Het getal tusschen haakjes geeft aan, hoe dikwijls per jaar het tijdschrift uitkomt, zoodat de lezer weet of hij heeft te doen met een Maandschrift, een Weekblad enz.

Aarde en haar Volken (De) is een goed tijdschrift voor hen, die iets van de wereld willen weten.

Beiaard (De) (12) munt uit door actualiteit en gezonden katholieken zin.

Bladen (Wetenschappelijke) (12) biedt eene bloemlezing van artikelen uit buitenlandsche tijdschriften (in goede vertaling). Van allerlei, voor ontwikkelden.

Boekenschouw (12) kritisch-letterkundig maandschrift, dat eerst vraagt of een boek moreel goed of ten minste niet schadelijk is, en dan : of het literair goed is. Katholiek.

Buiten is een mooi tijdschrift, dat ons mooie plekjes of merkwaardige gebouwen te bewonderen geeft. Het is jammer dat een enkelen keer de redactie niet gelukkig was met haar schrijvende medewerkers, als zij over katholieke zaken hadden te spreken. Wij gelooven echter dat het meer eene vergissing was dan opzet.

Eeuw (Onze) (12) een deftig maandblad met Christelijk-historische of soortgelijke allures. Is een enkelen keer zeer onsympathiek tegenover de Katholieken geweest.

Floralia. (52). Over bloemen en vogels.

Gids (De). (12). Het voornaamste liberale tijdschrift,

Gids (De Nieuwe). (12). De inhoud is grootendeels van agnostische schrijvers. Vooral letterkunde.

Haard (Eigen) is van dien aard, wat den tekst betreft, dat wij bij onzen haard er een beetje voorzichtig mee moeten zijn.

Illustratie (De Katholieke) (52) is in ieder Katholiek gezin bekend en zal, indien zij actueel blijft, haar ouden roem wel handhaven.

Illustratie (De Nederl.) (52) verdient allen lof en voorprenten en voor tekst, die onschuldig, onderhoudend of zelfs opvoedend zijn.

Jong-Studentenblad (Het R. K.) (24) voor leerlingen van H. B. S-sen, Gymnasia, Lycea, M. U. L. O.-scholen, enz. enz. Het ware te wenschen dat dit jeugd-tijdschrift in ieder gezin werd gelezen.

Katholiek (De). (12). Godsdienstig en wetenschappelijk. Behandelt echter zelden actueele onderwerpen.

Keuken (In en Om de). (12). Een practisch blad voor de huisvrouw, waarin zij raadgevingen vindt op alle gebied.

Kunst (Onze). (12). Een prachtig tijdschrift, dat wij alle kunstliefhebbers gerust kunnen aanbevelen.

Leven (Het) (52) is vaak al te luchtig in zijn tekst maar geeft ook aanstoot door zijn advertenties, hetgeen de groote actualiteit niet goed kan maken.

Maandschrift (Elzevier's) geeft goede artikelen bij goede afbeeldingen van kunstenaars en hun werk.

Mannenadel (12) het strijdblad van „Voor Eer en Deugd” met pittige artikels.

Natuur (De). (12) Populair wetenschappelijk. Veronderstelt echter eenige mathematische en natuurkundige kennis.

Panorama (52) streeft eerlijk naar neutraliteit en is keurig van uitvoering.

Prins (De) (52) beproeft ook wel neutraal te blijven, maar is in zijn tekst niet altijd gelukkig. Ernstige aanmerking kunnen wij echter niet maken.

Sporten (Revue der) zoolang wij het blad hebben gelezen vonden wij nooit reden tot aanmerking.

Revue (De Hollandsche) houdt een overzicht over binnen- en buitenlandsche tijdschriften en geeft zoo eene bespreking van de vragen des tijds.

Studiën. (12). Doorwrochte artikelen. Heeft de laatste jaren aan actualiteit veel gewonnen. Katholiek.

Tuinen (Onze). (52) voor liefhebbers van bloemen, planten en vruchten.

Tijd (Van onzen). (26) munt meer door zijn letterkundige dan door wetenschappelijke bijdragen uit. Katholiek.

Tijdschrift voor Zielkunde en Opvoedingsleer. (4) Het eenigst Katholieke tijdschrift op dit gebied. Staat zeer hoog.

Tijdschrift voor Taal en Letteren. (6) zeer goed geredigeerd en daarom belangrijk.

Tijdschrift voor R. K. Ouders en Opvoeders (12). Uitmuntend geredigeerd; voorlichtingen op Katholiek paedagogisch gebied.

Vragen des Tijds (12) is een echt professoraal maandschrift van vrijzinnigen huize.

Vragen van den Dag behandelt de nieuwste kwesties op academische en soms ook practische wijze.

Vrouw en haar Huis (De). (12). Een praktisch blad voor de huisvrouw, waarin zij raadgevingen vindt op alle gebied.

Winckel (Den Gulden) (12) wijdt zich aan de bespreking van oude en nieuwe boeken, maar houdt in zijn oordeel geen rekening met zedeleer of religieuze begrippen. Een gevaarlijk periodiekje.

FRANSCHÉ.

Correspondant (Le) (24) het degelijkste en mooiste Katholieke tijdschrift.

Etudes (Les). (12). Een degelijk Katholiek maandschrift.

L'Illustration. (52). Met het Salon-nummer (eens of tweemaal (?) in 't jaar) moet men voorzichtig zijn; veel nuditeiten, naar gelang de schilders en beeldhouwers ten toon hebben gesteld. De roman- en vooral de theater-bijlage zijn gewoonlijk door en door onzedelijk.

Je Sais Tout (12) weet inderdaad veel, en praat over alles met Fransche gemakkelijheid. Geeft raadseltjes op, houdt wedstrijden, vertelt spannende verhalen en geeft veel prentjes. Neutraal.

Monde (Illustré). Een illustratie die niet aan haar titel beantwoordt. Alles is nog te poover van uitvoering. Inhoud goed.

Mondes (Revue des deux). (24). Het voornaamste tijdschrift. Sedert Brunetière wordt het weer in Katholiken geest (niet zoo innig als Le Correspondant) geredigeerd.

DUITSCH.

Bergstadt (Die) (12) het mooiste Duitsche (en Katholieke) geschrift voor de huiskamer. Fraaie, gekleurde platen; goede novellen, ontspanning, versjes, raadsels, enz.

Blätter (Fliegende) (52) onschuldig spotblad dat zich van politiek onthoudt. Teekeningen zeer zorgvuldig uitgewerkt en gewassen. Geeft nooit krabbels.

Blätter (Historisch-Politische). (24) Een katholiek tijdschrift, dat belangrijke artikelen geeft van vooraanstaande mannen. Klein maar goed.

Buch (für Alle) kan inderdaad iedereen in handen worden gegeven.

Daheim ziet er keurig uit. Protestantsch van opvatting, hetgeen het meest echter blijkt uit de advertenties.

Frau (Die Christliche). (12) Een goed en innig tijdschrift vol Duitse trouw en gemoedelijkheid. Katholiek.

Kunst (Die Christliche) (12) ontvingen wij sinds geruimen tijd niet meer en op onze aanvraag bij den uitgever, of het mooie tijdschrift nog leeft, ontvingen wij nog geen antwoord. Mocht het zijn bezweken dan is het te hopen dat het spoedig herrijzen zal.

Land und Meer (Ueber) (52) sluit zich vrijwel bij de drie voorgaande aan, doch is beter van uitvoering. De tekst is berekend op volwassenen.

Simplicissimus (52) is een politiek-humoristisch blad zonder fatsoen.

Stimmen der Zeit. Het tijdschrift der Duitse Jezuïeten (vroeger: Stimmen aus Maria Laach). Munt uit door degelijke artikelen en gaat in op de vragen van den dag.

Welt (Alte und Neue). (24). Geïllustreerd en goed geschreven.

Der Hausschatz. (24). Eenvoudige ontspanningslectuur en plaatjes.

Welt (Die). (52). Plaatjes. Weet niet of het heden ten dage nog bestaat. Het zag er armoedig uit.

Welt (Katholische) (52) is nog armoediger dan „Die Welt”.

Woche (Die). (52). Vlugge illustraties, weinig elegant. Tekst niet altijd te vertrouwen.

ENGELSCHE.

American (Scientific) behandelt alle nieuwe uitvindingen, geeft beknopt de lezingen van beroemde mannen over alle soort wetenschappelijke onderwerpen. Is goed op de hoogte en in zijn beslistheid, ook waar het mis is, echt Amerikaansch.

Graphic (The). (52) Mooie illustraties, die ook het voornaamste zijn, want de tekst is meer bijzaak. Schijnt nauw verwant aan *The Illustrated London News* en *The Sphere* en heeft dikwijls dezelfde platen.

Magazine (Strand) (12) niets dan ontspanningslectuur, over het algemeen in het gewone Engelsche genre; humoristisch of detective-gewichtig. Er kan echter altijd iets van Sint Anna tusschen door loopen, dat weet men van te voren niet.

London News (Illustrated). (52) Zie „*The Graphic*”.

Punch (52) satiriek en ouderwetsch geestig. De prentjes zijn penteekeningen in de gewone spinneweb-manier. Altijd goed.

Review of Reviews geeft een overzicht van alle mogelijke tijdschriften, reproducties van karikaturen enz. Heeft geen eigen mening.

Sketch (The) maakt er werk van ongekleede danseressen en tooneelspeelsters en andere dames, die er zich toe leenen, te fotografeeren en te reproduceeren. Een laf ding.

Sphere (The). (52) Zie „*The Graphic*”.

Studio (The). (12). Een mooi tijdschrift over kunst en kunstenaars. Natuurlijk niet om in huiskamer te laten liggen. Staat echter hoog.

Tablet (The). (52). Katholiek weekblad dat zich uitsluitend met Katholieke belangen bemoeit.

Tatler (The) is een society-kletser, dien ik geen dag in mijn huis zou willen hebben. Zoo flauw, oppervlakkig en mondain.

Tits Bits (52) het meest gewild geestige weeklad en tevens het ellendigst gedrukte dat er waarschijnlijk bestaat. Een onuitputbare bron van anekdoten, waarnaar de kranten, die snippers geven of Zondags een feuilleton met aardigheden, heel goed den weg weten. Onschuldig.

MEDEDEELING DER UITGEVERS.

Door eenige belangstellenden werd er ons tijdig op gewezen, dat de toegezegde herhaling van de namen der schrijvers in alphabetische volgorde, met vermelding van de door hen geschreven werken, een vrij nutteloos geschenk is. Immers, de werken zijn reeds onder hun resp. rubrieken alphabetisch op de namen der schrijvers gebracht, zoodat van zoeken bijna geen sprake is. Anderen hadden liever een alphabetische lijst van de titels der boeken. Deze echter zal eer schadelijk dan goed werken „en de achtelooze lezers stijven in dwaze gewoonte om den schrijver van een boek niet te onthouden, maar wel den titel of een gedeelte daarvan. Zoo krijgen zij nooit een kijk op de geschiedenis der letterkunde en voor hen is Augusta de Wit een Augusta van Slooten, Querido een van Lennep, Halliwells een Lord Lister — lood om oud ijzer — allemaal even groot en goed. Dat is oppervlakkig gedoe; men leert zoo nooit de beste schrijvers, naar wier namen men het allereerst zoeken moet, bij name kennen. En ongevaarlijk is die oppervlakkigheid ook niet. Vraagt een lezer naar waarde of strekking van een boek, waarvan hij alléén den titel of, zooals gewoonlijk, zoo ongeveer kent, en niets weet van den naam der schrijvers, dan kan degene, die wil voorlichten in een alphabetische lijst allicht den titel vinden en verklaren op gezag van dat register dat het boek goed is, terwijl het integendeel een vuil ding blijkt te zijn. Want men moet niet vergeten, dat er heel wat boeken zijn, die precies denzelfden titel dragen, maar wat inhoud betreft hemelsbreed verschillen. Blijf dus weg met Uw titellijst en gebruik die ruimte liever om ons een overzicht te geven van zooveel mogelijk ontspanningslectuur ook van vroegere jaren. . . .”

Tegen deze argumenten is niets in te brengen en wij hebben pogingen in het werk gesteld om aan den laatsten wensch der schrijvers, die wel om zijn uiterst praktisch belang door velen gedeeld zal worden, te voldoen. Wij wisten dat in handschrift reeds geruimen tijd een dergelijke catalogus gereed lag, doch om de enorme kosten voorloopig niet in druk zou worden gegeven. De eigenaars gingen in op ons verzoek, ten minste gedeeltelijk, en wij mochten hier afdrukken een stuk van hun werk, — onze ruimte liet ook niet meer toe — dat inderdaad reeds een welkome vraagbaak zal blijken te zijn voor velen, die in de wildernis der lectuur eenige aanwijzingen zoeken.

In ons oog verhoogt dit aanhangsel aanmerkelijk de waarde van de „Jaarlijksche Boekenschouw”. Wij danken de belanglooze schrijvers van ganscher harte en meenen den lezers door deze toevoeging een grooten dienst te hebben bewezen.

DE UITGEVERS.

**LIJST VAN ONGEVEER DUIZEND
ROMANS EN LEESBOEKEN, DIE
VEEL WORDEN AANGEBODEN**

Een korte nota over inhoud en behandeling van een boek, zou een ontwikkeld lezer het best in staat stellen zelf te oordeelen of het voor hem geschikt is of niet. Wij moeten ons echter met een enkele letter tot aanwijzing tevreden stellen, en wij begrijpen heel goed dat het zoo niet mogelijk is in elk geval ons algemeen oordeel door de lezers te zien bevestigd. Wat voor den een volkomen onschadelijk is, kan voor een ander reeds hinderlijk zijn. Temperament en verbeelding spreken hier een machtig woord mee. Wij poogden zoo objectief mogelijk te zijn, en waar wij te doen hadden met een beslist slecht of geheel goed boek, was dat niet moeielijk. Waar het echter een uitspraak betrof omtrent tusschenliggende gevallen, hielden wij ons aan de ervaring, welke wij in lange jaren mochten opdoen, en krachtens deze gaven wij de nuanceering van ons oordeel.

Verklaring der teekens:

G., voor iedereen geschikt.

V. G., voor meer rijpen leeftijd, hetzij om de stof, of de behandeling, of om de hoogere eischen, die aan intellect of kunstgevoel worden gesteld om het boek op zijn waarde te kunnen schatten.

V., voor geestelijk volwassenen, die in staat zijn een boek ter zijde te leggen, waar de lectuur hun niet weldadig lijkt, of zelf kunnen schiften, waar eenige onjuistheden door de schrijvers worden ten beste gegeven.

V. O., ernstig voorbehouden, voor vele lezers waarschijnlijk ongeschikt.

O., zonder meer af te keuren voor elk normaal voelend en denkend mensch.

Abboth. Terug naar het Vaderhuis. V. G.

Abcoude (V.) Met de Poppenkast op reis. V. G.

Abels (A.) Passiebloemen. G.

Achilles. Korporaal. De lamentebele historie van Piet Pide-man. V. G.

- Abbink van Voorst.** Freule Lucie. G.
Adams (Mary.) Uit het levenshoek eener vrouw. V. G.
Adlersfeld-Ballestrem (Adriana). Langs tweeërlei wegen. G.
Aho (J.) Marjo. O.
 — Alleen. O.
Aigremont (Paul d'). Moeder en Martelares. V. G.
Aigueperse (M.) Kitty als jong meisje. G.
 — — Kitty getrouwd. G.
 — — Kitty als moeder. G.
 — — Susanna. G.
Ainsworth. De droom van Mevrouw Holdenshair. G.
Akonkowski. Een liefdedienst. O.
Alberdingk Thijm (Cath.) Keizerin. G.
 — — — Een apostel der liefde. G.
 — — — Andere werken V en O.
Alberdingk Thijm (Jos.) Karolingische verhalen. G.
 — — — Portretten van Vondel. G.
 — — — Verspreide verhalen. G.
 — — — Alle andere werken. G.
Aletrino. Zuster Bertha. V. O.
 Martha. V. O.
 Uit het leven van een pessimist. V. O.
 Senè. V. O.
Alida. De dochter van den vrek. G.
 De bruid van Bruce. G.
Allen (James.) Van armoede tot rijkdom. O.
Allen (James Lane.) Het onzichtbare koor. V.
Altmann (O.) Tegen den stroom. G.
Amelius. Kleine stadslucht, G.
Ammers-Küller (J. van). De roman van een student. O.
 — — — Kruispunten, O.
 — — — Maskerade V.
 — — — Een jonge leeuw van Vlaanderen. G.
Andenne (J.) Van kussen en tranen. O.

- Andersen (H.) Sprookjes. G.
- Andrejeff (Leonid). De Gedachte. V. O.
 — — Judas Iskarioth. O.
 — — In de slaapstee. V. O.
- Andrejef (L.) In de slaapstee. V. G.
 — Judas Iskarioth. O.
- Anema (Seerp). In 's levens opgang. G.
- Annunzio (G. d') Alle werken op den Index.
 — — Misschien niet. O.
 — — De triomph van den dood. O.
 — — De Rotsmaagden. O.
 — — Uit het leven van Giovanni Episcopo. O.
- Antink (V.) Catherine. O.
- Anzengrüber. De schandvlek. V. G.
- Arendt (Zuster Henriette). Vrouwen, die den rechten weg verloren. V.
- Arends (J. W.) Als met zijn hand. G.
- Arendsberg (Th.) Op Slotenburg. G.
- Asken (A. en C.) Door schade en schande. V. G.
- Asmussen. Het zwijgen der dooden. V. G.
 — Peter Tolk. V. G.
- Auclor. De reis van twee Vlaamsche jongens. G.
 — Avonturen van Tijl Uilenspiegel. G.
 — De bruid van Jan Breydel. G.
- Audoux. Marie Claire. V. G.
- Audretsch (Lucie d') Klompjesdans. G.
- Augier (Emile). De macht van het geld. G.
- Ausetos (C.) Ananda. O.
- Ayres (R. M.) Het meisje van hiernaast. V. G.
- B. Joanna. Het weldadigheidsfeest. G.
- B. B. (Louise). Njootje en Nonnie. V. G.
 — — Eene misdeelde. V. G.
 — — Janneke de pionierster. V. G.

- Bach** (O.) De vloek van de leugen. V.
 — De strandgeest. V.
 — Zicht en schaduw. V.
 — De ware. V.
 — De boer van den dennenhof. O.
- Badeux** (Mia). De freule van den dennenhof. G.
- Baekelmans**. Lode-Tille. O.
 — De Zonnekloppers. O.
 — Mijnheer Snepvangers. V. G.
- Balzac** (Hon. de). (Index). Modeste Mignon. O.
 — — Het zielsgeheim der Prinsea. O.
 — — Vader Goriot. V.
 — — Eugenie Grandet. V. G.
- Bang** (H.) Aan den weg. O.
- Banning** (H.) De heks van de Amersfoortsche heide. G.
 — Ko Folker. G.
 — Betje de Naaister. G.
 — Al zijn romantische werken. G.
- Barbarossa**. Een dag poilu. G.
- Barbusse**. Het vuur. V.
 — Wij menschen. V.
 — De hel. O.
- Barclay** (Fl.) Door de tuinpoort. G.
 — De Upas-boom. G.
 — De scheidsmuur. G.
 — De gebroken stralenkrans. G.
 — De rozenkrans. G.
 — De raderen van den tijd. G.
 — De vrouwe van Shenstone. G.
 — Het volgen van de ster. G.
 — De witte Zusters van Worcester. V.
- Barett**. Het teeken der Kruises. V. G.
 — De blauwe tari. G.
- Barr** (R.) De jonge Lord Strangleich. G.
- Barett** (Wilson.) De Fransche gouverneur. G.
- Bartstra**. Pater Gerolt van St. Jansga. O.
- Bauditz**. Onkel Jochumsen. G.

- Baumberger.** De Beatuskluis. G.
- Bazin (Renè.)** De familie Oberlé. G.
 — — Donatienne. G.
 — — De slagboom. G.
 — — Zuster Pascal. V.
 — — Uit heel haar Hart. G.
 — — De hoeve van Champdolent. G.
 — — Alle overige werken. G.
- Beaconsfield.** Endymion. G.
- Becx (A.)** De roof van St. Pieters-erfgoed. G.
- Beecker Stowe (H.)** De negerhut van Oom Tom. G.
 — — — Vloek van slavernij. G.
- Begbie (H.)** Gebroken aardewerk. O.
- Belpaire (M. E.)** Constance Teichmann. G.
 — — Kunst- en levensbeelden. G.
- Bennet (G.)** A. Het Babylon Hotel. G.
- Benson (Hugh).** Met welk recht? 2 dln. G.
 — — Trots pijnbank en schavot. G.
 — — Hoe een koning overwon. G.
 — — Roeping. G.
 — — De Toovenaar. G.
 — — Alle werken. G.
- Bergmann (Tony.)** Ernest Staes. G.
- Bernard (Marie.)** Na zwaren strijd. G.
- Berden (M.)** Kamers met nachtrumoer. G.
- Bertram (Paul).** Schaduw van macht. O.
- Beyer (C.)** De non van Dobertin. O.
- Bierema.** Het hoog-fatsoen van Herr Feuer. V.
- Bisschoff (Charitas).** Amalie Dietrich. V.
 — — Beelden uit mijn leven. V.
- Björnson.** Liefde. V. G.
 — Zonneheuvel. V. G.
 — Vlaggen in stad en haven. G.

- Blicher-Clausen (J.)** Sonja. V.
— Het verloren tooverland. V.
— Inga Heine. V. O.
- Blitz (Mrs.)** Een Amerikaansch millionair. G.
- Bloem (Walter).** Het ijzeren jaar. V. G.
— Volk tegen volk. V. G.
— De smeden der toekomst. V. G.
- Blum (E.)** De lotgevallen van een notaris. G.
- Boccacio.** Decamerone. O.
- Boeck (Chr.)** De Kerstroos. G.
- Boehme.** Tymian. V. O.
— Een verloren leven. O.
— Een verloren ziel. V. O.
- Boer (L. de.)** De erfdochter van de Dorwerth. O.
- Boer (J. de.)** De gek. O.
- Bolhuis (P. G. van.)** Aan het eind van de wereld. V. O.
- Bone (Fl.)** De roos van York. V.
- Booms (A. A.)** Loontje komt om zijn boontje. G.
- Boonen (J.)** Geldjan. G.
- Boothey (Guy.)** Het geheim van de gevouwen handen. G.
- Booven (H. van.)** De bruidegom. O.
— De scheiding. V.
— Van de vereering des levens. O.
— De fraaie comedie. O.
- Bordeaux (H.)** Jeanne Michelin. O.
— De sneeuw wischt alles uit. O.
— Liefde die niet wederkeert. V. O.
— Het wollen kleed. V. O.
— Helden. G.
— De geboortegrond. V.
— De kleine Mademoiselle. G.
- Bordewijk.** Fantastische vertellingen. O.
- Borel.** Het Jongetje. V.
— Het Zusje. V. G.
— De leugen der eer. O.
— Levenshonger. O.

- Bos (Fokko).** Lize's avontuur. O.
 — De Zwerver. V. G.
 — Leugen. V. O.
- Bosboom-Toussaint.** Majoor Frans. G.
 — — Het huis Lauernesse. O.
- Boudier-Bakker.** Kinderen. G.
 — — Bloesem. G.
 — — Het beloofde land. G.
 — — Machten. V.
 — — Spiegeltje V.
- Bourget (Paul.)** De beteekenis van den dood. V. G.
 — — Een misdaad uit liefde. V. O.
 — — Hartstochten. V. O.
- Bourterse, (Sara).** In troebel water. O.
- Bowen, (Marjorie).** Dei gratia. V.
 — — De Held. O.
 — — George Washington. G.
 — — Een ridder uit den Spaanschen tijd. O.
 — — Spel der Voorzienigheid V. O.
 — — Het Carnaval van Florence V. O.
 — — Ik zal handhaven V. G.
 — — Een helden-koning G.
- Boy-Ed, (Ida)** De Offerschaal. V. O.
 — — De vlucht. G.
 — — Een reine ziel. O.
 — — Herfststorm. V. G.
 — — Psyché's lamp. O.
 — — Wie het verlangen kent. V.
 — — Liefde of plicht. V.
 — — De stem van het vaderland V. G.
- Brackel (F. von).** De dochter van den Kunstrijder. G.
 — — Daniëlla. G.
 — — Toch Schoolrijdster. G.
 — — Prinses Ada. G.
- Brachvogel.** Malcolm Sinclair. G.
- Brand (E.)** Een kritieke dag. G.
- Brandes (E.)** Het geheim van de roode Kamer. G.
- Brandstädter (H.)** Recht door zee. G.
 — — De tooverviool. G.
 — — Erich's vacantie. G.
 — — Een voetbalwedstrijd. G.

- Brandt-van Doorne** (C.) Tragi-Komedie. O.
 — — Het onvermijdelijke. O.
 — — Vae Soli. V. O.
 — — Verweghe en zijn vrouw. O.
 — — Uit de gis. O.
- Breevoort** (J.) Van velerlei begeerten. V. G.
 — De koningin boven den koning. V. O.
 — Koningin Louisa Elrika en hare kinderen. V. G.
- Brennes** (Victoria de). Dagboek eener rampzalige. V. O.
- Brent**. Het geheim van Elstone. G.
- Bret** (J.) Eljen. G.
- Breukendorf** (L.) De handschoen. G.
- Broedelet** (J.) Zomergasten. V. G.
 — Hofstad. O.
 — Artistenleven. V.
 — Vagebond. O.
 — Maskers. V. G.
 — Vroolijke verhalen. V. G.
 — Het jonge huishouden. V. G.
 — Met den boemel. V. O.
- Bronté** (Charlotte). Jane Eyre. V. G.
- Broughton**. Bloem en knop. G.
- Bruggen** (Carry van). Het Joodje. O.
 — — De verlatene. O.
 — — Heleen. V.
- Bruggen** (C. J. A.) Het verstoorde mierennest. V. G.
 — — Een goed huwelijk. O.
 — — Als ge niet . . . dan! V. G.
- Brugman** (A.) Blijde boodschap. G.
- Bruinings** (P.) Mijn vriend Parelman. G.
- Brusse**. Het nachtlucht der zee. V. G.
 — Van af en aanmonsteren. V. G.
 — Landlooperij. V. G.
 — Boefje. G.
 — Achter de coulissen. V. G.
 — De Worstelaar. V.
 — De zonderlinge avonturen van „Zijne Excellentie de Generaal”. V.
 — Het rosse leven en sterven van de Zandstraat. V. O.

- Bruin (L.) Van Zanten's gelukkige tijd. O.
- Bruyère. Blank en bruin. O.
— Rienzi. V. G.
- Bürhs (E.) De sterkste kracht. G.
- Bulwer-Lytton. De laatste dagen van Pompeji. G.
- Buren (Huf van) Johannes de speelman. V. O.
- Burg (Maria) Zigeunerknaap. G.
— Hélène de paardrijdster. G.
- Burg (Emma van) Isola Bella. O.
— — De voorgeschreven weg. O.
- Burman (Rolf) Recht op geluk. O.
— Het aardsche deel. O.
— 't Onafwendbare. O.
— Roeping. O.
— Een roman van vrouwen. O.
- Burnett (Fr.) De geheime tuin. O.
— De kleine lord. V. G.
- Busken (Huet C.) Lidewijde. O.
— De familie Bruce. V.
— Josephine en Robert Bruce's leerjaren. V.
- Busse (Carl.) De familie Hormann. G.
- Butler (V.) De roode wolk. G.
- Buurman (H.) De verdwaalde anarchist. V.
— Bohémiën-woning. O.
- Buys, (F.) Bettekee. V. G.
- Buys, (J.) Franciskaansche legenden. G.
- Buyse, (C.) De nachtelijke aanranding. O.
— De roman van een schaatsenrijder V. G.
— Het volle leven. O.
— Per auto. G.
— Van hoog en laag. O.
— De strijd. O.
— Te lande. O.
— Mea culpa. O.
— 't Bolleken. O.
— Rozeke van Dalen. O.

- Caine-Hall.** De Wittebroodsweken van kapitein Davy. V. G.
— Erfelijk belast. V.
— Een zoon van Hagar. V. G.
— De vrouw die gij mij gegeven hebt. O.
— De eeuwige stad. V.
— De dweper. V.
- Campbell, (H.)** Wisselende banen. G.
— De O.W.-ers Burcht. G.
- Canter, (B.)** Kalverstraat. V. O.
— Twee weken bedelaar. V. G.
— Een droomer ter haringvangst. V. G.
— Op water en brood. V. O.
- Carbin, (Louis.)** De Gruwzame grot. O.
— De Zuivere Eros. O.
— De verliefde passagier. V.
- Carmen, (Sylva.)** Gastel Palésch. V.
— Wraak. V.
— Op dwaalwegen. V.
— Deficit. V.
— Astra. V.
— Veldpost. V.
- Castle, (A.)** Mooi Annie. V. G.
— Als de jeugd eens wist. O.
- Chapelle-Roobol (S. la.)** De dames Meienhof. V. O.
— Vriendinnen. V. O.
— Andere werken. V. O.
- Chesterton,** Avonturen van pater Brown. G.
- Claes-Vetter, (Steph.)** Eer de mail sluit. G.
- Clercq, (René de)** Het rootland. G.
— Harmen Riels. V.
- Cock, (J. de)** Bloemenhoedjes. G.
- Coloma, (Luis.)** Boy. V.
— Novellen. G.
— Aristocraten in Madrid. V. G.
— Door een gedierte. G.
- Conscience (H.)** De leeuw van Vlaanderen. G.
— Alle overige werken. G.
- Constant (Benjamin).** Adolphe. V. O.

- Cooper** (Fénimore). Alle werken. V. G.
- Coppée** (François). Henriette. V.
- Corelli** (Marie). Alle werken. V. O. en O.
 — De ware Christen. O.
 — Innocentia. O.
 — Uit donkerst Londen. O.
 — De jonge Diana. O.
- Cosinus**. Kippeveer of het geschaakte meisje. V
 — Hereenigd. V.
- Coulevain** (de). Op den tak. V.
 — Het onbekende eiland. V. G.
- Couperus** (Louis.) Fidessa. O.
 — De zwaluwen neergestreken. V.
 — De verliefde ezel. O.
 — Xerxes, V. G.
 — Eline Vere. V.
- Courtmans**. Genovea van Brabant. G.
- Coussens** (A.) Pennestreken uit Denemarken. G.
- Crawford** (M.) De kinderen van den koning. V.
- Curwood** (James). Thor de Beer. G.
 — Kazan de Wolfshond. G.
 — De zoon van Kazan. V. G.
 — Philip Steele. G.
 — Op het onheilspad. V. G.
 — De vrouw en het paradijs. V. G.
 — Marge O'Doone. V.
- Dahn** (Felix.) Zijn er goden? O.
 — Een strijd om Rome. V. O.
 — Juliaan de afvallige. O.
 — De ondergang eener wereld. O.
 — Strijdende hartstochten. O.
 — De kruisvaarders. O.
 — Atilla. V. O.
- Daudet** (Alph.) Sapho. O.
 — De koningen in ballingschap. V.
 — De Nabob. V.
 — Tartarin de Leeuwenjager. V. G.
 — Tartarin de bergbestijger. G.
 — Jack. V.
 — Numa Roumestan. V.

- Daudet** (Ernest.) Eene demi-mondaine uit de hooge kringen. O.
— Schipbreukelingen van Parijs. V. O.
- Dam** (M. van). Liefde en hartstocht. V. G.
- Defoe**. Robinson Crusoë. G.
- Delle Grazie**. Liefde. V. O.
- Delly** (M.) Het duifje van Rudsay Manor. G.
- Deyssel** (van). Eene liefde. O.
- Dickmar**. De gouden beker. O.
- Diers** (M.) Tante Lütte. G.
— Dr. Joost en zijn zeven zorgen. G.
— Het zachte juk. V. G.
— Brieven van den ouden Jozias. V. G.
— Wie zijt gij? V. G.
- Doke**. De lichtende stad. V. G.
- Doring**. De weddenschap. G.
- Dostojewsky**. Schuld en boete. V.
— Witte nachten. O.
- Dumas**. (Alex.) Index.
- Duse**. (S.) Het dagboek van dr. Smirno. V. G.
- Ebers**. Warda. O.
— Een Egyptische Koningsdochter. O.
— De Nijlbruid. O.
— Cleopatra. O.
— Homo sum. O.
— Andere werken. V. en O.
- Eckeren**, (G. van) Guillepon frères. O.
— Ida Westerman. O.
— Annie Harda. O.
— Donkere nachten. O.
— Donkere machten. O.
- Eeden**, (Fr. van) Van de koele meeren des doods. V. O.
— De nachtbruid. O.
— De kleine Johannes. 1 boek. V. O.
— 2 boek. V.
— 3 boek. V.
— Johannes Viator. V. O.
— Sirius en Siderius. O.

- Eigenhuis.** Groei. V.
— De Waterwolf. V.
- Eilkema de Roo.** De man van veertig jaar. O.
— Liefdes veelvoudigheid. O.
— Dubbele levens. O.
— De weg van Paul de Raet:
I In den maalstroom der onbewustheid. O.
II De weg naar het inzicht. O.
- Eliot. (George).** Adam Bede. V. G.
— De wever van Raveloe. V. G.
— De Molen aan de beek. V. G.
- Ellen.** Twee vrouwen. O.
— Eene vriendschap. O.
— Liefdevertelling. O.
— Ariadne en Dionysos. O.
- Elsa (Prinses)** Gouden ketenen. V. G.
- Emants (Marcellus)** Een nagelaten bekentenis. O.
— Juffrouw Lina. O.
— Inwijding. O.
— Liefde leven. O.
- Erichsen.** De stomme Deen. V. G.
- Ernst.** De smalle weg naar het geluk. O.
— Asmus Semper's jeugd. V.
— Asmus Semper als jongeling. V. G.
— Asmus Semper als man. V. G.
- Erckman-Chatrian.** Vriend Frits. V. G.
— De loteling van 1813. V. G.
— Waterloo. V. G.
— Juffer Theresa. V. G.
- Eschtruth (Natalie von.)** De verloren zoon. V. G.
— De molenprins. V.
— Hazard. V.
— Elzenkoningin. V.
— Hoflucht. V.
— De gelukster. V. G.
— De korenfel. V. G.
— Vae victis. V.
— Donkere schaduwen. V.
- Falkland.** Kleine vertelsels. V. G.
— Schetsen. V.
- Farrar.** Een levend raadsel. O.

- Feith** (Jan.) Aviator. V. O.
- Felden** (K.) Dora. O.
- Ferry** (G.) De woudlooper. G.
- Féval**. De bultenaar. G.
- Finck** (L.) De rozendokter. V.
- Flaubert** (G.) Drie vertellingen. G.
— Madame Bovary. (Index.) O.
- Fontane** (Th.) Het huwelijk van Eefke Briest. V. O.
— Dwalen falen. V.
- Forest** (Ellen). Magda. O.
- France** (Anatole). De misdaad van Sylvester Bonnard. G.
— Andere werken. V. en O.
- Frapié**. De bewaarschool. O.
- Frenssen** (Gust.) Het vergaan van de „Anna Hollmann”. V.
— De zandgravin. V. O.
— Hilligenlei. O.
— Jörn Uhl. O.
— Peter Moor. V.
— Claas Heinrich Baas. V.
- Freytag**. Debet en Credit. V. G.
- Galsworthy**. Het geluk der rijken. V. G.
— Het onbereikbare. V.
- Garborg** (Anne). Bij moeder thuis. O.
- Gerda**. De zwarte dame. G.
- Geyerstam** (Af.) Moeder Lena en haar jongen. V. O.
— Vrouwenmacht. O.
— Huwelijksleven. O.
— Karin's droom. V. G.
— Zegepraal. V. G.
- Gierloff** (Ch.) Tony. V. G.
- Gjellerup** (K.) Sinds ik voor het eerst haar zag. V. G.
- Glyn** (E.) Betty's eerste liefde. O.
— Betty in Amerika. O.

- Drie weken van liefde. O.
- Een liefde in Rusland. O.
- Het huwelijk van Tancreda. O.
- Langs rotsen en klippen. O.

- Goch-Kaulbach** (A. van). Jet Lie. O.
- — Alle werken. V. O. en O.

- Goethe**. Zielsverwanten. O.

- Gogol**. De mantel. G.

- Gorki** (Maxim.) De politespion. V. O.
- Barrevoeters. V. O.
- In de Steppen. V. O.

- Grant-Atlen**. De verloving van Dr. Creatrix. G.
- Een Amerikaansch (Afrikaansch) millionair. G.
- De typiste. G.
- Hilda Wade. G.
- Met een dubbeltje de wereld rond. G.
- Zuster Hilda. G.
- De hertogin van Powysland. G.

- Green**, (A.) Het huis van de fluisterende dennen. G.
- De stem der gerechtigheid. G.

- Gréville**, (H. de) Een gescheiden vrouw. V. G.
- Bonne Marie. V. G.
- Een Russische violist. G.
- Aan den dood ontsnapt. G.
- Dosia. V. G.

- Griffith**, (G.) De gestolen onderzeeboot. G.
- De engel der revolutie. G.
- Een slachtoffer. V.

- Gunnarson**. De jongen. G.

- Gysen**, (Marie) Brord en Hanne. V. G.
- Hooger op. V. G.
- Een uit velen. V. G.
- Uit het hart van Brabant. V. G.

- Hagen** (L.) Petrus en Nero. G.

- Hahn-Hahn** (Ida.) Doralice. G.
- Peregrina. G.
- Maria Regina. G.

- Halévy** (L.) De abbé Constantin. G.
- Een wals. G.

Halliwell. De Misdaad van Robert Weston. G.
— Mij is de wraak. G.

Handel-Mazzetti. Stephana Schwertner. V. G.

Harbou (Th. van.) Het Indische grafmonument. V. G.

Harland (H.) De snuifdoos van den Kardinaal. G.
— Mijn vriend Prospero. G.
— Susanna. G.

Harraden. Van het wrak omhoog. V. O.
— Voorbijgaande schepen. V. G.
— Een professorsdochter. V. G.

Harrison. Queed. G.

Harwood. Uit het verleden. G.

Haspels. De stad aan het veer. V. G.
— Vreugden van Holland. G.
— Onder den Brandaris. G.
— Zee en heide. G.
— David en Jonathan. V. G.

Hauff. Lichtenstein. G.
— Sprookjes. G.

Heimburg (W.) De sterkste. V. G.
— Op dwaalwegen. V. G.
— Door eens anders schuld. V. G.
— Om haar geld. V. G.
— De familie Lorenz. V. G.

Hellen (Max.) Het parelende leven. V. G.

Hennessy. Vogelvrij. V. G.

Herbert (M.) De blauwe nonnie. O.
— Alle werken. G. of V. G.

Herman (H.) Het roode goud. G.

Herzog (Rudolf.) Jonge liefde. V.
— Levenslied. O.
— Geluyskinderen. O.

Hesse. Gerda. V.

Heuvelink. Langs moeielyken weg. G.

- Heyermans.** Kamertjeszonde. O.
 — De biecht eener schuldige. O.
- Hill (H.)** Onschuldig veroordeeld.
 — De dubbelgangers.
- Hillern-Birch.** Gier-Wally. O.
 — Aan het Kruis. O.
- Hocker (Paul).** Argus-oogen. G.
 — Het gelukkige eiland. V. G.
- Hoeffelman (Marie.)** Zonnewende. V. G.
- Holt (Will.)** De geheimzinnige Derde. G.
 — Het Schot op het Spook. G.
 — De Broeders des Verderfs. G.
- Howo.** De aflossing. G.
- Hoven (Theres.)** Zuster Linda. O.
 — De passagiers van de Rembrandt. V. O.
 — Overwonnen. O.
 — Op valsche gronden. G.
 — Haar laatste betrekking. V.
 — Villa O.W. V. G.
 — Aan de leiband. V.
 — Het suikerpaleis. V. G.
- Howard-Keble.** Het meisje dat niet liegen kon. G.
 — Op eigen voeten de wereld in. G.
- Hugo. (Victor)** De ellendigen. (Index.)
- Hulzen. (van)** Zwervers. O.
 — Een vrouwenbiecht. O.
 — Aan het lichtende strand. O.
 — Wrakke levens. O.
 — Ontredderen. O.
 — Getrouwd. O.
 — Van den zelfkant der samenleving. O.
 — In hooge regionen. O.
 — Liefdes tusschenspel. O.
- Hume. (Fergus)** Het geheimzinnig genootschap. G.
 — De dertiende. G.
 — Het meisje uit Malta. O.
 — Het verloren testament. G.
 — Het geheim van een huurrijtuig. G.

- Hurrelbrinck. (L.)** Madonna. O.
— Trots V. G.
— De eerste Mei. V. G.
- Huygens (Cornelie) Barthold Meryan.** V.
- Ibanez** Waar oranjeboomen bloemen. O.
— Wijn en liefde. O.
- Ivans.** Het spinneweb. G.
— De man uit Frankrijk. G.
— Het spook van Vöröslegy. G.
— De medeplichtigen. G.
— De man op den achtergrond. G.
— Het verloren spoor. G.
— Aan den rand van het bosch. G.
- Jaarsma (D. Th.)** Bekentenissen van een bruidegom. O.
- Jacobs (W.)** Vijf jaar onder water. G.
— Kapitein Bower's belofte. G.
— Alle humoristische werken. G.
- Jaeger.** Toga en degen. G.
- Jeanne (G.)** Een katholiek kind uit onze dagen. G.
- Jerome (K.)** Drie man in een boot. G.
— Drie man op een fietstocht. G.
— In ledige uren. G.
— Schetsen naar het leven. G.
— Roman-studieën. G.
— Kijkjes door een beslagen bril. G.
- Jong van Beek en Donk (Lilia).** Hilda v. Suylenburg. V. O.
- Jörgensen (J.)** De uiterste dag. V. G.
— Levensleugen en levenswaarheid. V. G.
— Leven van St. Franciscus. G.
— In den hooge. V. G.
— Het Pelgrimsboek. V. G.
— Gelijkenissen. V. G.
— Lourdes. V. G.
— Mijn levensbeschouwing. V. G.
— De weg naar het licht. V. G.
— Roomsche heiligenbeelden. G.
— Eva. V. G.
— Het heilig vuur. G.
— Reisbeelden. V. G.

- Kartins.** Door duisternis tot licht. V. G.
- Keller** (Helen.) Mijn levensgeschiedenis. V. G.
— Uit het duister. V. G.
- Keller.** Een boschkuur in den winter. G.
- Kellerman.** De dwaas. G.
— De tunnel. V.
- Key** (Ellen). Alle werken. O.
- Kipling.** Door wolven opgevoed. V. G.
- King** (B.) De straat, genaamd de rechte. V. G.
- Koenen** (Marie.) De witte burcht. G.
— Het hofje. G.
— De toren van Neekum. G.
— De moeder. G.
— De andere. G.
— De Redder. G.
— De wilde jager. G.
— Sproken en legenden.
- Koetsveld.** Schetsen uit de pastorie te Mastland. V. G.
- Koubert.** (Anna.) Het scheepje zonder roer. V. G.
— Moeder Wassink en ik. G.
- Krane,** (Anna van) De groote zondares. V. G.
- Kruseman,** (Mina.) Parias. V. O.
- Lagerloff,** (Selma.) De Keizer van Portugal. V.
- Lambrechts,** (Lambrecht.) Uit Belgisch Limburg. G.
— Het wingewest. V.
- Landsberger.** Millionair. V.
- Lans,** (J. R. v. d.) Alle werken. G.
- Land,** (A. v. 't) De biecht eener vrouw. O.
- Larsen.** Een moderne huwelijksgeschiedenis. V.
- Laurent,** (Ch.) De spion van den keizer.
- L. E.** Onder de republiek. G.
— Twee levens G.
— Silhouetten. G.

Leblanc. (M.) Arsène Lupin (detectieve) V. G.

Lennepe. (van) Elisabeth Musch. V.
 — De roos van Dekema. V. O.
 — De pleegzoon. O.
 — Ferdinand Huyck. O.
 — Klaasje Deventer. V.

Lie (Bernt.) Uit de schaduw in de zon. G.
 — Conrector Hauch. G.

Lie (E.) Het nest verstoord. V.

Lidth-de Jeude (C.) Banden. V. G.

Liefde (de) In liefde bloeiende. V. G.

Limburg-Brouwer (P. van.) Akbar. O.
 — — De verloofden (van Manzoni). G.
 — — Diophanes. O.
 — — Charicles en Euphronion. O.
 — — Het leesgezelschap van Diepenbeek. O.

Lintier (Paul) Vuurmond 1233. G.

Locke (W.) De blanke duif. V. G.
 — Waar liefde woont. V. G.

Lokhorst (E. van) Phil's amoureuze perikelen. O.
 — Senoor Sonneveld. O.

London (Jack) Pittah, de grijze wolf. G.
 — Onder de koppensnellers. G.
 — Als de natuur roept. G.
 — Onder de goudgravers. G.
 — De kruistocht van den meteor. G.
 — Een ongelikte beer. V. G.
 — Een zoon der zon. V.
 — Een baanbreker. O.
 — Sport. G.
 — Het dwangbuis. O.
 — Jerry. G.
 — Terry, de broeder van Jerry. V. G.
 — Onder de koppensnellers. G.

Lorraine (R.) Met bloed gekocht. O.

Lyall. Hoe Holt fortuin maakte. G.

- Donavan. V. G.
- In dagen van onrust. V. G.
- Wij beiden. V. G.
- In gulden dagen. V. G.
- Tusschen twee vuren. V. G.
- Andermans geld. V. G.
- Het onrecht gewroken. V. G.
- Door liefde gewonnen. V. G.
- Een stoere Noorman. V. G.
- Niet door menschenhanden gemaakt. V. G.

Maasbrug. Een wilde vogel. G.

Macdonald. Het zwaard des konings. V.

MacLaine Pont (M.) Overwinning. O.

- De Alkmaarsche burgemeestersdochter. V.

Maeterlinck. Alle werken Index.

Malot (Hector). Alleen op de wereld. G.

- Het kleine zusje. V. G.
- De vondeling. V. G.
- Cara. V. G.
- Anie. V. G.

Mare (E.) Cleemke's fortuintje G.

Marguérite. (Victor.) Ontoerekenbaar. G.

Marlitt. (E.) Het heide-prinsesje. G.

- Goud Elsje. G.
- De vrouw met de karbonkelsteen V. G.
- Het Uilenhuis. G.
- Het geheim van de oude juffrouw, G.

Martin. (Hans). De Menschaap. O.

- Danseresje O.
- Malle gevallen. O.
- Dwaze en ernstige invallen. V.

Mathilde. (M. Slood) Alle werken. G.

Maupassant. (G.) Alle werken. O.

- Maurik.** (Justus van) Indrukken van een Totok. V.
— Overige werken. V. G. en G.
- Meekel.** (K.) Vreugden van Holland. G.
- Meer.** (P. v. d.) Leven en leed. O.
— De jacht naar geluk. O.
— Jong leven. O.
— Van een verborgen leven. V. G.
- Meeren** (W. v. d.) In 's levens storm. G.
— Stille grootheid. G.
- Meester** (de) Geertje. V. O.
— Een huwelijk. O.
— De zonde in het deftige dorp. O.
- Melati van Java** (M. Sloom). Alle werken. G.
- Merle** (van Blanke) levens. G.
- Metz-Koning** (M.) Van 't viooltje dat weten wilde. V. G.
— Het wonder. V. G.
— Van eene vriendin. O.
— De Bannenburgh. O.
- Meyere** (Victor de) De roode schavak. G.
- Meyerink** (J.) Sombere schijningen. V.
— De Golem. V. O.
- Moerkerken** (H. v.) De dans des levens. O.
— De bevrijders. O.
— De ondergang van het dorp. O.
- Molkenboer** (B.) Vondelschetsen. G.
- Montgomery.** Verkeerd begrepen. G.
— In veilige haven. G.
— Anne van Avonlea. G.
- Mühlbach** (Louise). Historische romans. Alle zonder waarde. O.
- Mulloch** (D.) John Hallifax. G.

- Multatuli.** Woutertje Pieterse. V.
— Duizend en een specialiteiten. O.
— Ideën. O.
— Max Havelaar. V. G.
- Multavideo.** Van zwart tot rood. O.
— Van rood tot zwart. O.
- Musbach (Dora).** Hechte banden. O.
— Na jaren. O.
— Gebroken levens. O.
— Gescheiden vrouw. O.
- Naeff (Top).** Oogst. G.
— De glorie. G.
— De dochter. G.
— De stille getuige. V.
— In den dop. G.
— 't Veulen. G.
— School-idyllen. G.
— De tweelingen. G.
— Voor de Poort. V.
- Netscher.** Uit de snijkamer. V. O.
- Nietzsche.** Godenschemering. O.
- Noordwall (Corn.)** Kleine Trees. G.
— Géraldine. G.
— Intra Nos. G.
— De winkeljuffrouw uit l'Oiseau d'or. G.
- North Country Curate.** Via dolorosa. G.
- Nuyens (J.)** De zwarte hoed. G.
- Oltmans.** De schaapsherder. V.
— Het slot Loevestein. V.
- Orczy Baesse.** De man in het grijs. V. G.
— Beau Broccade. V. G.
— Warrige draden. V.
— Rose Marie. V. G.
— Het nest van den sperwer. V. G.
— De roode Pimpemel. V. G.

- Orczy Baesse.** De lieveling der goden. V. G.
— Lady Molly van Scotland Yard. V. G.
— De zoon uit het volk. V. G.
— De onvindbare Pimpernel. V. G.
— Verborgenheden eener groote Stad. T.
— Eldorado. V. G.
- O'Rell.** Hare Koninklijke Hoogheid „de Vrouw” V. G.
- Osbourne (L.)** De Ongeluksmotor O.
- Otto (W.)** Lief en leed uit een Ambtenaarsleven. G.
- Oudshoorn (J. van)** Zondag. Een poging tot conflict. V.
— Willem Mertens levensspiegel. O.
- Ouida.** Onder twee vlaggen. V. G.
— Trouwe Liefde. V. G.
— Twee Klompjes. V. G.
— Tonia. V. G.
— Raffino. O.
— Twee Souvereinen gediend. O.
- Paap.** Vincent Hamann. O.
— Jeanne Collette. O.
- Partridge (A.)** Voorbijgangers. G.
- Perrin.** Halfbloed. Indisch huwelijk. O.
- Pellico (Silvio)** Mijne gevangenissen. G.
- Pemberton (Max)** Dienaren der duisternis. G.
- Pisuisse en Blokzijl.** Avonturen als straatmuzikanten. G.
— De franc-tireur van Warsage. G.
- Poirters.** Ernst en luim. G.
- Prévost (Marcel)** Pierre en Thérèse. V.
— Halve Maagden. O.
— Manon Lescaut. O.
— Vrije vrouwen. O.
— Overige werken. O.
- Queux (W. le).** De geheimzinnige auto. G.
— Phariseërs en schriftgeleerden. V.

- Queux** (W. le) De schaduw des doods. V. G.
 — Het zegel der stilte. G.
 — De verborgen schat. G.
 — Achter de schermen. V. G.
 — Zoraïda. O.
- Querido** (Is.) Levensgang. O.
 — Menschenwee. V. O.
 — Kunstenaarsleven. O.
 — De Jordaan. V. G.
- Ravestein** (Max. v.) Bij Ons. V. G.
 — Aan d' overkant V. G.
 — Drijfzand. V. G.
 — Stofgoud. V. G.
- Ridder** (A. de) De echt van Mijnheer Dingemans. O.
 — De gelukkige stonde. O.
- Rider Haggard.** Ayesha. O.
 — Cleopatra. O.
 — De blanke zwaluw. G.
- Rietema.** Zijn tweede vrouw. V. G.
 — Uit wad en polder. V. G.
- Rigaux.** Gelddorst en liefde. G.
- Ring** (Barbra) Petra. G.
 — Nora Liese. V.
 — Anne Karine. G.
 — De ware. G.
 — Peik en hoe hij fortuin maakte. G.
 — Als de dood zoo bang. G.
- Robbers** (H.) De bruidstijd van Annie de Boogh. O.
 — De roman van Bernard Bandt. O.
 — De gelukkige familie. O.
 — Eén voor één. O.
 — Helène Servaes. O.
- Rolland** (R.) Jan Christoffel. O.
- Rombouts** (Fr.) De Hunnenburcht. G.
- Rosegger.** De verkochte ziel. O.
 — Het eeuwige licht. O.
 — Gedenkschriften van den woud-schoolmeester. O.
- Rosen** (F.) De Alpenkoningin. V.

- Rossen** (van) Beau Brummel. V.
- Runa.** Ofschoon hij gestorven is. G.
— Uit het stof der aarde. G.
- Rutten** (Fél.) Onder den rook der mijn. G.
- Sabbe** (M.) De nood der Bariseele's. V. G.
— Een Mei van vroomheid. G.
— De philozoof van 't Sashuis. G.
— Aan 't minnewater (schetsen). G.
— Het kwartet der Jacobijnen. V.
- Sandeau** (Jules). De dochter van den edelman. G.
- Sande** (H. van der). De klove. G.
- Savage** (H.) Mijn officieele vrouw. G.
- Savornin-Lohman.** Alle romantische werken. V. O.
- Scharten-Antink.** Sprotje. G.
— Catherine. O.
— Het geluk hangt als een druiventros. V.
— Een huis vol mensen. V.
- Schendel** (A. van) Drogon. O.
— — Een zwerver verliefd. V.
— — Een zwerver verdwaald. V.
— — De berg van droomen. V.
— — De Mensch van Nazareth. O.
- Schirokauer.** August de sterke. O.
- Schobert** (J.) Kruisdoorn. V.
— — Kunstenaarsbloed. G.
- Schultz** (J.) Collette's novene. G.
- Schumacker** (H.) Lady Hamiltons liefdeleven. V. O.
— Lord Nelsons laatste liefde. V. O.
- Schürmann** (W.) De Berkelmans. V. G.
— Huwelijken. O.
— De Berkelmans. G.
- Scott** (W.) De bruid van Lammermoor. G.
— De Talisman. V. O.

- Sick** (Ingeborg) Kloosterschaduwen. V.
 — Loutering. V. G.
 — Ina. V.
 — Voetstappen in den nacht. V.
- Sienckewicz** (Henri) De Gemeente-Secretaris. V.
 — Monte Carlo. O.
 — Quo Vadis (geheel). V.
 — Quo Vadis (gecastreerde editie). G.
- Sinclair** (de) De krach van Renswoud. V.
 — Meneer Focus. G.
 — Meneer Focus als globe-trotter. G.
 — Meneer Focus als meid alleen. G.
 — Om papa's princip. G.
 — De van Bertels en hun vrienden. G.
 — Baron Selderie. V.
 — Sancta Musica. V.
 — De driedubbele vrouw. V. G.
 — Ridder Knol. G.
 — Het loon der braven. V.
- Sinclair** (Upton) In de Wildernis. V.
- Slooten** (A. van) Vergelding. O.
- Spillmann** (J.) Alle werken. G.
- Steenhoff-Smulders** (A.) Alle werken. G.
- Stinde** (Julius) Tante Constance. V. G.
 — De familie Buchholz. V. G.
 — De familie Buchholz in Italië. V. G.
- Stilgebauer.** De liefde van Irmie Lang. O.
 — Wally. V. O.
 — Inferno (2den). G. V.
 — Kruis en zwaard. V. G.
 — Het verloren paradijs. V. O.
- Stoke** (Melis) Van aardappelmes tot officiersdegen. G.
- Stratenus** (Louise) Het kind. G.
 — De vondeling. G.
 — De fakir. G.
 — Afgedaald. V.
 — Verloren geluk. V.
 — Eene Coquette. V.

- Stratz (Rudolf)** Een liefdesoffer. O.
 — Duur gekocht. O.
 — De laatste stem. V. O.
 — Montblanc. V.
 — De witte wade. V.
 — Vrijheid der zee. V. G.
 — Levensstrijd. O.
 — Zijn Engelsche vrouw. V. G.
 — Zijn roeping getrouw. V. G.
 — Geef mij de hand. V.
- Streuvels (Stijn)** Dagen. V. G.
 — De vlaschaard. V.
 — De Mourlons. V. O.
 — Langs de wegen. V. G.
 — Stille avonden. V. G.
 — Een beroerde Maandag. V. G.
 — Minnehandel. O.
 — Dorpsgeheimen. O.
 — De boomen. G.
 — St. Jan. G.
 — Genoveva van Brabant. V. G.
- Stuwe, (J. Reyneke van)** Alarm. V. G.
 — Huize ter Aar. O.
 — De kinderen van Huize ter Aar. O.
 — Durate. V. G.
 — Bloeiende Oleanders. V. O.
 — Gelukkige menschen. V. O.
 — Met den handschoen. O.
 — De biecht. O.
- Suchtelen (N. van)** Quia absurdum. O.
 — Demonen. V.
- Sutcliffe (Halliwell)** Haar offer. V. G.
 — Door smart gelouterd. V. G.
 — Griff Lomax. V. G.
- Suttner (B. van)** De wapens neergelegd. V.
 — Martha's kinderen. O.
 — Een slecht mensch. O.
 — De inventaris eener menschenziel. O.
- Swarth (Hélène)** Schimmetje. O.
- Sydow.** Als rijpe vrouwen minnen. V.

- Tackeray.** De Kermis der ijdelheid. V. G.
— Arthur Pen Dennis. V. G.
— Het ploerten boek. V. G.
- Thurston.** De tuin der verrijzenis. V. O.
— Zijn dubbelganger. V.
- Timmermans.** Het Kindeke Jezus in Vlaanderen. V
— Pallieter. O.
- Toergenief (I.)** Klop, klop, klop. G.
— Maagdelijke zielen. O.
— Als Lentewateren. V. G.
— Vaders en zonen. V. O.
- Tolstoi.** Iwan de dwaas. V.
— Anne Karenine. V.
— Oorlog en Vrede. V.
— Opstanding. V.
- Tracy (L.)** De diamantkoning. G.
- Trent.** De eed. V. G.
— De vondeling. V. G.
— Adam. V. G.
— De groote ondeugd. V. G.
- Turner (Ethel).** Alle meisjesboeken. G.
- Turner (Lilion).** Alle meisjesboeken. G.
- Twain (Mark).** De erfgenamen uit Amerika. G.
— De lotgevallen van Tom Sawyer. G.
- Ubink.** Aspern. De roman van een veldslag door Napoleon I. O.
— Golgotha. O.
- Verster (Minca)** De dames Cnussenwinckel. G.
— Een schat van een vrouw. G.
— Olga Wamate's schoentjes van slangenhuid V. G
- Vetter (Christine).** Eenvoudige menschen. G.
— Drie. G.
— Kleine burgers. G.
— Goedgemaakt. V.
— De schat der o'Findy's. G.
— Kleine burgers. G.

- Viebig** (Clara). Liefdeswijding. O.
 — Het slapende leger. O.
 — De wacht aan den Rijn. G.
 — Simson en Delila. O.
 — Het vrouwendorp. O.
 — Roman van een Concert-zangeres. O.
 — Buiten de stadspoorten. O.
 — Het dagelijksch brood. O.
- Voss** (Richard). Een zoeker naar schoonheid. O.
 — Twee mensen. O.
- Wagenvoort** (M.) Het stijfhoofdige bruidspaar. V. G.
 — Aan de grenzen der samenleving. O.
 — In den wilden wingerd. O.
 — La Somanina. O.
- Wallace** (E.) De negen mannen. G.
- Wallace** (L.) Ben Hur. G.
 — Ben Hur (gecastr. editie). G.
- Wallis**. Vorstengunst. V. O.
 — Een liefdedroom in 1795. O.
 — In dagen van strijd. V. O.
- Ward Humphrey**. Robert Elsmere. V. O.
- Webster** (Jean). De tarweprinses. V. G.
 — Vadertje Langbeen. G.
 — Alles en nog wat over Peer. V. G.
 — Het John Grier Home. G.
 — Jerry. G.
 — Patty. G.
- Well** (N. van). Het moeilijk begin. V.
- Wells** (H.) Het voedsel der goden. V.
- Wentworth**. Een huwelijk onder het schrikbewind. V. O.
- Wermerskerken** (van) Leo Smeder. V.
 — Smeder en zoon. V.
 — De armen van geest. O.
 — De Assenhoeve. O.
 — Door Spanje. O.
 — De profundis (de biecht eener moeder). V.
 — Tropenadel. V.
- Werner** (H.) Aan het altaar. O.

- Westland** (Cora) Levenswoud. O.
- Weve** (Jo) Gestilde passie. G.
- Wilde** (Oscar.) Het granaatappelhuis. V. G.
- Williamson.** Rosemary. G.
 — De Cowboy-gravin.
 — Papa. G.
 — De kranige chauffeur. G.
 — De motorboot. G.
 — De kleine kameraad. G.
 — De weerwolf. G.
 — Opvoeding van lord Loveland. G.
- Wintersfeld** (von) Gemeubileerde kamers te huur. O.
 — De reis naar Berlijn. O.
 — De vier dochters van ritmeester Sch. V. O
 — Oom zondebok. O.
 — Liefdesavonturen van een ongeluksvogel. O.
 — Cupido aan 't werk. O.
- Wit** (Aug. de) Het dure moederschap. V. O.
- Wohlbrück** (D) Het nieuwe geslacht. O.
 — Het gouden lied. O.
 — Wees een man. O.
- Wolff** (A.) en **Deken.** Historie van Sara Burgerhardt. V. G.
 — Historie van Willem Seevend. V. G.
- Woude** (van) Tom en ik. V. G.
 — Van hart tot hart. V. G.
 — Onder ons. V. G.
 — Zijn ideaal. V. G.
 — Een verlaten post. V.
 — Van de muziek des levens. V. G.
 — Hollandsch binnenhuisje. V. G.
 — Van knop tot bloem. V. G.
- Yver,** (Collette) Princessen der wetenschap. G.
 — De vrouw in de rechtszaal. G.
- Zahn** (Ernst) Het gezin van Lucas Hochstraszer. O.
 — Eenzaamheid. V.
 — Bergvolk. V.
 — Clari Mari. V.
 — De Apotheker van Klein Weltwill. V. G.
 — De vrouwen van Tannô. O.
 — Wat het leven vernietigt. V. G.

- Zangwill (J.)** Het groote geheim van Bow. G.
— Kinderen van het Ghetto. V.
— Kleinkinderen van het Ghetto. V.
- Zernicke (E.)** Het schamele deel. O.
- Zoetmulder.** In retraite. V. O.
— Nieuwe wegen. V.
— De verloving van Jaap Mennings. V. O.
— Het lokkende leven. V. G.
— Geruïneerden. V. G.
- Zwarts (Aukje)** Levensblijheid. G.
- Zwetsloot (J.)** Alle werken. G.

EEN LAATSTE WOORD

Wie het niet ondervonden heeft, kan het moeielijk begrijpen wat een werk het is: een boek van deze samenstelling gereed voor en van de pers te krijgen.

Toen de gestelde termijn voor het overzicht was afgelopen, kon eerst de omvangrijke kopie worden gerangschikt en ieder schrijver zijn plaats worden aangewezen. Om de in proef gegeven vellen te corrigeeren was expresse zending soms niet voldoende en werd eene spoorreis van zes uur (heen en weer op één dag) ondernomen om de drukproeven te verbeteren en het lettermateriaal vrij te maken voor nieuw zetsel.

Men moet zich dus niet verwonderen en vooral zich niet al te kritisch gebaren als er misschien meer drukfouten en misstellingen worden gevonden dan bij rustig werken pleegt voor te komen. Al doende leert men en voor het volgend jaar hebben wij voor ons zelve en onze medewerkers reeds eene werkmethode aangenomen, die ons in staat zal stellen iets te leveren, waarop men moeielijk eenige aanmerking zal kunnen maken. Dat kan men nu wél, en het zal ons zelfs aangenaam zijn, indien verstandige en deskundige lieden ons met hun wenken en waarschuwingen ter zijde willen staan, ons persoonlijk hunne desiderata mededeelen, zoodat wij daarvan voor een volgende uitgave een dankbaar en nuttig gebruik kunnen maken.

Van kleinzielige sputteraars wenschen wij liefst verschoond te blijven. Wij erkennen gaarne dat zij de beste stuurlied zijn, die natuurlijk aan wal staan, en hopen dat zij daar te eeuwigen dagen mogen blijven staan en ons niet lastig vallen met onwelwillende wijsheden.

De uitgevers verdienen een woord van waardeering voor hun ondernemen, en het zou werkelijk verrukkelijk zijn, zoo nu eens geen „jalousie de métier” die erkenning terughoudt. Zij hebben het initiatief genomen, waren tot financieele offers bereid, en maakten door hun flink en frisch aanpakken de onderneming mogelijk.

Als thans de geweldige oplage (circa 10.000 exemplaren) reeds ongeveer geplaatst is, dan beteekent dat voor de uitgevers, gezien den lagen prijs, waarvoor zij het boek beschikbaar stellen, nog geen geldelijke winst, maar, wat zij zelf veel hooger zullen schatten, het is voor hen eene bevestiging dat zij klaar hebben gezien en met deze uitgave geen hersenschim najaagden.

Indien de Katholieke boekhandel voor een volgend jaar, door aankondiging van hare eigen uitgaven in dit jaarboek, blijkt te begrijpen wat een machtig propaganda-middel zij in dezen jaarlijkschen catalogus kan hebben, dan mogen wij ons verheugen: wijl in weinig tijds werd gewonnen, waarvoor lange jaren is gestreden.

DE REDACTIE.

N. B. Achter de titels der in dit jaar verschenen boekwerken vindt men een getal tusschen haakjes. Wij maken er de lezers op opmerkzaam, dat dit geen registratienummer is, doch het aantal pagina's aanduidt.

INHOUD

	Pag.
Inleiding	5
Godsdienst	9
Apologie	14
Wijsbegeerte	16
Opvoedkunde	17
Hollandsche Romans	26
Fransche Romans	58
Duitsche Romans	70
Engelsche Romans	77
Dichtwerken	81
Bloemlezingen	82
Kunst	83
Letterkundige Geschiedenis	86
Algemeene Geschiedenis	91
Bijzondere Geschiedenis	92
Land- en Volkenkunde	97
Natuur en Nijverheid	99
Sociale Literatuur	103
Goede Leerboeken	106
Voor de Huishouding	107
Ziekenverpleging en Gezondheidsleer	108
Spel en Sport	109
Voor de Jeugd	110
Les Illustrés pour enfants	118
Hollandsche Tijdschriften	120
Fransche Tijdschriften	122
Duitsche Tijdschriften	123
Engelsche Tijdschriften	124
Mededeeling der Uitgevers	125
Lijst van ongeveer duizend romans	126
Een laatste woord	158

„De Tweede Jeugd van Charles Termeere”

door

Meindert Smith-Westra

De Nieuwe Roman

in

„De Nieuwe Eeuw”

Weekblad voor Nederland



Administratie: ZUID KONINGINNEWAL, HELMOND
PRIJS PER HALF JAAR f 3.75

R. H.
BENSON

DE
TOOVE-
NAAR



R. H. BENSON

DE TOOVENAAR



KEURBOEKERIJ
: VAN :
HET NEDERLANDSCHE
: BOEKHUIS :
TILBURG AMSTERDAM
: GOVDA :



EENIGE DER UITGAVEN VAN :

„Het Nederlandsche Boekhuis”

TILBURG - AMSTERDAM - GOUDA - WEENEN
Hoofdkantoor
Industriestr. 1 Marnixstraat 372 Dubbele Buurt 3 Sechshauserstr. 44

WAT ZAL IK LEZEN?

Het lezen is heden ten dage voor zeer velen een levens-behoefte geworden; men kan er moeilijk meer buiten. Bij de ontbijttafel behoort het morgenblad; in de huiskamer heeft het geïllustreerde tijdschrift een vaste plaats; in de vrije oogenblikken en de lange winteravonden wordt de roman ter hand genomen. De boeken verschijnen met 10-tallen tegelijk en de catalogi van uitgevers en boekverkoopers nemen telkenjare zienderoogen in omvang toe.

De wet van vraag en aanbod wijst met onmiskenbare zekerheid uit, dat de tijd voorbij is, dat men zich tevreden stelde met bijbel en evangelieboek en den schamelen voorraad familie-boeken van vader op zoon overgegaan.

De grootere verstandelijke ontwikkeling, de uitgave van volksedities, de krant en het weekblad hebben ieder het hunne er toe bijgedragen om de zucht naar lezen aan te wakkeren en de ontspanningslectuur heeft maar al te dikwijls bijbel en evangelieboek verdrongen. Men leest om zich te ontspannen; ten koste van verstand en hart moet de verbeelding worden gevoed en het sterk geprikkelde verhemelte vindt geen smaak meer in gezonde, krachtige spijs.

Men heeft geproefd van de vrucht van den boom van kennis, de eetlust is opgewekt; gretig strekt men de handen uit om de nieuwe begeerte te voldoen en de boekenmarkt wordt overstroomd om den gragen koopers het gezochte genotmiddel te verschaffen. Niet alles echter wat ter lezing wordt aanbevolen, is zonder gevaar. Vooral op het gebied der z.g. ontspanningslectuur dient men behoedzaam voort te gaan, nauwkeurig om zich heen te zien en den grond met overleg te verkennen, om niet plotseling weg te zinken in een moeras, dat op het oog een groene weide scheen met malsch gras en kleurige bloemen.

De roman is een geducht strijdmiddel geworden, dat in onzen modernen tijd ontelbare slachtoffers maakt, wonden toebrengt die moeilijk meer heelen, gave zielen besmet, schuldeloozen eenvoud misleidt, sterken van geloof langzaam ondermijnt, de deugd vermoordt en met voorbedachten rade onsterfelijke zielen den doodsteek toebrengt.

Hoevele van deze romans zijn er op de wereldmarkt gebracht, hoevele worden in allerlei vertalingen en honderdduizendtallen uitgegeven en ook, hoe ontzettend veel slachtoffers zijn er door gevallen en vallen er nog dagelijks.

Voor al de z.g. volks-edities, die door hun billijken prijs in het bereik van ieder zijn en daarom in groote oplagen gedrukt worden, hebben een ontzaggelijken aftrek. Verreweg de meeste dier populaire uitgaven zijn echter gevaarlijk of slecht; zij dragen het merk der zonde niet openlijk, maar verbergen onder de bloemen van hun verhaaltrant een stil zedelijk vergif. Een ijzeren noodlot neemt er de plaats in van de Voorzienigheid. De misdaad is een beminnelijke zwakheid, de deugd een dwaze conventie. Verleiders zijn helden of heldinnen, echtgenooten bedriegen elkander. Zóó zijn de meeste moderne romans van het meerendeel onzer goedkoope volks-edities.

Tegenover en ter bestrijding van deze uitgaven staat de

„KEURBOEKERIJ”

De „Keurboekerei” wil een dam opwerpen tegen de inférieure goedkoope edities. Door verspreiden van *goede boeken*, van de *beste* uit de *wereld-letterkunde*, door het geven van *boeiende romans* van *goed zedelijk gehalte*, hopen de uitgevers dat hun editie in vele gezinnen een eereplaats zal innemen.

De „Keurboekerei” zal dus geven met zorg gekozen boeiende romans van een goed zedelijk gehalte, terwijl alle deelen in fraaien kleurigen stempelband gebonden tegen f 2.50, zullen worden verkrijgbaar gesteld.

Bestelt nog heden een der volgende deelen of alle; teekent op deze uitgave in, opdat U in het bezit komt van een keurige huis-bibliotheek!

Reeds verschenen de volgende deelen:

DE MISDAAD VAN ROBERT WESTON

OORSPRONKELIJKE DETECTIVE-ROMAN VAN

EDW. HALLIWELLS

„Ik heb Ivans indertijd feestelijk ingeluid en ik doe het Edw. Halliwells ook.” De Redactie, die hem voor het eerst aan het publiek bekend maakte, heeft zijn stijl, de hoogspanning, die hij in den lezer doet ontstaan, zijn verrassenden humor, zijn rijke variatie, zijn onnaspeurlijk combinatie-vernemen geprezen en de mooie gevoelens, die hij wekt door zijn nobel verhaal. Het is een waardig begin van de „Keurboekery” van „Het Nederlandsche Boekhuis”, behalve voor hen, die nu eenmaal romans, waarin een detectief de schrandereheid van het menschelijk vernuft openbaart, per se uit den boeze achten. Het publiek veler landen denkt daar anders over. *Dit boek van Halliwells spant ademloos, grijpt aan, ontplooit niet zelden den fijnen glimlach. Aan het slot heeft men enkel spijt, dat het uit is.*”

Pater F. HENDRICHS, S. J.
in „De Tijd”.

UIT HEEL HAAR HART

DOOR RENÉ BAZIN

„René Bazin is ook hier te lande reeds lang bekend als de Fransche grootmeester, die met de taal weet te tooveren en wiens genie vaardig is in het indeelen en uitwerken van pakkende gevallen. Dit laatste maakt, dat ook vertalingen, die nooit de taal kunnen weergeven, toch leesbaar zijn.

„Uit heel haar Hart” is meer dan dat, is zeer goed vertaald en ook in 't Hollandsch zeer pakkend. We leven van verre mee met het eenvoudige Françasetje, dat haar leven opoffert voor anderen. We zien vóór alles het geluk van een opgewekt gemoed dat, ook in benarde omstandigheden, den hemel op aarde bereidt. „Uit heel haar Hart” is een prachtig boek, dat we gaarne volwassenen aanbevelen.

Het Nederlandsche Boekhuis, dat steeds goed voor den dag komt, zorgde voor een keurige uitgave.”

„Residentiebode.”

NAAR HET GELUK!

OORSPRONKELIJKE ROMAN DOOR MELATI VAN JAVA

„Rijk aan edele gevoelens, gehouden in aangename stijl en verdienstelijk gebouwd, is dit verhaal van de bekende romanschrijfster zeker niet een der minste, welke aan haar vlugge en sierlijke pen ontvloeiden. Onverminderd houdt het boek den lezer vast en de karakters der hoofdfiguren wekken onweerstaanbare belangstelling.

Een zeer goed deel uit de „Keurboekerij.”

„De Tijd.”

CORBIN EN D'AUBÉCOURT

ROMAN DOOR LOUIS VEUILLOT

vertaald door Mevrouw S. ERENS-BOUVY

met een inleiding van PATER A. B. H. GIELEN, S. J.

„.....en indien wij door deze woorden bij iemand het verlangen hebben opgewekt om kennis te maken met het prachtige werk van Louis Veuillot, dan zijn wij overtuigd een dienst te hebben bewezen aan dengene, die tot de lezing besloot.”

(Pater Gielen aan het slot van zijn inleiding.)

DE TOOVENAAR

DOOR ROBERT HUGH BENSON

Een boek vol ontzetting, welk een afschuw en walging inboezemt voor de satanische werken van het spiritisme.

ROEPING

DOOR ROBERT HUGH BENSON

Een roman ter bestrijding van de dwaze conventionele wereld. De karakterteekening is meesterlijk. Het boek houdt onze aandacht gespannen van het begin tot het einde.

MIJ IS DE WRAAK

OORSPRONKELIJKE DETECTIVE-ROMAN VAN
EDW. HALLIWELLS

„Maar hooger dan de Engelsche Conan Doyle staat, in vele opzichten, onze Hollandsche Halliwells. Pakkend, echt boeiend is zijn oorspronkelijke stijl en de teekenende, schoone stijl verraaft een meesterhand. Maar wat bovenal zoo weldadig aandoet, zijn de echt-christelijke beginselen, waarop deze detectief-roman gegrond is.”

„Limburgsch Dagblad.”

In voorbereiding:

MARTIN AUGUSTIN

DOOR M. v. SCHARLAU

EEN GEVOELSMENSCH

DOOR ROBERT HUGH BENSON

DE HEKS VAN DE STILLE HEI

OORSPRONKELIJKE DETECTIVE-ROMAN
DOOR EDW. HALLIWELLS

WEISSKIRCHEN

DOOR VON HERTLING.

HET GOUDEN STILZWIJGEN

DOOR HENRI BORDEAUX.

ZIJN LIEFDE

DOOR PIERRE L'ERMITE.

AAN
DE LEZERS VAN DE „KEURBOEKERIJ” VAN
„HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS”
TILBURG.

Ons princip is : zooveel mogelijk te geven voor weinig geld. Eenieder die maar eenigszins op de hoogte is van de enorme stijgingen der exploitatiekosten in het uitgeversbedrijf, zal de prijs (f 2,50 per gebonden deel) terecht zeer laag achten.

Om verwarring uit te sluiten, heeft het in onze opzet gelegen een eenheidsprijs te bepalen. Iedere koper weet dan dat een deel der Keurboekerij (uitsluitend gebonden in den handel) f 2,50 kost. Het was ons natuurlijk niet mogelijk aan ieder deel eenzelfde dikte te geven, daar wij anders tot het coupeeren van handschriften zouden hebben moeten overgaan, wat uit de aard der zaak uit den boeze is te achten.

Wij bepaalden de dikte in doorsnee op 15 vel of 240 pagina's.

Het is mogelijk dat een enkele keer een roman beneden het door ons in doorsnede aangenomen aantal pagina's blijft, doch wij durven gerust beweren, dat de Keurboeken in de gewone regel dit aantal pagina's verre zullen overtreffen.

De omvang van een handschrift, — al zou het ook tweemaal de bovenvermelde omvang moeten hebben — zal ons nimmer weerhouden het in de Keurboekerij te doen verschijnen, wanneer wij de overtuiging hebben onze lezers hiermede iets bijzonders te kunnen voor leggen.

De verdienste, welke ons hierdoor zou ontgaan, willen wij beschouwen als geld besteed aan reclame, zoodat een ieder er zich van overtuigd zal achten, dat onze stelregel is : zooveel mogelijk voor weinig geld. De koopers moeten ons echter hun vertrouwen schenken. Wanneer zij uitsluitend oog zouden hebben voor de kwantiteit, zouden wij onze opzet niet getrouw kunnen blijven. Derhalve verzoeken wij hen : **abonneert U voor eenige jaren, of althans tot wederopzeggens toe, bij Uw boekhandelaar op de Keurboekerij van Het Nederlandsche Boekhuis, Tilburg.** U krijgt dan telkens, na verschijnen, terstond een deel toegezonden door Uw boekhandelaar.

Er verschijnen ongeveer acht deelen per jaar. U vormt zich aldus op een goedkoope wijze een in- en uitwendig uitstekend verzorgde bibliotheek en bevordert het goede en goedkoope boek.

Wat wij van U vragen is DE DAAD. Uitstel is afstel.

ABONNEERT U NOG HEDEN OP DE KEURBOEKERIJ!

GODSDIENST IN DE KARAKTERVORMING

DOOR P. VAN LUIJK, S. J.

Prijs f 1.—

Onmisbaar voor ouders, opvoeders en onderwijsgeevenden.

„Voor de ouders, die het werkelijk goed meenen met de opvoeding van hun kinderen, is dit werkje een buitengewoon goede leiddraad. Dat het velen welkom zij.”

„Nieuwsblad van het Zuiden.”

ROBERT HUGH BENSON

DOOR L. P. P. FRANKE S. J.

Prijs fraai gebonden f 6.—.

Aan de samenstelling van deze biographie is zeer veel studie voorafgegaan. De geleerde schrijver, van wien men reeds vroeger in „Boekenschouw” belangrijke en onderhoudende artikelen over Benson kon kennis nemen, heeft aan den lang gekoesterden wensch van tallozen gevolg gegeven en een uitvoerige studie geschreven over den man, die een zoo voorname plaats inneemt in de bekeeringsgeschiedenis en in het katholieke leven van Engeland en in de wereld-letterkunde.

Het prachtig uitgevoerde werk, verlucht met 5 fraaie foto's op mat kunstdruk en een portret van Benson in 4 kleuren, zal den Bensonsvereerders buitengewoon welkom zijn.

EERSTE VERZEN

FELIX RUTTEN.

Prijs fraai gebonden f 3.90.

„Een blijde verschijning, deze eerste verzen. Wij hebben nog zooveel matglas in de ramen van onzen Nederl. Kath. Kunsttempel, heele wanden zonder teekening, voetstukken zonder groepen en nissen zonder beelden.

En nu is Felix Rutten gekomen, en heeft een gekleurd raam aan 't tintelen gezet in 't licht der opgaande zon, waar gisteren nog niets was als verveling en open plaats. God-dank! Want er is glinster van zilver, licht, en zacht en wonderwarm en echt!”

Dr. Jac. van Ginneken S. J.

JAARBOEK DER STUDENTEN AAN DE R. K. LEERGANGEN. 1920.

Prijs ingen. f 2.95; geb. f 3.95.

..... en nu; we hebben in vogelvlucht dit boek beschouwd. 't Is in den handel. En we gelooven dat menigeen, die het boek ter hand neemt, er nog van genieten zal. Want hier is niet geschreven voor studenten alleen, ook velen in en buiten deze Roomsche Studentenwereld zullen er kennis van moeten nemen. Een keurig werk, rijke inhoud, mooi uiterlijk, forsche en nauwkeurige uitvoering die de uitvoerders: òn Jaarboek-redactie òn Het Nederlandsche Boekhuis alle eer aandoet.

„Ons Noorden”.

NOODDRUFT EN LIEFDEDRANG

DOOR WOUTER LUTKIE, PRIESTER.

Prijs ingen. f 2.—. Eenvoudig geb. f 2.50.

„Het is een boek, dat met de oprechtste en hartelijkste liefde geschreven is. De ontroerende eenvoud geeft aan het werk een weldoende en liefelijke warmte, geeft die openhartigheid en rijkdom aan inzicht, welke tot de beste eigenschappen behooren van een boek, dat uit het hart is geschreven.

Ik wensch dit oprecht, eerlijk verhaal, dat tot liefde en goede menselijkheid begeistert, veel en hem toekomend succes toe.”

„De Tijd.”

„Wij aarzelen, want de bescheidenheid van dezen priester willen wij niet aantasten en toch moet dit boekje niet door velen of zeer velen, maar door alle katholieken gelezen worden. Lutkie's eigen, zoo geheel eenvoudige opmerkingen, doen om hart ontroeren en ons ineens bewust worden, wat we tekort komen. Het boek bevat geen zedepreeken, allermint, maar wel, hier en daar, soms geheel onverwacht en altijd ongedwongen, overwegingen van een modernen, katholieken geest, klaar ea zuiver, ontstellend zuiver dikwijls.”

„De Nieuwe Eeuw.”

PRIJS GEBONDEN f 6.—.



ROBERT
HUGH
BENSON

L. P. P. FRANKE S.J.

HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS
TILBURG — AMSTERDAM — GOUDA — WEENEN

ROBERT HUGH BENSON

DOOR

L. P. P. FRANKE S. J.

met 5 foto's op mat kunstdruk en
portret van Benson in 4 kleuren.

Prijs fraai gebonden f6.—.



Aan de samenstelling van deze biographie is zeer veel studie voorafgegaan. De geleerde schrijver, van wien men reeds vroeger in „Boekenschouw” belangrijke en onderhoudende artikelen over Benson kon kennis nemen, heeft aan den lang gekoesterden wensch van tallozen gevolg gegeven en een uitvoerige studie geschreven over den man, die een zoo voorname plaats inneemt in de bekeeringsgeschiedenis en in het katholieke leven van Engeland en in de wereldletterkunde.

Het prachtig uitgevoerde werk, verlucht met 5 fraaie foto's op mat kunstdruk, gebonden in geheel linnen band met een portret van Benson in 4 kleuren, geeft achtereenvolgens de volgende hoofdstukken: Eerste indrukken — De Student — De Crisis — In veilige Haven — Hare-Street-House — Van Schemer tot Licht — De Romanschrijver — Verleden en Toekomst — Strijd tegen Conventie — Van God en den Duivel — Geloofsverdediging en Ascese — Een Handvol Gedichten — In Pace — Terugblik — Appendix — Index.

Robert Hugh Benson heeft wèl met zijn talenten gewoekerd. In zijn literairen arbeid — romans, apologetische en ascetische

geschriften — bond hij den strijd aan tegen de belagers van deugd en godsdienstzin; zijn pen werd een zwaard, waarmee hij de verkrachters van Goddelijke en menselijke wetten te lijf ging. Zonder zich te hullen in het grove kleed van den boetpredikant, klinkt zijn woord ernstig en beslist waar hij het mom afrukt eener averechtsche, laag-bij-den-grondsche levensbeschouwing en wijst op de vriendelijke lichten, die stralen aan den blauen hemel, op de bloemen die groeien in Gods weiden, op den rijkdom, den vrede en het geluk, die wonen in de nederigen en zuiveren van harte.

Uit zijn boeken spreekt een gezonde, ongedwongen tendenz, die 's menschen hoogere belangen nooit uit het oog verliest, een bewonderend enthousiasme voor alles wat groot is en edel, een open oog voor natuur en kunst, een blijde, hoopvolle levensopvatting, een warm kloppend hart, een scherp verstand en een benijdenswaardige kijk op de omgeving waarin hij leefde, een groot kunstenaar en een edel mensch. Het is daarom en verblijdend verschijnsel, dat zijn naam meer en meer doordringt buiten het land, waar hij werkte en schreef en reeds vele zijner pennevruchten in Nederlandsche vertaling verschenen.

In verband met dit laatste vestigen wij Uw aandacht op de werken van Robert Hugh Benson, welke bij ons in een uitstekende vertaling verschenen of nog ter perse zijn (zie pag. 3 en 4 van dit prospectus) en noodigen U uit aangehecht bestelbiljet in te vullen en ons toe te zenden.

Onder beleefde aanbeveling,

Hoogachtend,

HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS

TILBURG - AMSTERDAM - GOUDA - WEENEN

Hoofdkantoor : **TILBURG.**

IN DE
„KEURBOEKERIJ”
VAN
HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS
TILBURG - AMSTERDAM - GOUDA - WEENEN
VERSCHENEN DE VOLGENDE WERKEN VAN
ROBERT HUGH BENSON
DE TOOVENAAR

Een boek vol ontzetting, welk een afschuw en walging
inboezemt voor de satanische werken van het spiritisme.

ROEPING

Een roman ter bestrijding van de dwaze conventionele wereld.
De karakterteekening is meesterlijk. Het boek houdt onze
aandacht gespannen van het begin tot het einde.

De ondergeteekende verzoekt te zenden:

door bemiddeling van den Boekhandelaar

direct van de Uitgevers

- | | |
|--|-------------------|
| 1 Ex. L. P. P. Franke, S. J. Robert Hugh Benson. | gebonden à f 6.— |
| 1 Ex. R. H. Benson. De Toovenaar. | gebonden à f 2.50 |
| 1 Ex. R. H. Benson. Roeping. | gebonden à f 2.50 |
| 1 Ex. R. H. Benson. Een Gevoelsmensch. | gebonden à f 2.50 |
| 1 Ex. R. H. Benson. Richard Raynal. | gebonden à f 4.50 |

NAAM (duidelijk schrijven)

VOLLEDIG ADRES
(Duidelijk schrijven)

STAD EN DATUM

HANDTEEKENING

Ter perse om in 't voorjaar 1921 in de

„KEURBOEKERIJ”

van

HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS

TILBURG - AMSTERDAM - GOUDA - WEENEN

te verschijnen :

R. H. Benson. EEN GEVOELSMENSCH.

Eveneens is ter uitgave in voorbereiding :

R. H. Benson. RICHARD RAYNAL, DE KLUIZENAAAR.

Prijs in fraaien linnen band f 4.50.

Dit laatste werk zal NIET in de „Keurboekerij” verschijnen.

BESTELBILJET.

S. v. p. de niet gewenschte titels op de voorzijde van dit biljet doorhalen en onder couvert als drukwerk zenden aan

Het Nederlandsche Boekhuis

Industriestraat 1

TILBURG.

Reeds verschenen in de

„KEURBOEKERIJ”

VAN

„HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS”

TILBURG — AMSTERDAM — GOUDA — WEENEN

René Bazin, UIT HEEL HAAR HART.

R. H. Benson, DE TOOVENAAR.

R. H. Benson, ROEPING.

Edw. Halliwells, DE MISDAAD VAN

ROBERT WESTON.

Edw. Halliwells, MIJ IS DE WRAAK.

Melati v. Java, NAAR HET GELUK.

Louis Veuillot, CORBIN EN D'AUBÉCOURT.

Ter perse :

R. H. Benson, EEN GEVOELSMENSCH.

H. Bordeaux, HET GOUDEN STILZWIJGEN.

P. l'Ermite, ZIJN LIEFDE.

Edw. Halliwells, DE HEKS VAN DE STILLE HEI.

v. Hertling, WEISSKIRCHEN.

v. Scharlau, MARTIN AUGUSTIN.

De „KEURBOEKERIJ” geeft het beste uit de
Wereld-literatuur.

PRIJS PER GEBONDEN DEEL f 2.50.

LEZINGEN EN TOESPRAKEN I

DOOR W. DE VEER S. J.

Prijs f 2.50

Uit den inhoud :

- I. 'T BESTAAN VAN GOD.
- II. DE STAAT ZONDER GODSDIENST.
- III. CHRISTUS ALS WERKMAN.
- IV. HELDENMOED.
- V. GELOOF EN WETENSCHAP.
- VI. LACORDAIRE.
- VII. DR. SCHAEPMAN.

„Bundels als deze „leeren lezen.” Want een boek als dit is geschreven, opdat velen de schoonheid en de waarheid mochten nakomen.

Zulke werken bestaan niet voor zich zelf; zij zijn als wegwijzers uit het land van alledaagschheid en oppervlakkigheid naar beter streken, die we allen kunnen bereiken.”

„Het Centrum.”

LEZINGEN EN TOESPRAKEN II

DOOR W. DE VEER S. J.

Prijs f 2.50

Uit den inhoud :

- I. VRIJHEID, GELIJKHEID EN BROEDERSCHAP.
- II. PAUS LEO XIII.
- III. SPIRITISME.
- IV. NICOLAAS BEETS.

„Deze nieuwe bundel doet voor den eersten niet onder. Klarheid in de uiteenzetting der gedachten, verlevendigd hier en daar door geestdriftige beweging der volzinnen, maakt van dit boek: nuttige — dus aanbevelenswaardige — lezing en ook ontspanningslectuur.”

„De Maasbode.”

CANTICA GRADUUM

VERZEN VAN WILLEM SMULDERS.

MET EEN HANDTEEKENING VAN JAN TOOROP.

Prijs van het werk, gedrukt op oud-Hollandsch papier f 2.50.

De naam van den schrijver, die in alle literaire kringen als een fijn voelend dichter bekend staat, waarborgt het innerlijk gehalte van dezen sierlijken, goed verzorgden verzenbundel.

„De plastiek dezer verzen is van een zeldzame pracht en een treffende juistheid. Aanhalen wil ik niet, verwijzen alleen... en wel naar den „Brief“. Prachtige verzen als die, zijn in onze dagen een jammere zeldzaamheid....

De uitgave is prachtig: De bandversiering in bekende Kerksche kleuren van Jan Toorop. En de prijs f 2.50, voor een werk als dit, gering.”

„Het Centrum”.

GESCHIEDENIS VAN AMSTELLAND

TOT HET JAAR 1300

DOOR

J. C. v. D. LOOS,

MET BANDTEKENING VAN JAN STUYT.

Het werk is voorzien van een kaart van Amstelland en van de plek, waar 't Huis ten Aemstel stond, terwijl meerdere gekleurde platen dit prachtig gedocumenteerde werk tot iets onmisbaars maken voor hen, die belangstellen in de geschiedenis van Amsterdam.

Prijs: fraai gebonden f 3.90.

„Het is een boek, dat boeit, dat onwillekeurig noopt tot steeds verder navorschen en waarvan men des te meer geniet, naarmate men er zich verder inwerkt.

Het is onnoodig dit werk aan te bevelen; het zal zijn weg zeker vinden.”

„De Tijd”.

DE H. ELIZABETH VAN THÜRINGEN

DOOR P. QUIRINUS O. C.

Prijs ingenaaid f 2.—, gebonden f 3.—.

Pater Quirinus beschrijft in soberen, meesterlijken stijl deze sympathieke Heilige, die groot was in eenvoud, nederigheid en geloof en wier daden lessen bevatten, die zoo bijzonder passen voor de droevige tijden die wij beleven. Een prachtwerk, dat eenieder zich aanschaffe; een werk ook voor iederen letterkundige, voor iederen intellectueel en dat een pendant vormt van Jörgensen's H. Catharina van Siëna.

„Een heel mooi leven van de beminde en beminnelijke Heilige. Een heiligen-leven zooals het zijn moet: geen plakplaatje op vergulden achtergrond, maar de schildering van een menschenleven, dat de volmaaktheid bereikte, en de achtergrond de eigen historische tijd, waarin Elizabeth leefde. Dat Pater Quirinus beseft hoe een heiligen-leven geschreven moet worden, ziet men al dadelijk uit de wondermooie voorrede, die men vooral niet, als andere voorreden, moet overslaan, want de toepassing voor ons zelf ligt er in besloten.”

„Centrum”

HET KERKELIJK BOEKENVERBOD

DOOR PATER L. KAULING. M. S. C.

Prijs f 0.50.

Een verklaring en verdediging van de „wet van den index” welke veel belangstelling zal wekken.

Dit werkje is een eenvoudige, klare uiteenzetting en verdediging van de Wet van den Index. De bijna algemeene onbekendheid omtrent het wezen en werken van de wet van den Index — niet alleen bij andersdenkenden, maar ook bij Roomschen — en het reikhalzend verlangen, waarmee men naar de verklaring van deze wet uitziet, verschaft ons zekerheid, dat dit boekje bij velen welkom zal zijn.

DEGELUKZALIGE JOHANNES EUDES

DOOR ZR. M. DE LOYOLA

8e formaat, gedrukt op mooi papier, duidelijke letter, groot 428 bladzijden.

Prijs f 2.50

Dit boek, tintelend van Roomsche geest en innig Roomsch leven, mag in geen enkel Roomsch gezin, in geen klooster of religieus verblijf ontbreken.

LUCIFÈR

DOOR JOOST VAN DEN VONDEL

met verklaringen van DR. H. W. E. MOLLER.

Prijs f 1.—

„Om kort te zijn, vestig ik dadelijk de aandacht op de nieuwe, maar uitstekende methode, door den Amsterdamschen geleerde hier gevolgd. Na in krachtige trekken de strekking van het drama te hebben weergegeven, ontvouwt hij breeder en bevattelijker, dan ik ooit ergens vond, den inhoud van 't stuk, bedrijf na bedrijf, de verzen volgend op den voet en hier en daar wijzend op den fraaien bouw of de diepere gronden van het zielkundig proces. De uitgave van Moller is inderdaad de beste, die ik ken.” „De Katholiek”

BEKNOPT SPRAAKLEER VAN HET KERKLATIJN

met Oefeningen en Woordenlijst,

DOOR A. VAN WIJK.

Prijs f 1.75.

Een werk voor alle ontwikkelde katholieken, die door eigen studie zich het Kerklatin willen aanleeren, voor **studenten** die geen gymnasiale studiën hebben gedaan; voor **onderwijzeressen en onderwijzers**; voor **koorzangers**. Vooral ook voor hen, die brevieren, voor onze Eerw. **Broeders en Zusters**, omdat zij, dezen tooversleutel met beide handen aangrijpend, in het liturgisch gebed een schatkamer zullen openen van geestelijke vertroosting en hoog genot.

„Een zeer handige leiddraad, om zich door zelfonderricht in het Kerklatin te bekwamen. Warm aanbevolen.”

„De Maasbode.”

ROOMSCHE KEUR

Bloemlezing uit de katholieke Nederlandsche Letteren.

DOOR TH. DE JAGER.

Prijs gebonden in fraaien linnen stempelband **DI. I f 3.—**
DI. II f 3.35

Deze verzameling is door de geheele pers met de grootste lof ontvaugen en vindt voortdurend onverdeelde instemming.

Uit de vele zeer gunstige beoordeelingen en aanbevelingen hebben wij de volgende getrokken :

„Deze bloemlezing wijkt geheel af van de soort waaraan wij gewoon waren, hetgeen de titel „Roomſche Keur” reeds gedeeltelijk uitdrukt. En wij kunnen ons over deze afwijking niet anders dan hoogelijk verblijden, ofschoon men zich voorbereid moet houden op scherpe afkeuring van „neutrale” zijde.

Wij heeten dit schoone boek van harte welkom als een belangrijke bijdrage tot de geschiedenis en de waardeering onzer Roomsche letteren.”

„Maasbode.”

VONDELS BEKERING

DOOR DR. GERARD BROM,

met portret van VONDEL door GOVERT FLINCK en
bandteekening van JAN TOOROP.

Prijs f 5.—

Wij behoeven noch den schrijver zelven, noch het door hem behandelde onderwerp aan het ontwikkelde publiek voor te stellen. Een langdurige, diepe studie gaf aan dit werk reeds vanzelf een kloeke en aantrekkelijke oorspronkelijkheid, een vurigen en slagwaardigen stijl.

„De historische schilderingen, portretten en karakterschetsen biedt ons de schrijver in de omlijsting der omstandigheden en des tijds; hij kleedt de stof in een aangenamen en onderhoudenden vorm. Het is in aanleg en wezen en gehalte een kostbaar document. Niet alleen de degelijke studie, ook de keurige drukletter en geheel de uitvoering dragen er veel toe bij, om dit werk tot een aangenaam en kostbaar boek te maken”.

„Studiën”.

DE CHRISTELIJKE JONGEDOCHTER

DOOR PATER MATTHIAS v. BREMSCHIED

vertaling van PATER BAS v. KESTEREN.

Prijs ingen. f 0.60, in luxe band f 0.95.

Een hartelijk en waardig woord tot de meisjes om haar mooie reine zielen gaaf en glanzend te houden te midden van de besmettelijke zorgeloosheid en de verleidelijke praal- en pretzucht van het huidige geslacht, wordt in dit smakelijk uitgegeven werkje op pakkende wijze gesproken. Het is een korte, substantierijke cursus in de christelijke deugden, welke innerlijk en uiterlijk onzer jongedochters vormen moet tot een lust-schouwspel voor engelen en menschen; een uitzaaiing van beloftevolle kiemen, met milde hand uitgezegend over jeugdige zielenakkers om ze tegen den oogsttijd van het volle leven te doen gloriën van kleurige bloemen en gouden vruchten. Een heerlijk en doelmatig boekje met zijn aanpreek van godsvrucht en zedigheid, ouder- en naastenliefde, eenvoud en werkzaamheid, dat door duizenden gelezen en overdacht, gepraktiseerd en beleefd moge worden.

„Maasbode”.

APOLOGETISCHE SCHETSEN

DOOR PASTOOR H. J. M. DONDEERS,

Prijs f 1.—.

Verschenen onder den stempel der
PETRUS CANISIUS-VEREENIGING.

„Pastoor Donders, welbekend op sociaal terrein en vurig verdediger der H. Kerk in apologetische geschriften, heeft weer een nieuw boek in het licht gegeven onder den titel: „Apologetische Schetsen”.

Dit werk, geschreven met kennis der hedendaagsche toestanden der maatschappij, zal ongetwijfeld veel nut stichten en er toe bijdragen de opvattingen over veel, wat ons H. Geloof betreft, te verbeteren.

Voor hen, die met andersdenkenden in aanraking komen, zal dit boek een gemakkelijke en goede gids zijn.

„Het Nederlandsche Boekhuis” zorgde voor een vriendelijke uitgave.”

„Dagblad v. N.-Brabant”.

De ondergeteekende verzoekt te zenden :

door bemiddeling van den boekhandel

rechtstreeks van de uitgevers

1 Abt. Keurboekerij (gemiddeld 8 dln. per jaar) tot wederopzeggings toe.

- 1 Ex. Bazin. Uit heel haar Hart.
- 1 „ Benson. Roeping.
- 1 „ Benson. De Toovenaar.
- 1 „ Halliwells. De Misdaad van Robert Weston.
- 1 „ Halliwells. Mij is de Wraak.
- 1 „ Melati van Java. Naar het Geluk.
- 1 „ Veuillot. Corbin en d'Aubécourt.
- 1 „ v. Scharlau. Martin Augustin.
- 1 „ Benson. Een Gevoelsmensch.
- 1 „ Halliwells. De Heks van de Stille Hei.
- 1 „ v. Hertling. Weisskirchen.
- 1 „ Bordeaux. Het gouden Stilzwijgen.
- 1 „ l'Ermite. Zijn Liefde.

- 1 „ van Luijk. Godsdienst in de Karaktervorming.
- 1 „ L. P. P. Franke. Robert Hugh Benson.
- 1 „ Rutten. Eerste Verzen.
- 1 „ Jaarboek der Studenten a. d. R. K. Leergangen.
- 1 „ Lutkie. Nooddrift en Liefdedrang.
- 1 „ de Veer. Lezingen en Toespraken I.
- 1 „ de Veer. Lezingen en Toespraken II.
- 1 „ Smulders. Cantica Graduum.
- 1 „ v. d. Loos. Geschiedenis van Amstelland.
- 1 „ Quirinus. De H. Elizabeth.
- 1 „ Kauling. Het Kerkelijk Boekenverbod.
- 1 „ Loyola. De Gelukzalige Johannes Eudes.
- 1 „ Moller. Joost van den Vondel's Lucifer.
- 1 „ van Wijk. Beknopte Spraakleer v. h. Kerklating.
- 1 „ de Jager. Roomsche Keur I.
- 1 „ de Jager. Roomsche Keur II.
- 1 „ Brom. Vondel's Bekeering.
- 1 „ Bas v. Kesteren. De christelijke Jongedochter.
- 1 „ Donders. Apologetische Schetsen.

KEURBOEKERIJ.

(Duidelijk schrijven en volledig invullen, liefst met potlood)

Voornaam en naam

Straat en huisnummer

Stad en datum

Handteekening

BESTELBILLET.

S.v.p. de niet gewenschte titels op de voorzijde van dit billet vermeld, doorhalen
en Uw bestelling onder open couvert als drukwerk zenden aan :

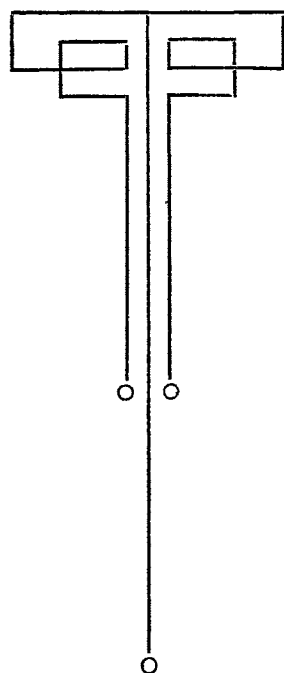
HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS

INDUSTRIESTRAAT 1,

TILBURG.

DE ENGELBEWAARDER

TWEEWEKELIJKSCH
TIJDSCHRIFT VOOR DE
KATHOLIEKE JEUGD



PRIJS PER JAARGANG FRANCO PER POST f 2.10
————— DE JAARGANG BEGINT 1 MEI —————



CATALOGUS

VAN DE UITGAVEN DER

FIRMA WILHELM VAN EUPEN, BOXTEL

1 OCTOBER 1920

AFDEELING I:

WERKJES OVER DE H. MARGARETHA MARIA ALACOQUE :

Haar Leven beschreven door Haar zelf. Autentieke tekst uit het Fransch vertaald door Pater Joachim S.S. C.C. Prijs : Gebrocheerd f 1,50. Gebonden f 2,25.

Beknpte Levensbeschrijving van de-H. Margaratha Maria Alacoque. Prijs : f 0,15 per stuk, bij 100 f 0,14 per stuk,, bij 250 f 0,13 per stuk.

Portretten van de Heilige Margaretha Maria Alacoque met Relikwie. (Keurig handwerk van de Zusters der Visitatie te Tilburg). Prijs per stuk f 0,50.

Briefkaarten met verschillende voorstellingen dezer Heilige. (Rotogravure). Prijs per stuk f 0,05, 12 stuks f 0,50, 25 stuks f 1,00, 100 stuks f 3,50.

Prentjes : 1^o. De verschijning van het Heilig Hart, (achterzijde bedrukt met de 12 beloften aan de Heilige Margaretha Maria gedaan).

2^o. Prentjes met Portret van de Heilige Margaretha, (bedrukt met de eerste akte van toewijding der Heilige en afdruk harer eigen handteekening).

3^o. (met beknpte Levensschets). 4^o. (met nieuw gebed). 5^o. (met de nieuwe Litanie). Alles in keurige uitvoering Prijs per stel van 4 stuks f 0,12. (Indien ongesorteerd verlangd; dan kosten de enkele prentjes f 0,03 en de dubbele f 0,04 per stuk).

Medailles van de H. M. M. Alacoque. In ronde alluminium-uitvoering : Grootte : 22, 26 en 32 m.M. Ovaal : 42 bij 35 m.M. Ook in zilver : Bij afname van 1 dozijn 5 pCt. korting.

Album, (Fransche tekst) bevattende 16 afbeeldingen. Prijs per stuk f 1,25.

AFDEELING II :

WERKJES OVER ZUSTER THERESIA VAN HET GODDELIJK KINDJE JEZUS.

Geschiedenis eener Ziel. Haar Leven door haar zelf beschreven, met herinneringen, brieven en gedichten. Prijs : Gebrocheerd f 2,90. Gebonden f 3,90.

Haar Leven na haren dood. Prijs per stuk f 0,10.

Wilt ge gelukkig zijn? Theresia als voorbeeld voor kleine meisjes. Prijs p. stuk f 0,07.

Gedachten van Zr. Theresia van het Kindje Jezus. Prijs gebonden f 1,50.

Rozenregen II. (Eenige gunsten en genezingen, welke worden toegeschreven aan de voorspraak van Zr. Theresia). Gebrocheerd f 1,25.

Gedichten van Zr. Theresia van het Kindje Jezus en van het H. Aanschijn, in boekvorm. Gebonden f 2,50.

Medailles van Zr. Theresia an het Kindje Jezus (alluminium). Grootte 13, 16 en 20 m.M.
Oproep aan de kleine zielen ter navolging van Zr. Theresia van het Kindje Jezus. Gebonden f 0,75.

Prentjes met Relikwie van Zr. Theresia van het Goddelijk Kind.

Plaat (Heliogravure) met portret van Zr. Theresia, grootte 50 bij 65 c.M. **Idem**, grootte 40 bij 54 c.M. **Idem**, grootte 18 bij 26 c.M.

Moeder Marie Ange van het Kindje Jezus (1881-1909), Priorin der Carmelitessen te Lisieux. Prijs gebrocheerd f 1,50.

Gedichten op prentjes. Enkel formaat f 2,50 per 100, dubbel formaat f 3,— p. 100. 17 prachtige gedichten in één mapje, per mapje f 0,55.

ANDERE UITGAVEN: A. Boeken.

Bundeltje Gedichten van Pater Jonckbloet S.J. Gebrocheerd f 0,75.

Het Leven van den H. Gabriel van O. L. L. Vrouw van Smarten. Gebrocheerd f 1,75. gebonden f 2,75

Beknopt Leven van dezen Heilige. Prijs per stuk f 0,25.

Moeder Maria van Jezus, Stichteress van het Gezelschap der Dochters van het H. Hart. (Een prachtig en boeiend boekje en zeer laag in prijs wegens den lagen buitenlandschen koers). Prijs per stuk f 0,50.

Moeder Clara Feij. Stichteres van de Congregatie der Zusters van het Arme Kind Jezus door Ignatius Waterroff O. M. J. Gebonden f 2,50.

Kleine Nellie. Aangenaam leerzaam leesboekje voor kleine kinderen. Prachtig afgewerkt en met drie keurige photographiën. Gebrocheerd f 0,20 per stuk.

De Heilige Klara. Stichteres der tweede orde van den H. Franciscus van Assisië, door Pater Quirinus, Minderbroeder-Kapucijn, in prachtuitvoering en met 2 keurige photographiën. Gebonden f 1,—.

Liefde, Vrede, Vreugde in het H. Hart van Jezus. Maand van het H. Hart, of 30 Dertig overwegingen over het Goddelijk Hart van Jezus volgens de H. Gertrudis* door Pater André Prévot van de Congregatie der Priesters van het H. Hart. Vertaald door Pater P. Trines van dezelfde Congregatie. (Reeds 1900 exemplaren werden van dit keurig boek in 8 weken verkocht, daarom is aanbeveling overbodig. Gebrocheerd f 2,—, gebonden f 2,75.

In Stille Uren. Godvruchtig devotieboekje voor religieuzen. Gebonden f 1,—.

Een hartig boekje of hartelijke samenspraken, gebeden en overwegingen. Geb. f 1,—.

Verzuchtingen na de H. Communie. Een samenvatting van eenige korte gebeden. Gebrocheerd f 0,15 per stuk.

Catechismisboekje, van Pastoor van Erp, speciaal voor kinderen die tot de 1e H. Communie moeten worden toegelaten. Gebrocheerd f 0,07½ per stuk.

Sponsa Christi. Meditatieboekje voor religieuzen door Mother Paul. Vrij vertaald naar het Engelsch door Mc. v. Zaanveer met een voorrede van Pater L. P. P. Franke S. J. Ter perse. Vraagt Catalogus.

Diploma voor het lidmaatschap van het genootschap van het H. Hart. Per stuk f 0,35 en f 0,40.

Allerlei Gedichten en gebeden op prentjes. Vraagt monstercollectie.

Prachtige kunstschildjes van het H. Hart van Jezus. In fijne kleurenuifvoering en op mooi stevig carton. Formaat 17 bij 12 c.M. f 0,04 per stuk, per 100 stuks f 3,—.

Koperen Missiekruisjes. Wij hebben ook een geregelden voorraad **religieuze boeken** van andere uitgevers.

Bestel bij ons en U is van een prompte en accurate uitvoering verzekerd.

Engros- en detailhandel in **Missiekruisjes** en alle soorten **Medailles**.



W. J. THIEME & Cie te Zutphen geven uit :

Klassieke Schrijvers.

Homerus. *Odyssee*, vertaald door Dr. W. G. van der Weerd.
Geb. f4,90, ing. f3,90.

Homerus. *Ilias*, vertaald door Dr. W. G. v. d. Weerd. Geb. 5,50, ing. f4,50.

Virgilius. *Aeneis*, vertaald door Dr. J. L. Chaillet. 2e dr. Geb. f4,50, ing. f3,50.

Tacitus. *Jaarboeken I-VI*, vertaald door Prof. Dr. C. M. Franken en Dr. J. M. Fraenkel. Geb. f2,90, ing. f2,—.

Tacitus. *Germania*, vertaald door Dr. B. H. Steringa. Ing. f0,60.

Apulejus. *Herscheping of de Gouden Ezel*, vertaald door Dr. H. J. Boeken.
Geb. f2,90, ing. f1,90.

Salustius. *Samenzwering van Catilina*, vertaald door Dr. H. C. Muller.
Ing. f0,50.

Salustius. *Jurgurtha*, vertaald door G. Busken Huef. Ing. f0,90.

Xenophon. *Anabasis of de tocht van Cyrus*, vertaald door Dr. H. C. Muller.
Geb. f2,50, ing. f1,50.

Xenophon. *Herinneringen aan Socrates*, vertaald door Dr. Ch. M. v. Deventer.
Geb. f1,90, ing. f0,90.

Herodotus. *Muzen*, vertaald door Dr. Ch. M. v. Deventer. 2 dln.
Geb. f3,90, ing. f3,—.

Aristofanes. *Plutos of Eerlijke Rijkdom*, vertaald door Dr. A. Halberstadt.
Ing. f0,60.

Ovidius. *Gedaanteverwisselingen*, vertaald door Dr. W. G. van der Weerd.
Geb. f4,50, ing. f3,50.

Julius Caesar. *Gedenkschriften van den Gallischen Oorlog*, vertaald door Dr. J. J. Doesburg. In herdruk.

Prof. R. C. Jebb. *Schets der Helleensche of Grieksche Letterkunde*, bewerkt door Dr. H. C. Muller.
Geb. f1,75, ing. f0,90.

Dr. B. J. H. Ovink. *Overzicht der Grieksche Wijsbegeerte*, 2e druk.
Geb. f2,—, ing. f1,20.

Lucianus. *Drie Dialogen*, vertaald door Dr. H. J. Kiewiet de Jonge en Dr. B. J. H. Ovink. Ing. f0,75.

Plutarchus. *Alexander de Groote*, vertaald door Dr. B. H. Steringa Kuyper.
Geb. f2,50, Ing. f0,75.

Plutarchus. *Julius Caesar*, vert. door Dr. B. H. Steringa Kuyper.
Geb. 2,50, ing. f0,75.

Platons. *Phaidon, over de onsterfelijkheid der Ziel*, door Dr. H. van Herwerden. Geb. f1,50, ing. f0,75.

Plato. *Verdediging van Socrates en Crito*, vertaald door Dr. Ch. M. van Deventer. Ing. f0,50.

Sophocles. *Antigone*, vertaald door Dr. J. L. Chaillet. Geb. f1,90, ing. f0,95.

Sophocles. *Electra*, vertaald door Dr. J. L. Chaillet. Geb. f1,90, ing. f0,95.

Plautus. *De Tweelingbroeders*, vertaald door Mr. A. C. Maas Geesteranus.
Ing. 0,75.

Horatius. *Satiren*, vertaald door Dr. W. G. van der Weerd.
Geb. f3,90 ing. f1,50.

Horatius. *Brieven*, vertaald door Dr. W. G. van der Weerd.
Geb. f3,90, ing. f1,50.

Horatius. *Oden en Epoden*, vertaald door Dr. W. G. van der Weerd.
Geb. f3,—, ing. f2,25.

W. J. Thieme & Cie - Zutphen.

OORSPRONKELIJKE G. G. SERIE. DETECTIVE ROMANS

DOOR „IVANS”. — Geïllustreerd.

Prijs ingenaaid f 1.50.

Gebonden met fraai geïllustreerd omslag f 2.25.

De tot nu toe verschenen werkjes dezer serie werden door de
— pers gunstig beoordeeld. —

G. G. Serie. In deze serie zullen een reeks oorspronkelijke Detective-romans verschijnen. De schrijver, die zich verschuilt onder het pseudoniem „IVANS”, heeft zeer zeker niet onder te doen voor Conan Doyle, wat betreft de vlotte stijl en uiterst boeiende verhaaltrant.

No. 1. De man uit Frankrijk, 3e druk. No. 2. Het Spook van Vöröshegy, 3e druk. No. 3. De Medeplichtigen, 3e druk. No. 4. De man op den achtergrond, 2e druk. No. 5. Het verloren Spoor, 2e druk. No. 6. Aan den Rand van het Bosch, 2e druk. No. 7. De Schaduw, No. 8. Het Spinneweb.

Ter perse: No. 9. De Ijskoningin.

Van denzelfden schrijver verschenen:

Het verre Koninkrijk. Ing. f 3.50; geb. f 4.75.

Juffrouw Mientje, een Amsterdamsche geschiedenis.

Prijs ing. f 2.75; geb. f 4.10.

Meisjesboeken: DE WERKEN VAN ETHEL EN LILIAN TURNER. —

Prijs ingen. f 1.50; geb. f 2.75. — Fraai geïllustreerd.

Sparrebloesem. De Bengel. Bridgid en De Bengel. St. Tom en de Draak. Eene Verloving. Een gewichtige dag. De Familie Jarvie. Moeders jongste lieveling, 2e druk. Het Wonderkind, 2e druk. Broer, 2e druk. Zeven kleine Australiërs, 2e druk. De bewoners van Misrule, 4e druk. De vier kinderen Lomax, 2e druk. Drie jonge meisjes. Moedertje Meg, 3e druk. Bobbie, 2e druk. Aprilmeisjes, 2e druk. Betty, 2e druk. Betty als schrijfster, 2e druk. Meisjes Perry, 2e druk. Drie nieuwe Kameraden, 2e druk.

Gezondheidsleer

ten dienste van Verpleegsters, het Onderwijs en het Huisgezin

door DR. E. H. B. VAN LIER, Arts

Leeraar in de Gezondheidsleer aan de Hoogere Burgerschool voor Meisjes te Utrecht. — Prijs f 2.75.

Vraagt onzen fraai geïllustreerden catalogus, welke gratis wordt toegezonden. Bovenstaande werken zijn verkrijgbaar bij iederen boekhandelaar en bij:

A. W. BRUNA & ZON'S UITGEVERS-MAATSCHAPPIJ - UTRECHT

De Binderij voor groote oplagen.

J. Bredt & Zoon
 Boekbinders
 111 Wapenvaart Amsterdam
 Kruisendijk 1166 Amsterdam

J.B. & A

9512

LEES DE BROCHURE:

De Beteekenis der R. K. Leergangen

voor het

R. K. Middelbaar Onderwijs



GRATIS VERKRIJGBAAR BIJ _____
HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS
TILBURG - AMSTERDAM - GOUDA - WEENEN

PIUS ALMANAK

Een boek van bijna 800 pagina's

Een gids voor alle Katholieken
van Nederland

Een boek waarmee U veel
tijd en geld bespaart door
het niet te behoeven voeren
van vragen-correspondentie

De Pius Almanak licht U in alles in



Verkrijgbaar bij den Boekhandel:

In stevigen band f 4.—

Ingenaaid f 3.50

alsook bij de uitgevers:

Drukkerij „ONS BLAD” Alkmaar

P. PROOST & ZOON
AMSTERDAM
Papiergroothandel

TEL. N 137
N 8094
C 2788

RUSLAND 24/26



Romanpapieren,
Gesafineerde houtvrije en houthoudende
drukstoffen,
Fijne Schrijfsoorten en Omslagpapieren,
„Bankpost W. V. A!”
Amerikaansche Bankposten,
Register en waardepapieren voor aandeelen en
obligaties

VERTEGENWOORDIGERS DER :

AMERICAN WRITING PAPER CY., HOLYOKE
HAMMERMILL PAPER CY., ERIE
ALBEMARLE PAPER MFG. CY., RICHMOND
CRANE & Co., DALTON

Boekhandel W. Bergmans

Tilburg

Groote voorraad :

Ontspanningslectuur

Technische, Wetenschappelijke en Kath. Werken

Schoolboeken

-

Muziekhandel

UITGEVER van : Kerkmuziek van Ned. Componisten, Orgelstukken, Mannenkoren, Zangstukken. Kinderliederen, Volksliederen van Hamers e. a. Gelegenheidsliederen voor Bruiloft, H. Communie, Kerstmis, Cecilia, Feestcantates, voor Priesterfeesten en Kloosterjubilea, Muzikale Voordrachten, Drankbestrijdersvoordrachten enz. enz. Titellijst gratis. Zichtzending op aanvraag.

WAAR

vervaardigt men Uwe Drukwerken

Netjes en goedkoop ?

Bij de Electrische Handelsdrukkerij

B. VAN EERD & Zn.

Stedekestraat 87

-

Tilburg.

Vraagt Prijsopgave.

Uitgaven van

J. W. van Leeuwen

Hoogewoerd 89 (K. Fercken) Leiden

JONCKLOET G.,	Lief en Leed	geb. f 4.25
KIMMAN J. H.	Campagne	f 2.90, geb. f 3.90
SHEEHAN	Mijn Nieuwe Kapelaan .	f 2.90, geb. f 3.90
— —	De Haarband v. d. Koningin	f 2.10, geb. f 2.90
BAZIN	De hoeve van Champdolent	f 1.90, geb. f 2.90
ABELS A.	Passiebloemen 2 dln. . .	f 4.40, geb. f 5.90
MERLE J. v.	Blanke Levens	f 3.20, geb. f 3.90
— —	Oase	f 2.40, geb. f 3.25
— —	Wisselende Banen, 2 dln.	f 2.60, geb. f 3.60
MEEREN W. v. D.	Stille Grootheid	f 2.10, geb. f 2.90

Groote

Boekwerken en Tijdschriften

zoowel in massaoplagen als
in de fijnste uitvoering worden
SNEL en ONBERISPELIJK
- geleverd door de -

Monotype-Installatie van de

N.V. Drukkerij Schilt, Utrecht

Vraagt onze scherp concurreerende offerten

Uitgaven van J. B. Wolters - Groningen - Den Haag.

WOORDENBOEKEN. Nieuwe Talen.

K. TEN BRUGGENCATE, I. Engelsch-Nederlandsch. II. Nederlandsch-Engelsch.

8e druk, gebonden in linnen in 1 deel of 2 dln. f 9.90.

I. VAN GELDEREN, I. Duitsch-Nederlandsch. II. Nederlandsch-Duitsch.

4e druk, gebonden in linnen in 1 deel of 2 dln. f 9.90.

B. R. C. HERCKENRATH, I. Fransch-Nederlandsch. II. Nederlandsch-Fransch.

4e druk, gebonden in linnen in 1 deel of 2 dln. f 9.90.

 (Het eenige Fransche Woordenboek, dat bij ieder woord de uitspraak phonetisch aangeeft).

M. J. KOENEN, Verklarend Handwoordenboek der Nederlandsche Taal

12e druk, gebonden in linnen in 1 deel f 5.25.

Prijs der 4 Woordenboeken Nieuwe Talen, per stel besteld f 33.50.

Uitgaven van J. B. Wolters - Groningen - Den Haag.

DE DICTATUUR VAN HET PROLETARIAAT IN HONGARIJE.

AUTHENTIEKE BESCHRIJVING VAN HET BOLCHEWISTISCH SCHRIKBEWIND.

Met medewerking van Vakspecialiteiten, samengesteld door

KARL HUSZAR,

Oud-Minister President.

Voor Nederland bewerkt door **Mr. H. SCHAAPVELD.**

Prijs per exemplaar f 5.50.

Uitgave van : **J. J. ROMEN & ZONEN, UITGEVERS, ROERMOND.**

DE Fraaie Boekgeschenken

ROZENKRANS

DOOR

FLORENCE L.

BARCLAY

Mrs. LITTLE, Heilig Moeten
(The Lady of the Decoration)

Een goed, frisch, aanbevelens-
waardig boek, vol afwisseling

In prachtband f 3.50

DOKTER JOOST

en zijn Zeven Zorgen door **MARIE DIERS**
in prachtband f 3.50

TANTE LUTTE

door **MARIE DIERS**
in prachtband f 3.50

In prachtband f 4.50 Te bestellen bij den uitgever **P. Dz. VEEN te AMERSFOORT**

Lees de werken uit de KEURBOEKERIJ

van

Het Nederlandsche Boekhuis.

Drukkerij W. BERGMANS

BOEKBINDERIJ

TILBURG



VERVAARDIGING VAN STEMPELS

Uitgaven van H. J. DIEBEN

MAARSMANSSTEEG 9 - LEIDEN.

Gunstig beoordeeld zijn :

Pierre l'Ermite : „Zoo'n Buffel”.	f 1.75
P. Vogt S. J. : „Maria en hare voorafbeeldingen”. Vertaling van Pater C. Coopmans S. J.	f 2.75
Francis Thompson : „De Heilige Ignatius van Loyola”. Vertaling van Pater Kooyman S. J.	f 1.90
P. Lippert : „Het Jezuitisme”. Psychologische Studie over de Sociëteit van Jezus, in het Nederl. be- werkt door Pater Kooyman.	f 1.25
Dieben Aewerdonk : „Een stukje Praktijk”. Leerboek van het Enkelvoudig Boekhouden 2 dln.	f 2.—

Koopt het Schoenwerk gemerkt
Iero.

Hôtel-Café-Restaurant „DE LINDE”
OISTERWIJK (N.-Br.)

TELEFOON INTERCOM. No. 4

DIRECTEUR: W. J. KOUW.

HOTEL VAN DEN EERSTEN RANG,
gelegen op 3 minuten afstand van de
bekende bosschen en vennen. - -

PRIMA KEUKEN.

GELEGENHEID TOT HET GEVEN VAN BRUILOFTEN EN PARTIJEN.

Electr. Boekbinderij „Oudwijk”
Firma van Wijk & v. d. Wijngaard
Utrecht.

SPECIAAL INGERICHT VOOR GROOTE OPLAGEN, STEMPELBANDEN enz.

DRUKKERIJ

-

BINDERIJ

GEBR. JANSSEN

PIKKEGAS 27 - TELEFOON 1388

-

NIJMEGEN

-

MODERN WERK

-

BILLIJKE PRIJZEN

Lees de werken uit de
KEURBOEKERIJ
van
Het Nederlandsche Boekhuis

Cigarettes Egyptiennes

„Le Khedive”

ED. LAURENS
ALEXANDRIE

Royal Derby, Tanagra,
Figaro, Prince de Mo-
naco, Surfine Petit, Hi-
dalga, Magic, Mignon

Fabriek van Machinale Houtbewerking

„De Mark”

Jacq. van Groenendaal - Breda.

Alle Timmerwerken

Speciaal in Eikenhout Kerkbanken, Kerkstoelen, Schoolbanken, enz. enz.

Pollet & Zonen - Tilburg

Fabrikant in Wollenstoffen. SPECIALITEIT IN KLOOSTERGOEDEREN.

Guillaume Gimbrère, Fabriekstr. 6, Tilburg

Parapluies - Parasols

Het papier voor dit boek werd geleverd door de
firma Wed. H Bontamps, Amsterdam.

TIJDSCHRIFT VOOR R. K. OUDERS EN OPVOEDERS

HALFMAANDELIJKSCH ORGAAN VOOR VOLWASSENEN

Onder leiding van Pastoor HUIBERS, Godsdienstige Rubriek;
J. UIJLINGS Hoofd-redacteur; DR. F. I. M. BONKE, Medische Rubriek.
Met medewerking van diverse autoriteiten op apologetisch, paedagogisch
en medisch gebied.

De abonnementsprijs bedraagt uitsluitend
bij vooruitbetaling voor het binnenland 14.80
en voor het buitenland f6.—

Administratie:
HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS,
Industriestraat 1, TILBURG

L. S.

De stijgende belangstelling, waarin het „TIJDSCHRIFT VOOR R. K. OUDERS EN OPVOEDERS” zich mag verheugen, wijst er wel op, dat dit orgaan in een werkelijke behoefte voorziet. Want al is het zeer zeker waar, dat het leven, de praktijk, de beste leermeester is, zoowel voor den opvoeder als voor het kind zelf, het is toch even zeer waar, dat men over 't algemeen slechts „door schade en schande wijs wordt”, gelijk een oud Hollandsch spreekwoord zegt. Wat is dan de ondervinding van een enkeling vergeleken bij de concentratie van uit de praktijk des levens gevormde meeningen van vooraanstaande ervaren paedagogen en medici, verzorgers van ziel en lichaam, vastgelegd in een orgaan, 't welk op geregelde tijden bij U aan huis komt, om als een vriend met U te spreken over de moeilijkste problemen des levens.

Open staat U de weg tot het vragen van inlichtingen, open tot het uiten van uw eigen meening. Ons orgaan wil zijn een POPULAIR PRACTISCH BLAD, dus

Greift nur hinein ins volle Menschenleben!

Ein jeder lebt 's: nicht vielen ist 's bekannt,

Und wo ihr 's packt, da ist 's interessant.

Alleen door allen zich vrij uit te doen spreken en voeling te houden met den warmen harteklop van het leven, betrachten wij de waarheid en meenen wij het beste te zullen slagen in de voorlichting op het breede gebied der opvoedkunde, van vóór de geboorte van het kind tot aan zijn volwassen zelfstandigheid.

Dat ons orgaan uitsluitend bestemd is VOOR VOLWASSENEN, behoeft geen betoog. De gedachte dat dit beginsel streng wordt doorgevoerd geeft de redactie vrijheid dingen te bespreken, waarover zij anders tot haar leedwezen zou moeten zwijgen. De geheele Roomsche Pers heeft unaniem ons streven geestdriftig begroet. We laten hieronder volgen een recensie van den ZeerEerw. Pater P. van Luijk S. J.

„Als het tijdschrift zoo voortgaat, dan zal het zeker veel tot stand brengen. Laat iedereen, wien het ernst is met de echte Roomsche opvoeding, propaganda maken voor dit orgaan.

Voor al priesters en geneesheeren zou ik aanraden dit tijdschrift zooveel mogelijk in onze Roomsche huisgezinnen te brengen, opdat school en huisgezin zoo met sterke handen samenwerken tot een degelijk godsdienstige opvoeding.”

HET JONG-STUDENTENBLAD

HALFMAANDELIJSCH ORGAAN VAN ALLE JONG-STUDENTEN

ONDER LEIDING VAN

PATER VICT. BEEKMAN O. F. M.

MAARTEN VAN MAASLAND

Redactie Jong-Studenten:

Redactie-Adres:

Tongerschestr. 28 — MAASTRICHT

Industriestraat 1 — TILBURG

Onder medewerking o.a. van:

Dr. Gerard Brom, Pastoor H. J. M. Donders, A. B. H. Gielen S. J., Prof. Dr. J. V. de Groot O. P., Dr. H. F. M. Huijbers, Th. de Jager, Jos. Kleyntjens, S. J., R. Klinkenbergh, Dr. H. H. Knippenberg, Marie Koenen, Chr. Kops O.F.M., Kap. Frans Krijn, Dr. H. W. E. Moller, Jhr. Mr. Ch. J. M. Ruijs de Beerenbrouck, Quirinus Sas O. Cap., Dr. Ferd. Sassen, J. Vincent, A. C. A. v. Vuuren, J. P. J. Wierst, Mr. A. I. M. J. Baron v. Wijnbergen en E. M. Zweekhorst.

L. S.

Beleefd brengen wij onder Uwe aandacht onze veertiendaagse periodiek Het Jong-Studentenblad, dit ook in Uwe welwillende protectie aanbevelend. Wij ontvingen bereids bewijzen van instemming van de hoogste Kerkelijke en Wereldlijke Overheden in Nederland.

Ons doel is mede te helpen de Roomsche Jongeren, jongens en meisjes, te organiseeren en vaardig te maken voor den grooten strijd die komen gaat, den strijd des geestes tegen het roode gevaar.

Wij vormen ook een oefenschool, waar onze jongeren hun gedachten correct en duidelijk leeren uitdrukken, want het is toch niet genoeg dat zij alleen weten de waarheid te bezitten, zij moeten zich toch ook kunnen uiten.

Laten wij dan ook alle studeerende jongeren reeds nu mobiel maken en toerusten voor den strijd. Door den band welke ons blad vormt tusschen de vele jonge lezers onderling, trachten wij met hart en ziel de organisatie van zoovele duizenden afzonderlijke jonge krachten, onze toekomstige intellectuele maatschappij te bevorderen.

De felle aanval indertijd van A. B. Kleerekooper op ons orgaan, moge U overtuigen dat ook van socialistische zijde, met onze breed uitgroeiende jeugdmacht rekening wordt gehouden. Helpt ons in den strijd, hetzij door U zelf te abonneeren, hetzij door een abonnement te nemen voor uw jonge vrienden: de beurzen der jongelui zijn dikwijls zoo schraal. De prijs van ons veertiendaagsch orgaan bedraagt slechts f 3.— per jaar, bij voor-

uitbetaling, ten spijt van de enorme voortdurende prijsstijgingen in het typografenvak, papier, exploitatie enz. Wij rekenen echter op U, abonneert U!

Wij stellen tevens de gelegenheid open tot het nemen van collectieve abonnementen, 't welk wij vooral beleefdelijk onder de aandacht brengen van Directeuren en Directrices van instellingen van uitgebreid lager en middelbaar onderwijs. Bij afname van meerdere abonnementen ineens kunnen de uitgevers de volgende kortingen toestaan: 25 abonnementen 5 pCt. 50 abonnementen 10 pCt. 75 abonnementen 15 pCt. 100 abonnementen en meer 20 pCt. korting.

Dat is wat wij van U vragen, steun door het nemen van een of meerdere abonnementen. Wat wij U geven moge U blijken uit de vorige jaargangen welke wij U nog tegen de kostende prijs f 3.— kunnen leveren en waarin U bijdragen vindt, behalve van de jongelui zelf, van diverse autoriteiten op apologetisch, litterair, oeconomisch en paedagogisch gebied, welke artikelen ook voor volwassenen alleszins belangwekkend zijn, getuige de Katholieke (en zelfs niet-Katholieke) bladen welke er in extenso overnemen!

Abonneert U op Het Jong-Studentenblad. Administratie: Industriestraat 1, Tilburg.

ouders geeft Uw studeerende kinderen goede lectuur, een tijdschrift waar zij belang in stellen en **waaraan zij zelf kunnen meewerken.**

Red. J. S.

EEN GRATIS REIS

EERSTE KLAS (SPOOR EN HOTEL)

NAAR PARIJS EN LOURDES

ONDER DE BEKWAME LEIDING VAN HET REISBUREAU LISSONE & ZOON.

bieden wij degene aan, welke ons de meeste
abonné's aanwerft (minstens vijf) op het

Tijdschrift voor R. K. Ouders en Opvoeders

Gratis proefnummers worden gaarne verstrekt door de Administratie,
Industriestraat 1, TILBURG

EEN RIJKE OOGST.

LEZENSWAARDIGE ARTIKELLEN, WERPT U IN DE SCHOOT
EEN JAARGANG VAN HET

Tijdschrift voor R. K. Ouders en Opvoeders.

VOOR OUDERS :

Hoe voeden wij onze kinderen blijde op?
Het bidden der kinderen.
Medewerking der ouders bij het Catechismus-bezoek.
Hoe kweekt men een kinderlijk geloof aan?
De invloed der veelvuldige communie op het karakter v. h. kind.
Opvoeding van het kindergeweten.
Is het rooken voor kinderen zeer schadelijk?
Het kind in de pubertiteitsjaren.
Uithuizigheid der kinderen en hoe dit te veranderen.

VOOR OUDERS OP MEDISCH GEBIED :

Voorbereiding tot het moederschap.
De jonge zuigeling.
Zuigelingenverzorging.
Wekelijksheid in de Opvoeding.
Het Gebit.
Lichaamsreinheid.
Alcohol.
Het toepassen van huismiddeltjes.
Nervösiteit.

VOOR OPVOEDERS :

De liefde in de Opvoeding.
Verkeerde liefde.
De verhouding tusschen de Ouders en de Overige Opvoeders.
Rechten en plichten van Ouders ten opzichte van hunne kinderen.
Lichamelijke straffen.
Gehoorzaamheid.
Vorming van den wil.
Wat verstaat men onder een goede opvoeding?
Beroepskeuze.
Kinderlectuur.
Over zenuwen en opvoeding.
Oudersavonden.

HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS

TILBURG AMSTERDAM GOUDA WEENEN XIV

Industriestraat 1.

Marnixstraat 372.

Dubbele Buurt 3.

Sechshauserstrasse 44.

Uitgeverij — Boekhandel

Import - Export

Binnen- en Buitenlandsche Boekhandel.

Kantoor- en Schoolbehoeften, Kunstvoorwerpen.

Speciale afdeeling: Schoolboekhandel.

Muziek.

Verba volant, scripta manent.

Woorden vlieden heen, maar geschriften blijven.

L. S.

De Jaarlijksche Boekenschouw is er! Het werk is tot stand gekomen met behulp van velen, ook van U, welwillende kooper. Wij weten zeer goed, dat het niet volmaakt is, doch durven ons toch te vleien met de verwachting op een gunstige ontvangst.

Dit is de eerste Roomsche Jaarcatalogus, tot stand gekomen in den meest ongunstigen tijd voor den boekhandel in het algemeen, en de R. K. boekhandel in het bijzonder.

Een ieder die eenigszins op de hoogte is van de huidige toestand in het uitgevers- en boekhandelaarsbedrijf, begrijpt dat de kans van slagen klein, van mislukken groot was. Een boekwerk van 12 vel, met een dergelijke, bewerkelijke, verantwoordelijke redactie, moest uit den aard van de zaak een kostbaar boekwerk worden *van minstens 'n vijf gulden!* Toch zijn wij er in geslaagd het voor f1.50 aan de markt te brengen en wel door de uitgebreidheid der oplage en de tegemoetkomende houding van hen, die meer wilden betalen dan den vastgestelden minimum prijs. Aan alle koopers, doch aan deze laatste op de eerste plaats, onze oprechte dank!

En om nog eens het licht te laten vallen op het feit, welk een cultuurbelang de strijd voor het goede boek vertegenwoordigt, vestigen wij Uwe aandacht op de ernstige woorden van Kardinaal Pie, Bisschop van Poitiers, „*Al zou een volk nog zoo godsdienstig zijn, het godsdienstigste zelfs ter wereld, al zou dit volk zich*

geregeld om den predikstoel scharen en naar de schoonste preeken luisteren: leest dat volk slechte boeken en bladen, na dertig jaren zou het een volk van goddeloozen en oproerlingen zijn geworden. Menschelijkerwijze gesproken, is er geen prediking die het uithoudt tegen de slechte pers."

En nu komen wij weer Uw steun en medewerking vragen en wel voor den volgenden jaargang van de Jaarlijksche Boekenschouw, waaraan wij terstond na het verschijnen van dezen jaargang de eerste hand willen leggen, **want wij willen de uitgave verfraaien en ook aan den inhoud eene nieuwe uitgebreidheid en attractie verleenen.**

Den minimumprijs van f1.50 kunnen wij echter onmogelijk handhaven, en zien wij ons genoodzaakt dezen te brengen op f2.50.

Wij mogen veronderstellen dat wij, met het oog op den minimumprijs dit jaar Uwe verwachtingen verre hebben overtroffen, zoo stellen wij nu reeds alles in het werk, om U van den tweeden jaargang hetzelfde te kunnen hooren getuigen. Gaarne wachten wij Uwe op- en aanmerkingen in, om hiermede voor den tweeden jaargang ons voordeel te kunnen doen.

Door den inhoud uit te breiden en het uiterlijk fijner te verzorgen, en dus noodwendig den minimumprijs iets op te voeren, gaan wij nieuwe risico's te gemoet.

Katholijken van Nederland, laat nooit van U gezegd kunnen worden, dat gij een cultuurbelang: den strijd om het goede boek, niet hebt begrepen, helpt ons deze uitgave in stand houden, stelt niet uit, doch bestelt reeds nu, een of meerdere exemplaren van den tweeden jaargang, U neemt dan reeds iets van onze zorgen weg over de uitgave en versterkt ons zelfvertrouwen; wij kunnen U dan meer geven, omdat wij met meer zekerheid kunnen besluiten hoever wij kunnen gaan.

Vanwege de groote risico aan dit werk verbonden, wordt de oplage grootendeels naar den voorverkoop bepaald. Er resteert dan betrekkelijk weinig voor den riscanten verkoop na verschijnen. *Vooruitbestelling verzekert U dus een exemplaar, maakt ons het vaststellen der oplage gemakkelijker en onze risico kleiner.*

Bestelt dus nog heden aan ons, door bemiddeling van den boekhandel of rechtstreeks. Ter voorkoming van verwarring verzoeken wij echter dringend, onze vrienden die om de uitgave te steunen, meer willen betalen dan de minimumprijs en het boekwerk door bemiddeling van hun boekhandelaar wenschen te betrekken, aan hun boekhandelaar niet meer dan f2.50 te betalen en hetgeen zij, méér dan f2,50 wenschen te betalen, ons rechtstreeks per postwissel te willen inzenden.

Men gelieve dan op de postwisselstrook uitdrukkelijk te

vermelden: „Uitsluitend tot steun der uitgave: JAARLIJSCHE BOEKENSCHOUW 1921.” Wij concludeeren dan dat U Uw exemplaar elders bestelt en betaalt.

Propageer de Jaarlijksche Boekenschouw door er met Uw vrienden en kennissen over te spreken en maak den tweeden jaargang mogelijk door nog heden Uw bestelling te doen. Stel niet uit, want uitstel is vaak afstel; zeg ook niet: wat beteekent één bestelling meer of minder, want we hebben de medewerking noodig van allen en brengen U daarom in herinnering: Concordia res parvae crescunt! Door eendracht worden kleine zaken groot!

HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS.

TILBURG, 15 November 1920.

BESTELFORMULIER

(Duidelijk in te vullen a. u. b., en onder open couvert als drukwerk in te zenden naar Het Nederlandsche Boekhuis, Industriestraat 1 Tilburg.)

Door deze verzoek ik U mij te zenden: $\frac{\text{rechtstreeks van de uitgeverij}}{\text{door bemiddeling van den boekhandel:}}$

$\frac{1 \text{ exemplaar}}{\text{exemplaren}}$ **JAARLIJSCHE BOEKENSCHOUW** 2e jaargang à f 2.50

Terwijl ik om de uitgave te steunen mij bereid verklaar f

(zegge $\frac{\text{in eens}}{\text{jaarlijks}}$ **extra** te betalen *)

welk extra bedrag ik U met gelijke post per postwissel doe geworden.
over welk extra-bedrag U heden ten mijne kunt disponeeren.

Voornaam en naam

Straat en huisnummer

Stad en datum

Handteekening

*) Wanneer meerdere exemplaren worden besteld, gelieve men boven *niet* in te vullen hoeveel men *per exemplaar* méér wenschte te betalen, doch hoeveel totaal méér.

Duidelijk schrift a. u. b.; wat niet gewenschte wordt, duidelijk doorstrepen.

NOTITIE

pro memorie

Het Bestelformulier voor de Jaarlijksche Boekenschouw
1921, ingevuld en verzonden aan Het Nederlandsche
Boekhuis, Tilburg, den 19 ..
.....exempl. à f2.50.rechtstreeks van de uitgeverij
.....door bemiddeling van den boekhandel:

Extra $\frac{\text{te betalen}}{\text{betaald}}$ voor jaarlijks (in ééns) $\frac{\text{per kwitantie}}{\text{per postwissel}}$
f..... den 19

HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS

Industriestraat 1

TILBURG.

Ook bestellingen via den boekhandel te adresseeren aan dit adres.

BOEKENSCHOUW

VEERTIENDE JAARGANG.

KRITISCH LETTERKUNDIG MAANDBLAD

ONDER HOOFDREDACTIE VAN

PATER A. B. H. GIELEN, S. J.

MET MEDEWERKING VAN

BINNEN- EN BUITENLANDSCHE SCHRIJVERS.

DE JAARGANG VANGT AAN IN MEI EN KOST f 4,80.

BOEKENSCHOUW geeft als regel zoo spoedig mogelijk na het verschijnen van een boek in binnen- of buitenland een beoordeeling uit ethisch en aesthetisch oogpunt.

BOEKENSCHOUW geeft maandelijks door vlot geschreven artikelen, zijn lezers een kijk op de verschillende stroomingen in de binnen- en buitenlandsche literatuur.

BOEKENSCHOUW heeft een uitgebreide correspondentierubriek en een afdeeling „In eigen kring” waaraan de abonnés zelf kunnen meewerken.

BOEKENSCHOUW wordt door iedere Roomsche Opvoeder geraadpleegd.

BOEKENSCHOUW mag in geen enkel huisgezin ontbreken.

ABONNEERT U NOG HEDEN!

ADMINISTRATIE:

HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS,
INDUSTRIESTRAAT 1, TILBURG.

9e Jaargang. No. 1.

15 Febr. 1921

Tijdschrift voor Taal en Letteren

onder bestuur der docenten van het
Taal en Letterkundig Instituut der
:- R. K. Leergangen te Tilburg, -;

Verschijnt in de maanden Februari, April, Juni, Augustus, October
en December, en geeft jaarlijks ten minste 18 vel inhoud.

ABONNEMENTSPRIJS: voor Nederland fl 7,50 per jaar;
voor het Buitenland fl 9,50.

OUDE JAARGANGEN COMPLEET TEGEN DEN KOSTENDEN PRIJS

Administratie: **HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS,**
Industriestraat 1, Tilburg.

13e Jaargang. No. 1

15 Januari 1921

TIJDSCHRIFT VOOR ZIELKUNDE EN OPVOEDINGSLEER

onder bestuur der docenten van het
Psychologisch en Paedagogisch Instituut
:- der R. K. Leergangen te Tilburg, -;

Verschijnt in de maanden Januari, April, Juli en October en
geeft jaarlijks ten minste 24 vel inhoud.

ABONNEMENTSPRIJS: voor Nederland fl 8,75 per jaar;
voor het Buitenland fl 10,—.

OUDE JAARGANGEN COMPLEET TEGEN DEN KOSTENDEN PRIJS.

Administratie: **HET NEDERLANDSCHE BOEKHUIS,**
Industriestraat 1, Tilburg.

BOVENSTAANDE TWEE TIJDSCHRIFTEN VORMEN OP HUN
GEBIED DE SCHATKAMERS DER KATHOLIEKE WETENSCHAP

**Steunt ze, door het nemen van een abonnement
en het aanwerven van nieuwe abonnés. -;**

BESTELBILJET

(Duidelijk in te vullen a.u.b. en onder open couvert als drukwerk in te zenden naar de Administratie van Het Nederlandsche Boekhuis, Industriestraat 1, Hilburg)

De ondergeteekende verzoekt voor zijn rekening aan hem te zenden, tot wederopzeggings toe rechtstreeks van de Uitgavers door tusschenkomst van den boekhandel

..... Abonnement(en) op den loopenden jaargang van
Het Jong-Studentenblad

Compl. voorafg. jaarg. (door jaart. aan te geven welke)

..... Abonnement(en) op het
Tijdschrift voor R. K. Ouders en Opvoeders

Compl. voorafg. jaarg. (door jaart. aan te geven welke)

..... Abonnement(en) op den loopenden jaargang van
Boekenschouw

Compl. voorafg. jaarg. (door jaart. aan te geven welke)

..... Abonnement(en) op den loopenden jaargang van
Der Gral

Monatschrift für schöne Literatur. (f6.— per jaar.)

Compl. voorafg. jaarg. (door jaart. aan te geven welke)

..... Abonnement(en) op het
Tijdschrift voor Taal en Letteren

Compl. voorafg. jaarg. (door jaart. aan te geven welke)

..... Abonnement(en) op het
Tijdschrift voor Zielkunde en Opvoedingsleer

Compl. voorafg. jaarg. (door jaart. aan te geven welke)

Voor naam en Naam :

Straat en huisnummer :

Woonplaats en datum :

Handteekening :

